



UJAT

UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

Gaceta Juchimán

EDICIÓN ESPECIAL

AÑO V • NO. 69 • DICIEMBRE DE 2016

58

ANIVERSARIO

UJAT



Rodrigo Rey Rosa Tradición, literatura y conciencia

FERIA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO
DE TABASCO
INTERNACIONAL

DIRECTORIO



Dr. José Manuel Piña Gutiérrez
Rector

Dra. Dora María Frías Márquez
Secretaria de Servicios Académicos

M. A. Rubicel Cruz Romero
Secretario de Servicios Administrativos

L.C.P. Marina Moreno Tejero
Secretaria de Finanzas

Dr. Arturo Díaz Saldaña
Secretario de Investigación,
Posgrado y Vinculación

Mtra. Perla Karina López Ruiz
Directora General de Planeación
y Evaluación Institucional

Dr. Pánfilo Morales de la Cruz
Contralor General

Dr. Fernando Rabelo
Hartmann
Abogado General

M.C. Jorge Arturo
Díaz González
Secretario Técnico de Rectoría

M. A. Fabiola Pedrero Jiménez
Coordinadora del Voluntariado Universitario

Mtro. Luis Carlos
Dupeyron Cortés
Secretaria Particular de Rectoría

M.E. Erasmo Marín Villegas
Director de Relaciones Públicas y Difusión

L.C. Tomás E. Pérez Mendoza
Coordinador de la Gaceta Juchimán

L.C. Arturo Sánchez Gómez
Editor

L.D.G. Mariana Méndez Acosta
Arte y Diseño

L.C. Elizabeth Sánchez de D.
L.C. Gabriel Morales López
Juan de Jesús López
J. Uriel Pérez López
Información

Arquímedes Díaz Jiménez
L.C. Elizabeth Morales G.
L.C. Gustavo A. Pérez Mendoza
Fotografía

Marco A. Chablé Delgado
Distribución

Colaboraciones especiales

Dra. Martha Elena Cuevas
Gómez
Coordinadora

María Fernanda López Oliva
Luis Aldrin Carrillo Barrera
Carlos César Gil
Eduardo Mar Morales
José Martín Olán Juárez
Manuel Ernesto Sangeado
Laura Díaz Pérez
Francisco García Castellanos
Ana Luisa de la Cruz Chay
Información y Fotografía



Contenido

03 Editorial

Ceremonias

04 FUL Tabasco Internacional
edición 2016

05 Un puente con Israel

07 Los lazos con Guatemala



Entrevistas

10 Rodrigo Rey Rosa

11 Francisco Javier de Lucas
Martín

12 Salvador Malo Álvarez

13 Marisol Anglés Hernández

14 Germán Velázquez Villegas

15 Francisco Rojas Aravena

16 Yekina Pavón

17 Juan Puig Palacios

Celebración de la FUL

18 TV Universitaria

19 Las letras del rey

GACETA JUCHIMÁN, Año 5, No. 69, Especial, es una publicación mensual, editada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, a través de la Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas. Av. Universidad s/n, Zona de la Cultura, Col. Magisterial, Vhsa., Centro, Tabasco, México. C.P. 86040 Tel. (993) 314 06 98, www.ujat.mx, direccion.drp@ujat.mx. Editor responsable: Arturo Sánchez Gómez. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016-083119122800-109, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Impresa por Estrategias de México, Calle Juan Jovito Perez No. 100 Col. Gaviotas Norte C.P. 86068, este número se terminó de imprimir el 8 de diciembre de 2016 con un tiraje de 3,000 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

FUL Centro

Diversas actividades congregaron en Plaza de Armas a tabasqueños para apreciar la cultura



20

FUL Chontalpa

En la Unidad Chontalpa de Cunduacán, profesores y estudiantes disfrutaron esta fiesta de los libros



22

De la mano de escritores

24 Libros

31 Foros universitarios

35 El séptimo arte

36 Conferencias magistrales

38 Homenaje a los creadores

40 Coloquios de ciencia y cultura

42 Premios universitarios

44 Sobre el escenario

48 Niños en la feria

50 Copa Revolución

Editorial

Armar un espacio donde convergen la ciencia, el arte y la cultura es crear un nicho icónico del conocimiento en el cual el ser humano enaltece en su espíritu para transmitir a los demás la extensión del universo en el entendimiento global del saber y convertir ese lugar en una fiesta anual es la celebración majestuosa de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FULTabasco) 2016.

En esta celebración donde 58 años de historia magnifican la formación de profesionistas en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, la transmisión del conocimiento sigue siendo nuestra prioridad, al contar con Rodrigo Rey Rosa, como un modelo de literatura en el mundo que ha traspasado las barreras de las letras, para atravesar a la producción cinematográfica de su principal obra.

Este encuentro con la ciencia, el arte y la cultura es la implicación directa del conocimiento en el individuo, dentro de un entorno social donde convergen los esfuerzos de formación superior y la extensión universitaria a los escenarios sociales que nos rodean y que nos ocupan.

La FULTabasco, también es el marco para la entrega del Premio Nacional Malinalli, nuestra máxima presea de reconocimiento a quienes forman brechas y caminos nuevos a través de su trayectoria, generando espacios que transforman diariamente a una gran nación como México y a su vez al Estado de Tabasco.

Es por eso que en esta ocasión, Francisco Javier de Lucas Martín, Salvador Malo Álvarez, Marisol Anglés Hernández, Germán Velázquez Villegas, Francisco Rojas Aravena, Yekina Pavón y Juan Puig Palacios, forman parte del merecido reconocimiento de la máxima casa de estudios por su aportación social.

Y junto con ello, nuestra celebración fue extensiva a la sociedad en tres sedes dentro del territorio tabasqueño que reunió a más de un centenar de expositores de libros, cerca de 280 editoriales, 23 mil títulos comerciales y 260 actividades entre las que destacan conferencias magistrales, coloquios, foros, exposiciones fotográficas, de cine, maratones de lectura y conciertos que agruparon a centenares de visitantes interesados en el conocimiento.

En su novena edición, la FULTabasco cumplió su objetivo de crear y recrear los entornos ideológicos de los individuos, para generar los cimientos de generaciones que hacen realidad el lema "Estudio en la duda. Acción en la fe".

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez
Rector de la UJAT

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

3

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016



Rodrigo Rey Rosa

el escritor de la FUL 2016

» El rector inauguró este foro desarrollado en el marco de los festejos por el 58 Aniversario de la UJAT.

Para dar inicio a la conmemoración del 58 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el rector de esta casa de estudios, José Manuel Piña Gutiérrez, presidió la inauguración de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FULTabasco), que en su edición 2016 tuvo como país invitado a Israel y rindió el homenaje “Tradición, literatura y conciencia” al escritor guatemalteco Rodrigo Rey Rosa.

Acompañado del subsecretario de Educación Media y Superior, Emilio de Ygartua y Monteverde, quien asistió en representación del gobernador Arturo Núñez Jiménez; y de la agregada cultural de la Embajada de Israel en México, Tal Naim Cohen, el rector señaló que esta fiesta cultural funge como un espacio para reafirmar la identidad, lealtad y sentido de pertenencia

al Alma Máter tabasqueña, “por eso festejamos colmados de orgullo y determinados a continuar incrementando nuestro extraordinario patrimonio”.

En su oportunidad, Tal Naim Cohen ponderó que la UJAT mantenga vínculos permanentes de colaboración con su país, como queda de manifiesto con las visitas del embajador Jonathan Pelled. En presencia de la coordinadora de cultura de la Embajada israelí, Mónica Diner, la funcionaria agregó que además de los proyectos agropecuarios que se realizan con la Universidad Hebrea de Jerusalén, los universitarios tabasqueños continuarán afirmando los lazos de amistad y conocerán a los autores más importantes de la literatura israelí.

A su vez, el autor de novelas como “La orilla africana” y “El tren a Travancore” agradeció el reconocimiento otorgado, “por razones que desconozco me siento más motivado que con cualquier otro recibido”, refirió Rodrigo Rey, quien en su amplia

trayectoria ha sido galardonado con el Premio Iberoamericano de Letras “José Donoso” y el Premio Nacional de Literatura “Miguel Ángel Asturias”, éste último ganado en Guatemala y con cuyo beneficio económico creó el Premio B’atz de Literatura Indígena.

Durante la ceremonia efectuada en la Plaza Cívica Universitaria, Emilio de Ygartua consideró que a nueve años de haberse realizado por primera vez, la FULTabasco se ha arraigado en la conciencia tabasqueña

como un evento al que se anhela asistir para un encuentro con la cultura, los libros y sus autores. Reconoció que gracias a la influencia del escritor

René Avilés Fabila, conoció los cuentos y novelas de Rodrigo Rey. A nombre del gobierno estatal, De Ygartua expresó un reconocimiento a quienes conforman la UJAT, “pues es un orgullo que - se ubique en el ranking de las 21 mejores universidades del país y como la institución superior número 1 en el Sureste de México”.

Más
de 260
actividades se
desarrollaron en
siete días

UJAT aliado cultural de la nación de Israel

» Tal Naim Cohen compartió con los universitarios algunos de los grandes autores israelíes.

La agregada cultural de la Embajada de Israel en México, Tal Naim Cohen, dictó el 8 de noviembre en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTAB), la conferencia magistral “La literatura y cultura de Israel”, en lo que representó un punto de encuentro con una cultura que a lo largo del tiempo ha trascendido por su carácter religioso y su desarrollo científico – tecnológico y cultural.

La agregada cultural quien reveló que se iniciarán pláticas con autoridades de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), para estrechar lazos de colaboración y emprender proyectos de agricultura, habló con los jóvenes universitarios sobre la literatura del país israelí y mencionó figuras de la talla de Amos Oz, Etgar Keret, David Grossman, entre otros que destacan a nivel mundial.

“A través de las letras de estos autores ustedes podrán un poco sobre el comportamiento del ciudadano israelita, nuestro modo de vida, nuestra religión, desarrollo y también, de nuestros aspectos a mejorar como nación”, comentó la representante de la embajada al tiempo de abordar otros tópicos como libertades civiles, ejército, religión, costumbres y tradiciones que los distinguen a nivel mundial.

Amós Oz es un escritor israelí en lenguas hebrea e inglesa, que en la actualidad está considerado el mejor prosista en lengua hebrea moderna. Cursó estudios en la Universidad de Jerusalén y en Oxford, Inglaterra. Tiene el grado de oficial del ejército israelí y es destacado miembro del movimiento Paz Ahora, que aboga por el entendimiento pacífico entre israelíes y palestinos. Vive en un kibbutz, en el que ha desempeñado las más diversas tareas, entre ellas la de dar clases desde 1957 hasta 1973. También ha impartido diversos cursos como profesor invitado en universidades de Estados Unidos.

En tanto que Etgar Keret, nacido en Tel-Aviv el 20 de agosto de 1967, es un escritor de cuentos cortos, guionista de televisión y director de cine israelí, considerado el máximo exponente de la narrativa moderna en hebreo por su empleo del lenguaje corriente para contar historias donde la vida cotidiana, el humor negro, el surrealismo, lo grotesco y lo infantil forman parte de un mismo universo. Sus cuentos, consumidos masivamente en Israel por un público mayoritariamente adolescente, se han traducido a más de diez idiomas. En tanto, su carrera cinematográfica es muy promisorio. En 1999 cinco de sus cuentos fueron traducidos al inglés y adaptados como “novelas gráficas”, con el título Jetlag (cruda de vuelo).



COMPARTEN ASPECTOS CULTURALES DE LA CULTURA JUDÍA

Para acercar al público en los aspectos culturales de una cultura milenaria y de gran influencia en oriente, el investigador Jorge Lamoyi, dictó en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTAB), la conferencia “Un mundo judío en Villahermosa”, en la que compartió con los jóvenes estudiantes, costumbres, tradiciones e influencia literaria en el mundo.

Acompañado del director de Cultura y Extensión de la UJAT, Miguel Ángel Ruíz Magdónel, Jorge Lamoyi, habló de su gusto por la lectura y sobre uno de los escritores más sobresalientes de origen judío llamado Isaac Bashevis Singer, quien obtuvo el premio Nobel de Literatura en 1978 y que se caracterizaba por escribir en yidis, también conocido como ídish o yiddish, que es un idioma de las comunidades judías asquenazíes del centro y este europeo.

De igual forma hizo un recorrido por aspectos de la cultura judía analizando 10 aspectos y significados culturales de la cultura judía como son: Rabino, Sinagoga, Shiv'ah, Sabbath, Zohar, Talmud, Profeta, Vom Kippur, Kadish y Kosher, en los que analiza tradiciones, libros religiosos, costumbre, tipos de rezos y aspectos fundamentales de la gastronomía marcada por reglas religiosas, entre otros temas.

En su ponencia Lamoyi trazó las raíces culturales del pueblo de Israel, a las narraciones que se encuentran escritas en las Sagradas Escrituras, las cuales son compartidas por las tres grandes religiones monoteístas del mundo, lo que es una muestra del impacto que esta cultura sigue manteniendo en todos los países del orbe, concluyó el académico.



Nexos culturales de la historia México e Israel

» Una migración importante y una cultura que entre la distancia marcó similitudes

La relación de Israel y México ha establecido desde hace mucho tiempo un intercambio cultural, social e ideológico, afirmó Isidoro Hamui Hanono, director del Festival Internacional de Cine Judío en México; durante la conferencia magistral “La aportación de la comunidad judía”, que fue presentada ante un nutrido grupo de visitantes a la Zona de la Cultura en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco internacional 2016.

Hamui Hanono, resaltó que las condiciones de ambas naciones abogan a las raíces familiares que hacen coincidente la integración social de la individuos en sociedad, por lo que culturalmente los entornos siguen tradiciones implícita en creencias.

También explicó que estas

condiciones se marcaron desde hace casi 500 años ya que los judíos estuvieron involucrados en el descubrimiento de América, y aunque habían sido obligados a convertirse al cristianismo, vieron en la tierra nueva la posibilidad de regresar a sus creencias y dejar a un lado la política inquisitoria que predominaba en España. Lamentablemente esa situación no fue posible porque la vigilancia en la religión era estricta en ese momento en el país.

Pero a partir de la tolerancia religiosa aplicada por Benito Juárez existió mayor pluralidad de ideas en torno a la convivencia multicultural.

En la historia de México también se rescatan importantes relaciones comerciales, además de tener premisas que fueron incluidas como los lazos de familia, las relaciones solidarias, el establecimiento de una unidad familiar que giraba alrededor del marido, el papel matriarcal entre otros aspectos que permanecen



en nuestra nación.

Hasta la fecha indicó Isidoro Hamui, México ha sido un país constantemente abierto a la comunidad judía con condiciones donde se han aperturado espacios para las expresiones de Israel, asociaciones importantes y organizaciones que representan una población culturalmente judío-mexicana.

El arte culinario israelí

El apetito del otro lado del mundo también tiene una variedad exquisita de sabores que se han dado cita en la Feria Universitaria del Libro Internacional, a través de Esther Meyer de Capón quien presentó platillos que demuestran la milenaria cocina israelí que detona exquisitos sabores en los paladares más exigentes.

Entre ellos se encuentran la Pita un pan tradicional de Israel, el vino de la región, el humus y el farafel ambos con el ingrediente especial de garbanzo altamente utilizado en la cocina de ese país, el amba que es un encurtido a base de mango y la mujaddara un potaje de arroz y lentejas con un sabor muy especial.

Durante la presentación de esta conferencia, las solas palabras de Meyer de Capón despertaron el interés del público

que recibió dentro del escenario de la zona de la cultura algunos aperitivos con la accesibilidad de adquirir productos de ese país.

Los productos consumibles como parte de esta degustación también fueron ofrecidos en la inauguración de la FUL Tabasco Internacional y mantuvieron una demanda importante a la venta para probar o seguir disfrutando los sabores del continente asiático.

Estas tradiciones que fueron explicadas también revelaron a través de las palabras de Esther Meyer un panorama cultural que formó la comunidad judía desde hace miles de años y que es parte de la historia universal, por lo que sus aportaciones culinarias han trascendido desde el plano comercial hasta los delicados platillos que tradicionalmente se elaboran.





Guatemala: país aliado académico y cultural de la UJAT

» Rodrigo Rey Rosa platicó con paisanos que son estudiantes de la UJAT.

El escritor homenajeado de la FULTabasco Internacional 2016, Rodrigo Rey Rosa, compartió el saludo y una charla con compatriotas suyos, paisanos de su natal Guatemala, que son estudiantes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), en la División Académica Multidisciplinaria de los Ríos, ubicada en Tenosique.

Durante el encuentro, los jóvenes le dieron a conocer que la mayoría de ellos cursan licenciaturas relacionadas con la acuicultura y los alimentos, pues son actividades que se proyectan con un gran interés en la región de Petén, Guatemala, además de que existen convenios de colaboración entre la UJAT e instituciones de educación superior de ese país, así como con dependencias gubernamentales.

La relación de la UJAT con el país de Guatemala ha sido fructífera a lo largo de varios años, vinculándose principalmente a través de las carreras, proyectos y congresos internacionales que se realizan en el campus de Tenosique. Asimismo, el rector José Ma-

nuel Piña Gutiérrez ha realizado visitas a esa nación centroamericana, a fin de estrechar los lazos de amistad e impulsar proyectos de desarrollo agropecuario.

En enero de 2015, resultado de las relaciones bilaterales entre académicos del Alma Máter tabasqueña y autoridades de Guatemala, se acordó la impartición de las maestrías en Seguridad Alimentaria y en Salud Pública a profesores y trabajadores del sector agropecuario y de salud de ese país centroamericano.

Así lo dio a conocer el rector luego de encabezar una visita de trabajo al departamento del Petén y al municipio de Ixcán, Guatemala, en donde coincidió con el ministro de Agricultura, Ganadería y Alimentación, respecto a la necesidad de coadyuvar a la formación de recursos humanos de alto nivel que propongan estrategias específicas para contrarrestar los problemas regionales.

Tras realizar una visita al Laboratorio de Reproducción Animal y al Centro Regional de Excelencia en Acuicultura de la UJAT, el ministro de Agricultura, Ganadería y Alimentación de

Guatemala, y el rector acordaron establecer estrategias en materia de capacitación y transferencia tecnológica, para impulsar el desarrollo social de ese país centroamericano.

Derivado de estos esfuerzos, en diciembre de 2015 el Gobierno de la República de Guatemala entregó reconocimientos a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, institución que mediante acuerdos con el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación (MAGA) y la Universidad de San Carlos Gua-

temala, ha brindado a ese país transferencia de tecnología e intercambio de profesores y estudiantes.

Al hacer entrega de la primera distinción del MAGA al rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez, el viceministro Encargado de Asuntos del Petén, agradeció la disposición de esta casa de estudios para contribuir a la repoblación del "pez blanco" en el Lago de Petén Itzá, así como por recibir a estudiantes guatemaltecos matriculados en las carreras de Ingeniería en Acuicultura, Ingeniería en Alimentos y en la Maestría en Seguridad Alimentaria.

Se
ha ayudado
a la repoblación
del pez blanco en
Guatemala



Consagra la UJAT con

Malinalli lo mejor en ciencia, cultura y arte

» La ceremonia presidida por el gobernador Arturo Núñez Jiménez se efectuó en el marco del 58 Aniversario.

La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) entregó el Premio Nacional Malinalli 2016 a destacados personajes como el politólogo chileno Francisco Rojas Aravena y el jurista español Francisco Javier de Lucas Martín, así como a los académicos e investigadores Salvador Malo Álvarez y Marisol Anglés Hernández, quienes recibieron la presea de manos del gobernador Arturo Núñez Jiménez y del rector José Manuel Piña Gutiérrez, la noche del 7 de noviembre en el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza de esta casa de estudios.

El galardón también fue otorgado a la cantante tabasqueña

Yekina Pavón, al urbanista Germán Velázquez Villegas y al médico Juan Puig Palacios -a través de su hijo Roberto Puig Zurita-, junto al escritor guatemalteco Rodrigo Rey Rosa, homenajeado en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FULTabasco), que se realiza del 7 al 13 de noviembre para conmemorar el 58 Aniversario de la UJAT, y en su edición 2016 despliega más de 260 actividades culturales y tiene como país invitado a Israel.

Acompañado de su esposa Martha Lilia López Aguilera, el mandatario Arturo Núñez Jiménez puntualizó que al honrar por octava ocasión la vida de hombres y mujeres cuyas obras son trascendentes en la promoción de las artes, los derechos humanos y la diversidad cultural, el Alma Máter de los tabasqueños también coadyuva a

No debemos tener miedo al encuentro con las identidades globales, pues no ponen en riesgo la nuestra

Lic. Arturo Núñez Jiménez
Gobernador de Tabasco



Las autoridades del estado y universitarias rindieron un cálido recibimiento al ingeniero y académico Germán Velázquez Villegas.



El gobernador Arturo Núñez Jiménez dirigió un mensaje a los asistentes del evento.

reafirmar la identidad nacional, “pues aquí hemos constatado que la globalización, en todos sus sentidos, aporta mucho de bueno y no pone en riesgo nuestras propias identidades”, destacó ante la presidenta de la H. Junta de Gobierno de la UJAT, Evangelina Vidal Hernández.

En su intervención, el rector José Manuel Piña Gutiérrez sostuvo que el trabajo y el ejemplo de los galardonados debe motivar a las nuevas generaciones, por lo que hizo vo-

tos “para que en el ánimo de la sociedad prevalezcan el interés y la determinación de honrar a los artífices de los cambios más decisivos que repercuten en su evolución”.

En el mensaje personal de cada uno de los galardonados, además de agradecer el reconocimiento, se manifestaron a favor de continuar impulsando desde las universidades la transmisión del conocimiento a las nuevas generaciones; el fortalecimiento de los valores éticos

para promover la resolución de conflictos y estimular la cooperación entre las instituciones y los países, “debemos hacerlo con lo que podamos y hasta que podamos”, precisó el rector de la Universidad para la Paz, Francisco Rojas Aravena.

El jurista español Francisco Javier de Lucas expresó que recibe este premio con humildad, y desde su visión académica consideró que es tiempo de solidarizarse en torno a la idea de que la defensa de las leyes y la consolidación del Estado de Derecho, es más importante que la seguridad misma o proyectos de aislamientos para salvaguardar identidades nacionales.

A esta ceremonia también acudieron el artista plástico mexicano Enrique Carbajal “Sebastián”, quien es el autor de la estatuilla que en ocho años ha sido entregada a 42 personalidades; y por parte de la UJAT los secretarios de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero, y el director de Vinculación, Fabián Chablé Falcón, quien asistió en representación del secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Arturo Díaz Saldaña.

El Malinalli
ha sido
entregado a 42
personalidades

**RODRIGO
REY ROSA**

La escritura cambió mi vida al permitir expresarme

✿ Los reconocimientos hacen ver que el trabajo hecho en la soledad no es del todo vano, consideró.

Desde que decidí dedicarme a escribir la suerte me favoreció y cambió mi vida, asegura Rodrigo Rey Rosa, escritor, novelista, narrador y traductor homenajeado en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2016 de la UJAT, en cuyo marco recibió el Premio Nacional Malinalli.

Luego de la ceremonia de entrega de las estatuillas Malinalli, el autor guatemalteco hizo una reflexión personal en la que calificó esta distinción como un motivo de orgullo, “para mí, es una alegría estar entre los galardonados y llevarme a casa esta maravillosa obra, que me hará recordar que debo seguir trabajando para ser merecedor de premios como éste”.

Rey Rosa, quien se considera una persona que no hace uso de discursos extensos, señala que se dedicó a escribir para mantener la comunicación con sus semejantes, “por eso opté por el oficio de escritor, y un premio como éste me hace ver, en cierta manera, que el trabajo del escritor hecho en la soledad, en la oscuridad, no es del todo vano”.

En el mundo de la literatura, agrega, “la comunicación entre seres humanos, es posible a pesar de la distancia y las diferencias, y el hecho de que este premio se me dé tan cerca de casa -Guatemala- y sin embargo del otro lado de la frontera, es motivo de mucha emoción para mi persona”.

Al compartir algunas experiencias de sus inicios en el campo editorial, menciona que fue un ávido lector de Juan Rulfo, y que también tuvo influencia de Mariano Azuela y Fernández de Lizardi. Es por eso que como consejo a los jóvenes que quieren explorar en la literatura les dice: “¡piénsenlo muy bien! Y si ya lo pensaron, tírense al agua y no vuelvan a mirar atrás”.

Respecto a su formación académica, sostiene que en Guatemala estudió el primer grado hasta el bachiller. “Más tarde, aquí inicié mis estudios de Medicina y escuché cátedras de literatura como oyente. Después no cursé más estudios, sólo una breve incursión en una escuela de cine de Nueva York,

Y un taller de escritura creativa que duró seis semanas en Tánger, Marruecos, con Paul Bowles. Pero para entonces ya estaba formado o deformado en el sentido académico”, refirió.

Rey Rosa se dice agradecido con la UJAT y el rector José Manuel Piña Gutiérrez, por el homenaje a su trabajo editorial y por haber sido galardonado con el Premio Malinalli, “esta casa de estudios tiene una importante visión de fomento a la literatura en un contexto mundial, y muestra de ello es esta Feria Universitaria del Libro”, sentencia.

La obra de Rodrigo Rey Rosa incluye títulos como “El cuchillo del mendigo”, “El agua quieta”, “Cárcel de árboles”, “Lo que soñó Sebastián”, “Que me maten si...”, “Ningún lugar sagrado”, “La orilla africana”, “Piedras encantadas”, “El tren a Transvacore”, “Otro zoo”, “Caballeriza”, “El material humano”, “Severina” y “Los sordos”.

Asimismo, la valenciana Ediciones del Contrabando reunió en La cola del dragón una variada representación de textos breves del escritor guatemalteco (artículos de prensa, ensayos, crónicas), prologados por Manuel Turuégano, que dan una idea de su compromiso social.

Su obra ha sido traducida al francés, italiano, alemán, danés, portugués y japonés. Dirigió el largometraje “Lo que soñó Sebastián”, con el que participó en el Festival de Sundance 2014. En el 2015 recibió en Guatemala el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias. Con el dinero recibido por este premio, Rey Roisa creó el Premio B'atz de literatura indígena. Su obra retrata con agudeza la condición humana de la sociedad, consolidándose en el gusto de amplios círculos de lectores. Con su clara y ágil prosa muestra que la Literatura está más viva que nunca y él es su representante.



**FRANCISCO J.
DE LUCAS MARTÍN**

Los derechos se conquistan por el esfuerzo colectivo

✿ Catedrático y Director del Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Valencia.

El sentido de mi vida ha sido la lucha por los Derechos Humanos de los grupos minoritarios y recibir el Premio Nacional Malinalli por la UJAT, una institución de educación superior que hace suyo este esfuerzo, es un honor que me colma de satisfacción.

Así reflexionó, Francisco Javier de Lucas Martín, originario de la ciudad de Murcia, España y galardonado con la estatuilla Malinalli 2016, para la Promoción de las Artes, los Derechos Humanos y la Diversidad Cultural, quién en ésta atmósfera de grandes trayectorias, rememoró que “han sido 40 años de trabajo académico, pero todavía queda muchísimo por hacer, estamos casi en el alba de un reconocimiento a los derechos humanos”.

En este sentido el jurista dijo, “no soy precisamente lo que se llama un optimista, en todo caso creo como el filósofo alemán Axel Honneth que el optimismo es un imperativo moral, es decir que pese a que la situación que nos rodea está llena de razones para lo contrario, para el pesimismo, debemos ser optimistas particularmente en lo que se refiere al reconocimiento de los derechos de las personas y de los grupos más vulnerables”.

Durante la entrevista recomendó: “no debemos caer o ceder al pesimismo, a la sensación de que vivimos en medio de catástrofes de violaciones de derechos humanos, hay que abanderar la lucha común que dé un sentido digno a nuestra vida, avanzar en la lucha por el respeto al estado de Derecho, por consiguiente en lo personal tengo que situarme en un balance esperanzador más que optimista”.

“Tengo esperanza, y como dice el lema de esta Universidad, acción en la fe, esa fe que es la que otorga el sentido que nos mueve, que da significado a nuestras acciones a favor de quienes menos tienen”.

EXTRAORDINARIA DISTINCIÓN

De su sentir por estar en tierras tabasque-

ñas recibiendo un premio nacional, comentó que “es una distinción extraordinaria estar junto a personalidades como las que reciben este premio, lo es más por el hecho de que no soy mexicano y en eso estoy extraordinariamente agradecido a ésta universidad por la decisión de incluirme en la lista de extranjeros que reciben este galardón”.

Yo creo, dijo, que la lucha por los derechos humanos no es un cometido específico de los activistas o militantes, tampoco de los políticos, de las personalidades públicas que tienen ciertamente una mayor responsabilidad, esta es una lucha común a todos los que tenemos ese título de seres humanos, sea cual sea nuestra especialidad profesional.

Por ello, “a los jóvenes que se forman en las universidades en cualquier ámbito, desde la ciencia que trata del agua y los recursos naturales hasta las ciencias sociales, les queda la tarea de estar comprometidos con esta lucha a favor de derechos que nos urgen a todos, como derecho al medio ambiente; a un crecimiento sostenible; a poder salir del hambre, eso nos toca a todos sea cual sea nuestra especialidad”, indicó.

“Los universitarios están y deben estar en primer lugar en esta lucha por que tienen una responsabilidad social mayor en la medida en que son beneficiarios de acercarse a un conocimiento que les sitúa en condiciones mejores para librar ésta batalla”.

Para ello, deben aprovechar que tienen una Universidad con vocación internacional y eso habla de su calidad real como Alma Máter tabasqueña, esa es una razón más que suficiente para pensar que el rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez está orientando todos los esfuerzos en el sentido de la mejor universidad y por eso merece un reconocimiento, puntualizó.



PREMIO
NACIONAL
MALINALLI
2016

II

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

SALVADOR MALO ÁLVAREZ

La educación superior debe ser atractiva para los jóvenes

✿ El académico funge como Director General de Educación Superior Universitaria de la SEP.

Si hay una persona calificada en nuestro país para hablar y dar datos precisos sobre el panorama de la educación universitaria, esa persona es Salvador Malo Álvarez, quien actualmente dirige la Dirección General de Educación Superior Universitaria de la Secretaría de Educación Pública, misma que se encarga de la elaboración de políticas públicas orientadas a fortalecer instituciones públicas estatales mediante la gestión y distribución del subsidio federal.

Para Salvador Malo Álvarez, quien se graduó en Física por la Universidad Nacional Autónoma de México y obtuvo su doctorado en la misma disciplina por el Colegio Imperial de la Universidad de Londres, el futuro de México depende en mucho, del fortalecimiento de las universidades y del diseño de una oferta atractiva que despierte el interés de más estudiantes “sin duda y en estoy soy un creyente, es que los retos de la universidad en la actualidad, radican en cambiar de manera drástica, las formas de enseñanza y sus contenidos”

“Tenemos que hacer que la Educación Superior sea más atractiva para nuestros jóvenes y preparar a las personas, no necesariamente para ser especialistas, sino para comprender un poco de toda la diversidad de conocimiento que hay ahora”, reflexionó el funcionario quien también laboró a lo largo de 10 años en el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) y es autor de más de 20 publicaciones tanto nacionales

e internacionales en materia de evaluación, innovación, autonomía universitaria y calidad educativa.

Señaló que en el reto de hacer una educación más pertinente, es un reto muy difícil porque los jóvenes si no encuentran una oferta educativa diferente o atractiva, simplemente no concluirán su formación profesional “tenemos que comprender que la educación actual es muy especializada desde los 18 años, entonces, tenemos que sobresalir y detonar otras formas de conocimiento que entusiasmen a los estudiantes, que les permitan hacer las cosas diferentes”.

LA UJAT Y LA INCLUSIÓN SOCIAL.

Luego de recibir el Premio Nacional Malinalli 2016 otorgado por el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), José Manuel Piña Gutiérrez, el funcionario de la SEP, hizo un especial análisis sobre el liderazgo de la institución tabasqueña en materia de inclusión social y brindó cifras interesantes para el análisis “Tan solo en 1950 nuestro país contaba con 50 mil estudiantes universitarios en todo su territorio; a la fecha, México cuenta con 4.5 millones de estudiantes, lo que nos habla de un incremento considerable”

Malo Álvarez, indicó que estas cifras son satisfactorias pero que deben incitar a los representantes de la educación superior a nivel nacional a redoblar el paso pues queda mucho por hacer “por eso el caso de la UJAT me parece pertinente de citar pues aceptan al 85 por ciento de los solicitantes, lo que representa un logro muy importante, pero a la vez, una enorme responsabilidad y trabajo pues marca un reto a las universidades hermanas”

Puntualizó que todas las Instituciones de Educación Superior deben procurar mantener sus indicadores de calidad y mantener un equilibrio entre el número de estudiantes que recibe y la forma en la que se atiende “la UJAT ha mostrado una capacidad enorme para transformarse, esperemos que siga en esta dinámica y consolide su relación con el resto de las IES y necesidades del Estado”.



**MARISOL
ANGLÉS HERNÁNDEZ**

México debe pugnar por una autonomía energética

✿ Académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La variable económica debe estar equilibrada con una variable social y otra ambiental para lograr eficientar el desarrollo de una reforma energética que provea al país y no lo convierta en dependiente de la inversión extranjera, afirmó Marisol Anglés Hernández galardonada con el premio Malinalli 2016.

Doctora en Derecho por la Universidad de Alicante, Anglés Hernández es catedrática de la UNAM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I, enfocada principalmente a la legislación ambiental que en el presente sexenio ha impactado dentro de las reformas estructurales del país.

“Seguimos teniendo esta visión de proveedores no estamos sacando la materia prima para aprovecharla sino para que otro la procese y nosotros seamos consumidores de este producto final, esa lógica me parece que es una lógica errada que vamos a pagar todas y todos los mexicanos porque no estamos fortaleciendo la industria”, dijo.

La especialista que se dijo a favor de la inversión extranjera sostuvo que esta política no permite el fortalecimiento de la industria nacional que establezca las bases para una autonomía energética, en medio de una lista innumerable de pendientes en materia social, de salud, migración o equidad.

“En Tabasco esta situación no se advierten tano porque es muy grande pero cuando uno va a ciudades como Ciudad del Carmen es palpable cómo la economía ha caído por las nuevas leyes” condenó.

“Podríamos tener la oportunidad –dijo– de que se utilice esta extracción de hidrocarburos pero también vamos en paralelo y fortaleciendo nuestra industria petroquímica, de refinación porque solo se está apostando por la dependen-

cia energética no por la autonomía y pues eso a la larga tiene implicaciones económicas, sociales o ambientales”

Señaló que el problema legal se establece desde la tergiversación de la propiedad del recurso energético, cuyo principal factor que debe ser analizado es la forma en la que están siendo usados estos yacimientos, para coadyuvar en el desarrollo social sostenible a largo y mediano plazo.

En este tema, refirió también la apatía ciudadana a la política nacional, donde se crea un desinterés de temas medulares que hacen más cómoda la visión ciudadana para desligarse de los problemas sustanciales de la agenda social y permanecer como observadores de cambios radicales.

Al referirse a la presea Malinalli recibida en el marco de la Feria Universitaria del Libro Internacional aseguró que implica una gran responsabilidad con la sociedad que forma parte a través de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, del proceso de reconocimiento ciudadano al esfuerzo.

“Se debe demostrar siempre que el Malinalli se entrega a quién se lo merece, pero también es una oportunidad para que las Malinallis, las mujeres que integramos todo México reconozcan que se puede abrir una brecha, con trabajo, con constancia y con lucha para hacer en realidad un cambio para nuestro país”, dijo.

Sostuvo que este esfuerzo es parte de una nueva nación donde los y las mexicanas hacen constantemente un pilar de conocimientos dentro de las universidades, pugnando por la equidad de género y las oportunidades igualitarias. Entre los proyectos que ha impulsado se encuentra el diseño y elaboración del Programa Curricular de la Maestría en Derecho y Gestión Ambiental, impartida por el Centro de Investigación y Desarrollo del Estado de Michoacán (CIDEM).

Ha
escrito
alrededor de 11
libros en defensa
del Ambiente



PREMIO
NACIONAL
MALINALLI
2016

I 3

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

GERMÁN VELÁZQUEZ VILLEGAS

Una vida dedicada al desarrollo social de Tabasco

✿ Destacado ingeniero,
académico y servidor
público, desarrollador de
proyectos urbanos.

Legó puntual a la ceremonia de entrega de la presea Malinalli 2016. El ingeniero Germán Velázquez Villegas entró al vestíbulo del edificio CIVE sobre su silla de ruedas asistido por personas de su confianza. Quienes conocían su trayectoria de inmediato lo celebraron, lo felicitaban y lo reconocía como a uno de los hombres que simboliza los pilares del Tabasco moderno.

En su mirada en la que lo mismo estaba la alegría del reconocimiento que la tristeza que dan los años, apenas se podría intuir toda su vida dedicada a la investigación, el servicio público y en especial al desarrollo de proyectos agropecuarios, agroindustriales e hidráulicos.

Fue el primero en recibir la estatuilla por parte del gobernador Constitucional del Estado, Arturo Núñez Jiménez, acompañado del Rector de la UJAT José Manuel Piña Gutiérrez, quienes bajaron hasta el lugar que ocupaba el decano para entregar el premio.

Velázquez Villegas nació en la Ciudad de México, donde se graduó de Ingeniero Civil por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, y llegó a Tabasco al inicio de los años setenta del siglo XX.

Los memoriosos también lo describen como a un hombre de mente humanista y científica que casi abarcó todo lo que deseó:

desarrollador de proyectos urbanos, agropecuarios, agroindustriales e hidráulicos.

De acuerdo con los breves datos biográficos que se ofrecieron en la reseña, el maestro Velázquez Villegas es originario de la Ciudad de México donde se graduó de Ingeniero civil por la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Profesional con amplia experiencia docente, o mejor, maestro de maestros pues muchos de sus años de vida los dedicó a la docencia en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, a la que ingresó como profesor en 1969 en la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) para dar clases en las asignaturas de hidráulica, hidrología. Además, fue profesor invitado para proyectos especiales en la Maestría en Ingeniería y Arquitectura y asesor en la Universidad Popular de la Chontalpa.

Así mismo, impartió cursos, seminario y talleres sobre hidrología superficial, muchos de ellos pioneros como el dedicado a la medición del flujo en redes de tuberías en tiempo real, que hoy por hoy, son parte de los estudios obligados de jóvenes en el país.

Su fructífera carrera en el ámbito técnico, desde 1956, se involucró en diversos desarrollo urbanos, agropecuarios y agroindustriales en Guerrero, Guanajuato, Sinaloa, Aguascalientes, Baja California, Chiapas y Tabasco que combinó entre 1956 y 1963 como proyectista residente en fraccionamientos urbanos.

Entre 1964 y 1969 igualmente participó en proyectos para sistemas de suministros de agua potable y sistemas de riego mecanizados y llegó a ser director de proyectos urbanísticos así como administrador de sistemas de abastecimientos de agua y sistemas de bombeo.

No obstante, su mayor legado para Tabasco, empezó en 1969 cuando ejerció diversos cargos en la extinta Comisión del río Grijalva en la Secretaría de Recursos Hidráulicos (SRH) adscrito a la sede en Cárdenas, donde inició como residente de obras pero por su calidad de conocimientos y entrega, llegó a ocupar la dirección técnica de esa institución.



**FRANCISCO
ROJAS ARAVENA**

Valores en AL: esenciales para replantear el progreso

✿ El politólogo chileno destacó que trabajar por la excelencia es esencial para construir un mundo mejor.

“Es a través de la política, a través del diálogo, que se tranquilizan los espíritus, se evitan que funcionen las armas, y se puede construir los consensos a través de políticas de estado; si los jóvenes no se reenamorán de ésta estamos perdidos.”, expresó el politólogo, consultor internacional y académico chileno Francisco Rojas Aravena minutos antes de recibir el Premio Nacional Malinalli 2016.

Actualmente se desempeña como rector de la Universidad para la Paz (UPaz) de la Organización Internacional de las Naciones Unidas (ONU), con sede en Costa Rica. Tiene un doctorado en Ciencias Políticas por la Universidad de Utrecht de Holanda y máster de Ciencias Políticas de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), además ha publicado más de una docena de libros sobre política y derechos humanos.

Para Rojas Aravena recibir el Premio Nacional Malinalli 2016 significa un gran honor que le reafirma la importancia de los valores de la universidad inscritos en su lema principal, pero también le hace pensar en el valor más permanente que Benito Juárez ha dejado como herencia para México y para el mundo. “En ese sentido vuelvo a colocar con más fuerza los valores en torno a la democracia, la integración Latinoamericana, la defensa de los derechos humanos, el progreso como una cuestión esencial” compartió en entrevista con la Gaceta Juchimán minutos antes de recibir la presea.

Al preguntarle su opinión sobre la situación de derechos humanos en América Latina el rector de la Universidad para la Paz comparte: “Somos una zona de paz interestatal pero la violencia nos está carcomiendo y en particular al triángulo del Norte” explica al referirse a países como El Salvador, Honduras y Guatemala. Y añade: “Brasil, Venezuela y México están sufriendo los grandes problemas

de la violencia; esto significa que hay una ausencia esencial que hace que la vulneración de los derechos humanos sea un aspecto mucho más amplio del que se pudiera pensar y por eso hay que trabajar para una mejor convivencia democrática en todas nuestras regiones y eso es una tarea que la integración latinoamericana debería trabajar.

¿Desde las universidades como se puede trabajar para esto?

Desde la universidad el trabajo esencial es el trabajo por la excelencia académica; el poder reflexionar sobre ideas innovadoras, sobre viejas teorías, sobre nuevas teorías para alcanzar una mejor convivencia entre todos los seres humanos y en particular los jóvenes que tienen que construir un mundo mejor; cuando los jóvenes colocan la innovación en la enseñanza en conjunto con los profesores, abriendo y usando las nuevas tecnologías pueden encontrar muchas y mejores ideas para construir una nueva perspectiva para ellos, para la sociedad y para el mundo. Eso se ve reflejado hoy día en el plano universal con los objetivos del desarrollo sostenible, eliminar la pobreza, proteger al planeta y proteger los derechos humanos en todas y cada una de las partes del mundo a través de la paz con la construcción de instituciones sólidas. Entre sus publicaciones destaca “Terrorismo de alcance global: impacto y mecanismos de prevención en América Latina y el Caribe”, así como “Multilateralismo. Perspectivas latinoamericanas”, publicado en 2000.



PREMIO
NACIONAL
MALINALLI
2016

I 5

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

YEKINA PAVÓN

La música como un espejo al amor y a la conciencia social

✿ Cantante tabasqueña que por más de tres décadas ha interpretado la música regional.

No hay nada más difícil para un músico tabasqueño, que abrirse paso con un género diferente al de la música tropical, marcada muchísimo, por la herencia del hombre del overol: Chico Ché y por un pasado que tiene el sonido de la marimba, las flautas de carrizo y el tambor. Aun así, Tabasco en su inmenso caudal de talento, cuenta con figuras como la de Yekina Pavón, mujer aguerrida que a lo largo de 40 años, se atrevió a experimentar con el jazz y el blues, y vivió para contarlos.

Yekina, que inició en el arte musical a los 7 años ganando concursos de canto en cualquier escenario, se ha distinguido al pasar de las décadas, como un referente e ícono de la nueva música tabasqueña, melodías que rompen con la tradición del canto jocoso y tropical que abunda en el terreno. Por ello, y por haber logrado consolidar una carrera con gran impacto en México y el extranjero, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), la galardonó con el Premio Nacional Malinalli 2016.

“Me siento muy satisfecha por recibir este reconocimiento que proviene del Centro Educativo más importante de Tabasco y que es un reconocimiento, que sin llegar a la vanidad, considero que lo merezco, porque he forjado una carrera artística por medio del

esfuerzo y de una ardua labor de disciplina y constancia. Son ya 40 años que no he parado de luchar y de dignificar la música a donde vaya”, comentó.

La intérprete de “Cantar a la vida” y “Si bastasen un par de canciones”, considera que pasar cuatro décadas explorando en géneros que no caracterizan al hombre del trópico como lo es el blues y el jazz, ha sido un placer porque eso le ha abierto muchas puertas en muchos Estados y países “hacer la música que hago y decir lo que digo cuando canto representa un compromiso, canto con la firme intención de dejar un mensaje que edifique las vidas”

Yekina Pavón, que por su calidad sonora ha sido invitada en diversos espacios televisivos, como “Música y algo más” con Sergio Romano; “En Vivo, Para Gente Grande”; “Animal Nocturno” con Ricardo Rocha, “Estudio 54 con Jaime Almeida”. Así como en los segmentos musicales de los noticieros “Eco”, “El mañanero”, y “Acústico”, no duda en decir y en reconocer que su trayectoria musical ha sido un reto pero a la vez un placer cotidiano que le ha permitido retarse para dejar huella en esta carrera.

Haciendo una retrospectiva, ¿cómo consideras tu evolución musical?

He sido una bendecida, pero ha sido difícil, ha habido manos bondadosas que me han apoyado como Ricardo Rocha y Sergio Romano, sin embargo, la mayoría de lo que he logrado ha sido por el esfuerzo, a base de trabajo y esfuerzo, de demostrar lo que hago y eso ha sido el imán que ha atraído éxitos a mi carrera. Significa mucho orgullo.

¿A quién le canta Yekina Pavón en el escenario, cuando se descalza y entona con voz vibrante?

Como dice aquella canción que me gusta mucho interpretar: le canto a la vida y al amor, pero también le canto a la conciencia de la gente, al amor a Dios, a la moral del ser humano, a la toma de conciencia social, pero sobre todo a reconocer la dimensión de todos mis defectos y todas mis virtudes.



**JUAN PUIG
PALACIOS**

Apasionado por el servicio a través de la medicina

✿ El Decano de la UJAT recibió el Malinalli por el ejercicio y enseñanza de la Medicina en Tabasco.

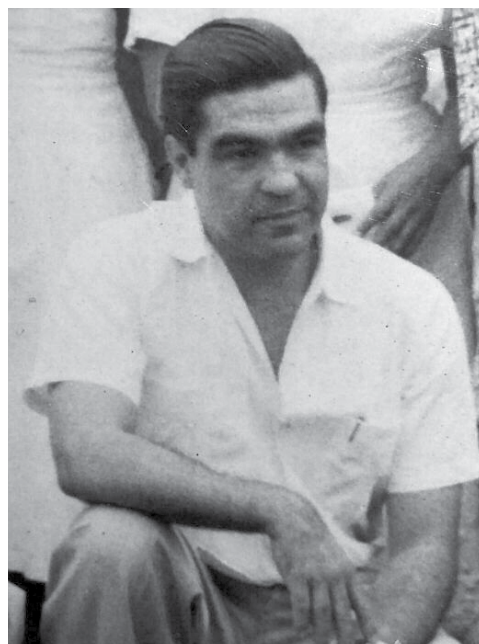
El doctor Juan Puig Palacios es de esos personajes que hicieron leyenda en Tabasco porque entregaron su tiempo y conocimientos cuando el solo hecho de visitar este territorio tropical era todo un reto “por las enfermedades a raudales y los moscos en abundancia”.

El destacado médico, académico y servidor público, comprometido con los sectores vulnerables que lo impulsaron a ser uno de los fundadores del sistema de salud y de las instituciones educativas especializadas en el área médica de Tabasco, fue reconocido por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) con el Premio Nacional Mallinalli 2016, el cual recibió en su nombre Roberto Puig Zurita.

El Decano de la Medicina en Tabasco, agradeció en voz de su hijo Roberto Puig Zurita, el reconocimiento que no pudo recibir personalmente por cuestiones de salud. “Mi padre es chiapaneco de nacimiento, pero llegó a esta ciudad hace más de sesenta años, así que es un tabasqueño por decisión”, refirió el también galeno al añadir que en esos tiempos Tabasco era un Estado casi incommunicado, pues tan sólo en el tramo entre Cunduacán y Villahermosa –en el que hoy se hace en sesenta minutos- se recorría en 24 horas. Es decir, no había habitantes sino sobrevivientes.

“Él era el médico número 13 en una ciudad con apenas 30 mil habitantes, exitoso por su integridad y por su buen corazón, reconocido por su trabajo público como secretario de Salud y porque en su momento defendió la Escuela de Salud de la UJAT, donde cultivó amistades y simpatías”, señaló.

Juan Puig Palacios nació en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, en 1923. El médico por la UNAM llegó a la cabecera municipal de Cunduacán, Tabasco, en 1943, donde trabajó un año para luego trasladarse a Villahermosa y desarrollar una amplia



trayectoria en el área de la Medicina.

A partir de esa fecha forjó con entrega su profesión, primero en la clínica del Dr. Rodolfo Mayans Victoria, y después en el Hospital Juchimán. Más adelante instaló su propia clínica al mismo tiempo de colaborar como jefe de Cirugía en el Hospital Juan Graham, institución de gran arraigo entre la ciudadanía de escasos recursos y la cual llegó a dirigir.

Como todos los grandes especialistas de medio siglo pasado, también participó en la formación de las nuevas generaciones: fue fundador de la Escuela de Medicina de la UJAT, de la que llegó a ser director y en donde impulsó la enseñanza y la investigación en las ciencias médicas.

También encabezó los Servicios Coordinados de Salud en el Estado (la actual Secretaría de Salud) y fue el primer director de la Casa del Árbol y Director General del ISSET. A su valioso trabajo se suma la calidad humana que lo convirtió en figura paradigmática de la Medicina.



PREMIO
NACIONAL
MALINALLI
2016

17

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016



Inicia transmisiones TV UJAT en canal 35.1

» Con el lema “Trascender en el conocimiento”, arrancó la televisora del Alma Máter.

En el marco del 58 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el rector de esta casa de estudios, José Manuel Piña Gutiérrez puso en marcha la señal de XHUIAT-TDT “Trascender en el Conocimiento”, que se puede sintonizar en el canal de televisión abierta 35.1, un proyecto de divulgación científica y cultural cuya concesión fue otorgada por el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), siendo la primera institución de educación superior en el Sureste en obtenerla.

Durante la ceremonia de inauguración, efectuada el pasado 7 de noviembre en el Centro de Comunicación de la UJAT (CECOM), el rector agradeció la presencia del director de la Subsecretaría de Educación Media Superior de Tabasco, Carlos Mario Olán López, quien acudió en representación del gobernador Arturo Núñez Jiménez; así como de la presidenta de la Red Nacional de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, Susana Solís Esquinca.

Previo a la develación de la placa conmemorativa, Piña Gutiérrez reconoció la labor del equipo de trabajo del director del CECOM, Luis García de la Cruz,

quien encabezó las gestiones y adecuaciones técnicas para el inicio de las transmisiones que estarán en estado prueba por dos meses, comenzando plenamente en enero de 2017 con una barra programática de temas culturales, educativos, ciencia y tecnología, con los cuales se contribuirá la regeneración del tejido social al apostar a la difusión del conocimiento.

Al hacer uso de la palabra, el presidente de la Asociación de Televisión Educativas de Iberoamérica (ATEI), Gabriel Torres

Espinoza, expuso los retos que vive actualmente la Televisión Pública Digital, por lo que dijo, TV UJAT deberá mantener una comunicación constante con sus televidentes, para estructurar su programación de acuerdo a los gustos de sus diversos públicos, todo esto apoyados por las nuevas tecnologías”.

A su vez, Susana Solís Esquinca aseveró que los medios de comunicación no mueren ni desaparecen, solo se diversifican por la rapidez del crecimiento de las de las nuevas tecnologías de la información.

La vinculación social con la universidad desde la pantalla.

Abre brecha la TV Universitaria en el Sureste



Maratón por la novela exótica de Rey Rosa

» Francisco Cervantes aporta un nuevo escenario del amor literario.

«La muchacha era menuda y nerviosa», con esta frase inició el Maratón de lectura “Tres novelas exóticas” de Rodrigo Rey Rosa realizado en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2016. El escritor guatemalteco a quien se le rindió homenaje por su obra literaria, inició el maratón acompañado del rector de la UJAT José Manuel Piña Gutiérrez que también se puso la camiseta de la lectura y leyó para el invitado y los visitantes de la primera jornada de esta fiesta de los libros,

La lectura colectiva de ese libro de casi trescientas páginas

inició alrededor del mediodía y concluyó más allá de las cinco de la tarde. En la mesa principal del Escenario de la Zona de la Cultura, frente al edificio de Rectoría, más de medio centenar de lectores anotados dieron voz y emoción uno tras otros a cada una de las páginas del impreso.

“No me lo esperaba”, dijo el prolífico escritor centroamericano sobre el homenaje y el premio que recibiría la noche de este mismo día lunes 7 de noviembre. Momentos antes había definido a la literatura, como un acto de libertad y un método de conocimiento de uno mismo que se renueva

Un viaje al corazón de la naturaleza humana



La primera mesa de lectores estuvo encabezada por el rector José Manuel Piña Gutiérrez.

diariamente cada que uno lee o escribe otro libro.

«Las novelas escritas por guatemaltecos (o sus variantes de género) son, por definición, exóticas. Las novelas guatemaltecas ambientadas en la selva del Petén, en África del Norte o en el sur la India pueden no tener el encanto de lo extraño, pero de-

ben llamarse, en rigor, exóticas», declara el autor en su introducción a este volumen memorable.

Escritor errante, Rodrigo Rey Rosa es un maestro a la hora de retratar las geografías que ha conocido y a los humanos que las pueblan. Marruecos, la India y las antiguas tierras mayas en la selva de Centroamérica.

EMOCIONES QUE DESATAN

Literatura en una mesa redonda

» Expresiones del espíritu hechas palabras en el tributo al escritor.

Para el autor de la novela “Fábula asiática” que se conocerá a finales de este año, Rodrigo Rey Rosa, fue la distancia lo que le dio la conciencia necesaria para comprender la realidad de su país, una realidad que está marcada por el horror de la violencia, por la búsqueda de una posibilidad de encontrar a Dios, incluso cuando un hombre, como él, se declara ateo.

Esas fueron algunos de los aspectos sobre la vida y la obra de este autor que se pusieron en claro durante la Mesa Redonda Tradición, literatura y conciencia” que se realizó el mediodía del lunes en el vestíbulo del CIVE en la Zona de la Cultura.

En la mesa, que contó con la



Rodrigo Rey platicó con sus admiradores, firmó el dossier en su honor.

presencia del escritor homenajeado, fue moderada por Miguel Ángel Ruíz Magdónel, y quienes presentaron sus acercamientos críticos fueron los escritores Carlos Coronel y Eduardo Antonio Parra, a los que se sumaron las

apreciaciones de los universitarios juchimanes Osiris Mendoza Osorio y David Fernando Villalobos, quienes compartieron sus análisis sobre la novela corta titulada “Severina”. Esta mesa fue un mar de emociones.



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

19

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

20

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016



Cobija la cultura de Israel las actividades de la FUL 2016

» Extienden actividades artísticas el maravilloso arte colectivo en el centro de Villahermosa.

Un viaje por la cultura general de Israel, así como presentaciones de libros, conferencias y múltiples actividades artísticas e infantiles, enmarcaron el programa de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2016 en la sede de Plaza de Armas que se ubica en el Centro de Villahermosa.

Fue así como alumnos que tuvieron la oportunidad de realizar estancias de intercambio académico en Israel, compartieron sus experiencias y todo lo que conocieron de sus costumbres, gastronomía, en la parte económica, educativa, social y turismo en general.

En este contexto se llevó a cabo la conferencia “El arte culinario Israelí” por Esther Meyer de Capon, además del panel “Mi visita a Israel” en que participa-

ron Quetzalli Arévalo Aguirre, Freddy Alberto Morcillo Presenda, Gabriela Formoso Salvador y Miguel Octavio Pérez Hernández, así como un concierto en hebreo “Shalom Aleijem” por Eliza Sánchez.

Durante la semana de actividades, se presentaron los libros: “El sector del turismo en Tabasco” de Andrés Guzmán Sala, Verónica García Martínez, Armando Mayo Castro y Ana Isela Gómez Díaz; “Versos al viento” de Ricardo Ávila Alexander y Olegario Ordóñez Díaz; “Érase que se era” de Maura Alcántara; “Soñé que escribía un poema. Antología poética latinoamericana” de Ricardo Ávila Alexander y “Avatares y vicisitudes” de Juan Manuel Briceño Cerda. De igual manera se presentó la revista “Órbitas” del Club de Ciencias Arturo Rosenblueth.

También hubo espacio para la Compañía de Teatro de la Policía Federal, que llevó a escena la obra de Teatro “Me gusta cuando callas”, que remite al poema

de Pablo Neruda, es un cuento breve que relata la vida de una mujer envuelta en un círculo de violencia de género, por lo que entre los mensajes que tiene esta obra destacan la importancia de la equidad de género, el evitar conflictos y trabajar unidos en equipo.

Además de varias actividades artísticas, se cerró el programa con la presentación del Movimiento Cultural STAIUJAT que contempla bailes tradicionales de la entidad, y con los talleres infantiles de “Papiro”, que abarcó la elaboración de máscaras, ejercicios de ciencias, pinturas de dibujos y lecturas de cuentos.

Las actividades programadas en este escenario fueron parte de la riqueza cultural que concentra la universidad para llevar el conocimiento del arte, la cultura y la ciencia a cada uno de los espacios donde tabasqueños de todas las edades, lograron tener acercamientos con obras teatrales, libros, deportes, grupos artísticos y la voz de especialistas.



**FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016**

21

**GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016**

FUL Chontalpa un encuentro DE ARTE, LITERATURA Y CIENCIA

» En esta sede también se contó con la visita del destacado escritor y traductor Rodrigo Rey Rosa.

Jóvenes universitarios y de bachilleres de Cunduacán, sostuvieron una conversación literaria con el homenajeado de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2016, Rodrigo Rey Rosa, destacado escritor, novelista, narrador y traductor guatemalteco.

En la sede de la FUL de la Unidad Chontalpa de la UJAT, Rey Rosa compartió con el público sus experiencias al iniciar en el mundo de la literatura y también dio a conocer la edición especial conmemorativa editada por la máxima casa de estudios de los tabasqueños, que reproduce dos cuentos de su autoría titulados “Siempre juntos” y “El agua quieta”.

El formato de su participación fue a través de preguntas y respuestas, a modo de charla con los asistentes, el cual se denominó “Conversatorio, Importancia de la literatura”, mismo que fue moderado por el coordinador editorial de la Dirección de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Luis Acopa.

LA EXPERIENCIA DE LA ESCRITURA

Ante una nutrida asistencia de quienes día a día durante toda la semana disfrutaron del extenso programa que incluyó actividades como el Teatro Guiñol 400 Cervantes: Las locuras por vivir del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, por alumnos de Médico Cirujano; la mesa redonda “Encuentros y desencuentros: Filosofía y Ciencia” por de profesores de la UJAT; un concierto en Hebreo Shalom Aleijem por Eliza Sánchez; el panel “Mi visita a Israel” por alumnos que tuvieron una estancia académica en Israel.

Así también la mesa redonda “La experiencia de la escritura” por Eduardo Antonio Parra, narrador y ensayista mexicano, su obra se publicado en varios países del extranjero; además de conferencias magistrales y exposición de carteles digitales de Tecnologías de la Información.

Alumnos de la Licenciatura en Informática y la materia de

Lectura y redacción, llevaron a cabo la actividad denominada “Te presento mi libro”, donde adoptaron el rol de autores para presentar diversas obras, así como también hacer referencia a la obra del escritor homenajeado Rodrigo Rey Rosa.

En este marco, se presentaron los libros: “Antes que sea tarde” de Rebeca Díaz Suárez; “Temas comunes en ingeniería” de Ángela Pulido de la Rosa; “Ocuilzapotlán: su historia”, una investigación documentada de Eddy Montejo Ruíz y “Bitácora Random: Experiencias y consejos para nuevos desarrolladores de software” de Rafael Echeverría Fuentes.

SHOAH: EN MEMORIA

Un mensaje de esperanza y de no darse por vencidos ante las mayores de las adversidades, fue el mensaje que compartió Abraham Majzner Gutfraind, quien cimbró la sede de la Unidad Chontalpa, durante el Foro Universitario “Educando para no olvidar. El holocausto, paradigma del genocidio”.

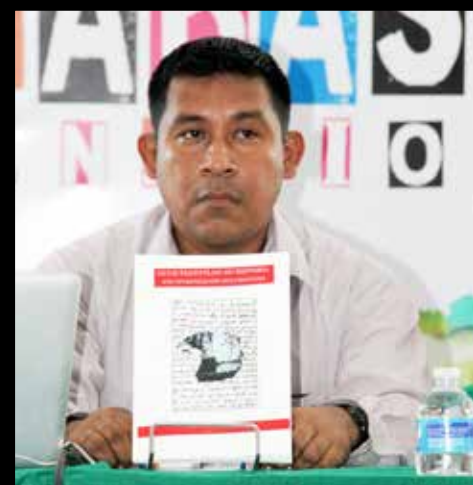
En este marco se presentaron obras editadas por la UJAT



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

22

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016





**FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016**

23

**GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016**



Poetas salvadoreños dan cenizas de amor

» Un recuento
lietario de la
producción
sudamericana

“Ceniza enamorada” se titula la antología que reúne a lo mejor de la poesía salvadoreña escrita desde la Diáspora, una selección que de acuerdo con el compilador Otoniel Guevara, representa a lo mejor de la poesía de la resistencia. El libro publicado por la máxima casa de estudios de Tabasco se presentó por dos creadores de aquel país que radican en nuestro estado: Jaime Olmedo y Gerardo Rivera, acompañados por la poeta tabasqueña Kary Cerca y el director de Difusión Cultural de la UJAT Miguel Ángel Ruiz Magdónel.

“Este es el acercamiento a siete de los poetas más entrañables de nuestra historia literaria y de quienes es justo conocer sus obras amputadas en lo más intenso de su fertilidad y su frescura”, expresó Guevara sobre la reunión de estos autores que fueron asesinados, martirizados, desaparecidos por motivos de guerrilla.

Todos los presentadores coincidieron en que este libro, es un puente entre dos pueblos que tienen en común: el amor al paisaje. Los poemas de Dalton, Lil Milagro Ramírez, Alfonso Hernández, Arquímedes Cruz, Almícar Colocho, Claudia María Jovel, Leyla Patricia Quintana son como “tizones amorosos de hombres fieles a la poesía en la que han encarnado sentimientos de lucha social..



Ángeles inspiradores de Montero

“La pandilla de la musa” es un libro con obras polifónicas que se presentó por primera vez en Enero del 2016 por su autor Vicente Gómez Montero, lleno de cuentos angelicales que promete cautivar a más de un lector y relata la historia de un querubín.

El autor Vicente Gómez, hace referencia a la angelología y menciona que es necesario un conocimiento previo de esta, para así poder tener una completa comprensión de esta literatura, cabe destacar que el libro fue presentado dentro de la Feria Universitaria del Libro.

Esta obra es un trabajo de 6 a 7 años que tomo a su autor escribirla,

además es una excelente opción para todos aquellos que les guste la literatura un poco mas compleja, ya que es necesario el conocimiento de algunos conceptos para así apropiarse de la obra.

Gómez Montero destacó que en su larga trayectoria cultural se ha inspirado en cada aspecto de la cotidianidad que nos rodea, lo que le ha permitido integrarla con la ficción en géneros..



CELEBRA ALGARABIA 15 AÑOS REPARTIENDO CULTURA

La lengua es la parte fundamental de Algarabía porque a través de ella podemos entender al mundo que nos rodea, las personas y las culturas. A sus XV años, esta publicación se ha convertido en un referente de la cultura en todo el país por lo que su presentación dentro de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional, fue un balance de logros a través de sus publicaciones. La directora de la revista trimestral, María del Pilar Montes de Oca fue la encargada de despejar un mundo de comunicación continua a través de sus experiencias y de cómo Algarabía sigue siendo el gusto de muchos mexicanos por la diversidad de temas que manejan como la ciencia, tecnología y letras con un lenguaje sencillo y accesible para todos. La variedad de temáticas y las condiciones editoriales de cada selección fueron abordadas como parte del compromiso editorial que mantienen: fomentar la cultura entre todos.



IXTLITÓN ENCABEZA LA CIENCIA FICCIÓN EN TABASCO

La narrativa de ciencia ficción en Tabasco nació de la mano de un prodigioso personaje milenario y de raigambre Olmeca: “El señor de las aguas turbias, Ixtlitón”. El alumbramiento se dio a conocer en el marco de la FULTabasco Internacional donde se presentó la antología publicada por la máxima casa de estudios dentro de su colección “Bruno Estaño”.

La antología de ciencia ficción tabasqueña – que toma su nombre de uno de los nombres con que se conoce al monolito insignia de la UJAT: el Juchimán-, es la primera en su género y propuesta que se propone en el estado. Reúne cerca de una veintena de autores locales que aceptaron el reto y participaron en la convocatoria emitida por la UJAT a mediados de este año, y ahora, son pioneros en el género.



El último strike de DiMaggio

» Un recuento poético inigualablemente sincero sobre las emociones.

El último strike, del escritor tlaxcalteca Juan Domingo Argüelles, fue presentado en el tercer día de la FULTabasco Internacional 2016, y comentado por Esteban Ascencio y Obed Pérez Saucedo, quienes coincidieron en decir que este poemario publicado este año por el Fondo Editorial UJAT y Laberinto Ediciones, “es el más satisfactorio, el más entrañable, el menos literario pero el más sincero”.

El autor dice “me entregué a él sin compromiso alguno: ni siquiera para conmigo. Puesto que la poesía sucede, dejé que sucediera

entre 2012 y 2016. El resultado es este volumen que unas veces refiere historias, y otras, concentra emociones. No me preocupa en absoluto el hecho de que sea tan variado, pues es como la vida misma: imprevisible”.

Entre todas las definiciones de poesía, quizá la más acertada, por descarnada y sin pretensiones, sea la de Borges, que se refiere a “las simétricas porfías del arte que entreteje naderías”.

Por eso recuerda sus orígenes: “No puedo si no recordar también que además de joven yo fui niño, y que Miguel N. Lira me acompañó siempre desde que era niño y que justamente cuando yo pienso en mi infancia, pienso en el famoso poema: El panadero hacía pan, pan de dulce, pan de sal, rosquitas para los niños que lo veían hacer pan”.



La combinación fantástica de la realidad

Con humor y una visión de la realidad social, el libro “En Busca de Nils Runeberg y otros ejercicios”, narra al ser humano, en el conflicto de su esencia y su arte presentada en forma de cuentos aptos para todo público lector, que permite que dentro de la realidad y la ficción se desarrollen las historias que Héctor Palacio relata en forma de bitácora de viajes.

Concebido como un homenaje a Jorge Luis Borges, un escritor argentino considerado una de las grandes figuras de la literatura en lengua española, es el libro más reciente de Héctor Palacio que combina un poco de fantasía en las intrincadas tramas que dejan en quien lo lea la sensación de búsqueda.

La liretaura de Héctor Palacio proyecta profundamente las letras de un creador que ha destinado gran parte de su vida, a los cuestionamientos del ser y transformado en la realidad poética, las ideas que transforman la condición humana en pensamientos profundos, para hacer al lector un crítico activo de su propia humanidad.



LOS PADRES TIENEN QUE CONTAR HISTORIAS A SUS HIJOS: DIONICIO

Dionicio Morales

El poeta tabasqueño Dionicio Morales afirma que “la literatura no morirá nunca ni los libros tampoco: quien piense que la tecnología va a acabar con los libros está mal, está mal situado en el mundo”.

“La tecnología podrá cambiar, podrá hacer maravillas, y qué bueno que las haga, y que bueno que se puedan leer libros completos ahí, pero la literatura es viva, hay que verla”, destaca el poeta que presentó ‘Puerta soledad’ el miércoles 9 de noviembre, acompañado de Enrique Carbajal “Sebastián”, su amigo en cuyas obras se inspiró para los 20 poemas; de Jorge Priego Martínez, y el académico Freddy Domínguez Náñez.

UN PASO NADA COMPLICADO

Doris Laury Dzib

“Nunca había sido tan fácil: como titularse sin morir en el intento” es un manual que promete explicar paso a paso las doce modalidades de titulación disponibles para el beneficio de los alumnos que estén próximos a titularse, este proyecto es creado por alumnos de la Licenciatura en Educación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y fue presentado por los mismos dentro del programa de la Feria Universitaria del Libro.

Este proyecto inició dentro del aula de clase y fue indispensable para una asignatura, de ahí surgió la idea de la creación de un manual y éste fue posible gracias al apoyo de los docentes involucrados y de la necesidad de difundir información para titularse. El manual integra en palabras de los estudiantes el desglose del reglamento de titulación que ofrece la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco en 11 modalidades vigentes,



Administrar Pymes en competencias

» Una forma metodológica de abordar los problemas.



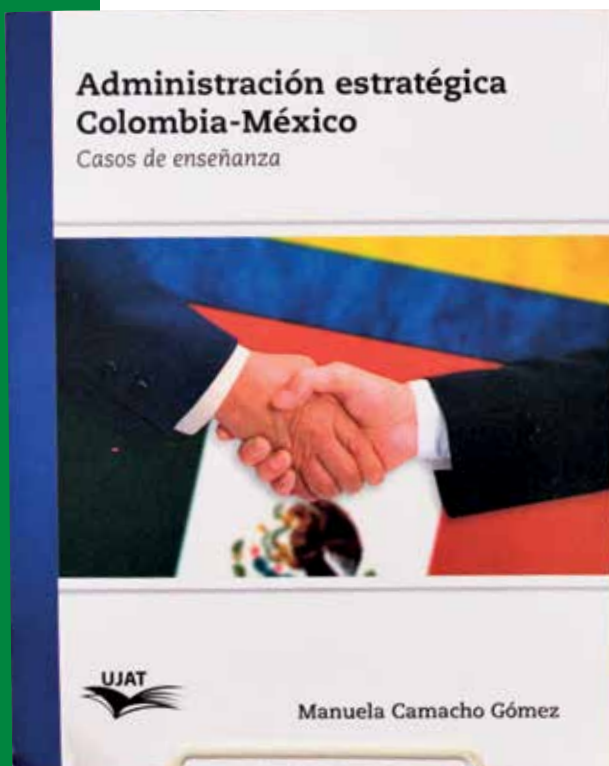
El libro “administración estratégica Colombia-México casos de enseñanzas” es una integración de 10 casos prácticos para diversas orientaciones académicas e investigaciones metodológicas, mismas que contiene el modelo de competencias donde el lector interactúa y aprende a resolver problemas administrativos que pueden ser aplicados a las Pymes, señaló su autora; la Doctora. Manuela Camacho Gómez.

Camacho Gómez expresó que la idea de este libro nace de una estancia de investigación en la escuela de investigación UNINORTE de Colombia mismos que darían la puta para armar el proyecto, después de dos años de investigación y dos de escritura- edición. La obra fue presentada por la Doctora Olga Beatriz Sánchez quién aseguró “su género literario en realidad no es novela, no es cuento, no es drama pero si contiene mucha emoción”.

Las aportaciones científicas de este volumen mantienen la conver-

gencia entre el conocimiento práctico y la metodología científica que permiten establecer soluciones teóricas dentro de la realidad.

Dentro de la perspectiva de la autora éstos conocimientos fundamentados en un contexto internacional son aplicables a las pequeñas y medianas empresas en nuestro país, para servir como un eje de las posibles soluciones para atender problemas constantes en la vida cotidiana.



EVALUAR LA EDUCACIÓN

Verónica García Martínez

“Autoevaluación de programas a distancia, una experiencia con el uso del método Delphi” se presentó dentro de la programación de la Feria Universitaria del Libro, los autores de dicha antología afirman que el método Delphi es una poderosa herramienta para el análisis y la investigación de temas en cualquier ámbito de conocimiento, además es continuamente utilizado en las ciencias de la educación.

El método Delphi representa una práctica muy común en países como Estados Unidos y Japón, pero en Latinoamérica este instrumento es menos frecuente su uso y aunque posee bondades, también entraña algunos riesgos. La obra describe una experiencia de aplicación del Delphi en dos universidades del sureste de México a través de una selección de expertos que realizan investigaciones científicas en aras de la generación del conocimiento.



POEMAS EN EL EDÉN

literatos tabasqueños

Entre poemas, cuentos y anécdotas se llevó a cabo el evento “Construyendo la palabra” donde se dio lectura de talleristas independientes de Comalcalco y Villahermosa a cargo de los maestros Francisco Magaña, Ángela Filigrana Rosique, Mariana Díaz Vivanco, Nury Vázquez e Isidro de la Cruz Landero. Las historias presentaron letras de maravillosas y métricas como “Mi tierra”, “Tinoco”, “Diario de Aiza”, “la chica del tren” y “Nostalgia”, entre otros. El encuentro cultural forma parte de un espacio que busca promover la cultura y motivar desde la voz de los autores a los nuevos talentos jóvenes, por lo que sus experiencias fueron recibidas por un público que de manera entusiasta atesoró los pensamientos y las experiencias de los mismos creadores reconocidos en el Estado y otras partes de México.

SABERES DOCENTES

Leticia Romero; Morayma Azueta

Profesoras investigadores de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco presentaron el libro “Compartir desde la práctica: Experiencias para quienes comienzan su carrera docente” de las maestras Leticia del Carmen Romero Rodríguez y Morayma Azueta Gómez. Este libro colectivo está lleno de experiencias en el aula que sirve principalmente a aquellas personas que están empezando a ejercer la docencia, pues los autores principales son profesoras investigadores que están realizando actualmente tesis doctorales. La presentación también estuvo a cargo de la Dra. Doris Laury Dzib Moo y la Mtra. Lily Lara Romero.





Una mirada novedosa para ver la historia

» El carácter de una de las civilizaciones de Mesoamérica, en letras.

Con la intención de brindar al lector una mirada distinta acerca del surgimiento de una de las civilizaciones más importantes de la cultura mexicana, se presentó en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) Internacional 2016, el libro “El Origen Mítico y Geográfico del Pueblo Maya” de Alejandro M. Utrilla Alvarado, en el que se aborda un estudio comparativo entre los pueblos de Indonesia y los descendientes mayas del estado de Chiapas, tomando en cuenta vestigios y características en común.

La obra fue presentada en la carpa principal de la FULTabasco, Zona de la Cultura, por el investigador Manuel Rodríguez González, quien expresó que con esta obra se busca abordar otros temas fuera de lo estudiado hasta el momento por historiadores y rompe con la historia común que se desarrolla a través del descubrimiento de América “Aborda teorías acerca del poblamiento americano y tempranas migraciones transoceánicas, relativos a la genética de los pueblos del sur de Asia en relación a los pueblos descendientes de los Mayas”, enfatizó.

Esta obra también permite hacer un punto de reflexión importante no solo para los historiadores sino también para cualquier persona interesada en la cultura general.



Ciencia impresa en movimiento

En un espacio de cultura y arte, el Club de Ciencias Arturo Rosenbluth presentó en el escenario Plaza de Armas de la Feria Universitaria del Libro Internacional, la revista Órbitas que marca un esfuerzo al conocimiento colectivo, indicó Ernesto Hernández Felipe coordinador de la publicación. Los asistentes escucharon la intención de la agrupación civil para establecer un crecimiento social dentro de la divulgación científica que dieron a conocer Abraham Reynoso López, Julián Jerez Mazariego y Rubén Núñez Cuevas.

Esta revista se suma a los esfuerzos de la asociación por fomentar el interés científico en la sociedad con temas relevantes y llamativos, entre los que destacan las colaboraciones de autores tabasqueños que pertenecen a esta organización no gubernamental. Dentro de los temas que se han destacado al interior de este grupo de científicos se encuentra la difusión de cursos de astronáutica, comprensiones de las matemáticas mayas y los usos de la energía solar, como una alternativa para entender que el conocimiento de la ciencia es siempre útil.

DECLAMACIONES A LA MADRE TIERRA

La prestigiosa poeta latinoamericana Kary Cerda presentó su libro “Los nombres de la tierra” ante un público que se emocionó con cada frase construida a favor de la creación literaria a la naturaleza. La artista literaria tiene poemas traducidos en inglés, francés, italiano y maya producto de su exitosa carrera en las letras. Esta exponente de las letras ha sido reconocida en varios estados e incluso a nivel internacional por su labor en la difusión de temas tan medulares como la protección a la naturaleza y la publicación de obras como “Por la vida una”, “Soirs de vigne”, “Caracol aventurero”, “Usumacintamente”, entre otros, además de una notable labor a la par de esta actividad como fotógrafa. La reconocida poeta que visitó la FULTabasco Internacional 2016 ha participado en más de 100 exposiciones fotográficas individuales y más de 300 colectivas en Francia, España, Italia, Austria y México, en donde ha mostrado su capacidad de transmitir emociones.



LUCHA POR EL PODER EN TABASCO: 1825-2012

“Recordemos que el pueblo tabasqueño desayuna, come y cena política y tiene el orgullo y la distinción nacional de ser de los más enterados y más interesados en el tema de política, regional, y nacional, inclusive las familias están divididas políticamente” con esta frase dio inicio la presentación del libro “Lucha por el poder de Tabasco: 1825-2012” del autor Eduardo del Carmen Hernández Hernández donde nos hace un recorrido histórico al narrar cada uno de los procesos electorales, sumando así casi 190 años de historia político-electoral.

Esta gran obra viene definida en dos partes, la primera se refiere a un amplio periodo que abarca el año de 1825 cuando Tabasco se convirtió en un estado con constitución política, y la segunda parte, la formación paso a paso de las candidaturas, haciendo también nombramiento de los diversos gobernantes de nuestro estado y sus diferentes tácticas políticas en temas electorales; la mesa del presidium fue engalanada por el Mtro. Marco Antonio Domínguez de Dios, el Mtro. David Cuba Hernández Consejero del IEPCT y el autor de esta obra, Eduardo del C. Hernández Hernández.





LA MIRADA DE LOS DERECHOS

Margarita Rodríguez F.

“Los derechos humanos nos involucra a todos, sin importar sexo, edad o etnia” afirmó para la presentación del libro “Derechos humanos, democracia, medio ambiente y movimientos indígenas”, la autora Margarita Rodríguez Falcón.

El libro habla sobre los tres ejes materia de los derechos humanos que corresponde a diferentes realidades que se viven en México. El medio ambiente, la democracia y los movimientos indígenas nos dejan tareas sin resolver, que resultan imperantes en la búsqueda de un a nación democrática e igualitaria.

A través de este libro se pretende acercarse a estos escenarios desde una mirada interdisciplinaria que hace un análisis de grupos vulnerables..



ANÁLISIS JURÍDICOS DE ACTUALIDAD

Gisela M. Pérez Fuentes

Derecho ambiental, derecho procesal, derecho de los menores y telecomunicaciones en tribunales especializados son algunos de los temas que se abordan en el libro “Temas actuales de estudios jurídicos” presentado por las doctoras. Karla Cantoral Domínguez y Gisela María Pérez Fuentes, además de las maestras Yazmín Isolda Álvarez García, Pedro Antonio López y José Alonso Rodríguez Cruz y la Dra.

Este libro es accesible no solo para profesores en el ámbito jurídico, sino también para estudiantes de Derecho y profesores investigadores de la misma formación académica, teniendo como base pequeños fragmentos doctorales.



Ciencia para todos

» Las disparidades de género también son aplicables a la formación académica.

La diferencia en la formación investigadora por género, se explicó en la FUL Tabasco Internacional a través de la presentación del libro “Formación de la investigadora académica mexicana” un proyecto de tipo cualitativo llevado a cabo por la catedrática de la División Académica de Educación y Artes, Judith Castañeda Mayo.

La presentación estuvo a cargo de la doctora Verónica García Martínez Directora de la División Académica de Educación y Artes y la maestra Deisy Guadalupe Hernández Gonzalez coordinadora de docencia, que plasmaron ante un nutrido público las diferencias emocionales e ideológicas que enfrentan las mujeres en el plano científico.



La defensa del menor en los medios

La información de los medios de comunicación que involucra a menores de edad debe replantearse, afirmó la doctora Gisela María Pérez Fuentes al presentar el libro daño moral y derecho de la personalidad del menor, producto de una investigación realizada con la co autora de la obra la doctora Karla Cantoral.

El dilema del manejo mediático establece Esta investigación como prioritaria e la interdisciplinariedad de la comunicación y el derecho, a través de la necesidad de replantear de nueva cuenta legislación efectiva para el respeto social.



Un tema que ha quedado al descubierto en los últimos años como parte de los procesos mediáticos que establecen un margen delicado entre el respeto a los menores y la aplicación de la ley.

La obra permite un análisis profundo de los temas que deben replantearse desde la legislación vigente para tomar medidas apropiadas.

El regreso de los adolescentes sentenciados

» La problemática social y familiar de los menores en su reinserción.



El tratamiento jurídico de niños y adolescentes en conflicto con la ley penal, las políticas públicas para la inserción social y las reformas a la constitución en materia de derechos humanos, son los temas principales que destaca el libro “La reintegración social y familiar de los adolescentes sentenciados en Tabasco” presentado en la FULTabasco Internacional 2016 por el Fiscal General del Estado de Tabasco Fernando Valenzuela Pernas.

En el marco de la celebración de la máxima casa de estudios y ante la comunidad estudiantil, el funcionario estatal presentó la obra que ha sido parte del trabajo de varios juristas estructurada en cuatro partes que unen la visión social con la jurídica en un tema de constante preocupación en la formación de los futuros ciuda-

danos y el régimen jurídico actual. Ante la presencia del rector José Manuel Piña Gutiérrez, el fiscal general del Estado de Puebla Víctor Antonio Carrancá Bourget y el académico Gregorio Romero Tequextle, el fiscal explicó las implicaciones sociales de esta obra que busca trascender a mejores condiciones de convivencia social ante los escenarios actuales.

Valenzuela Pernas recalco en el cierre de la presentación a los padres de familias deben guiar y ayudar a los adolescentes que están en esta situación a tener una verdadera reinserción a la sociedad, para evitar reincidir de nuevo.

En este sentido abogó por la orientación y la comunicación familiar como una medida vital que permita conducir a los hijos por un camino libre de criminalidad o delitos que pudieran marcar su vida.

El prontuario legal de jóvenes no debe impedir su inclusión

LEGISLACIÓN PARA LATINOS

Luiz Paz; Marisol Gonzáles

La División Académica Multidisciplinaria de los Ríos, obtuvo su presencia en el escenario de la zona de la cultura con la presentación del libro “Derecho Latinoamericano” de la mano de los escritores Luis Abraham Paz Medina y Marisol Gonzales Hernández, dentro del marco de la Feria del libro universitaria de Tabasco Internacional el pasado Miércoles 9 de septiembre.

El autor durante la presentación destacó que la obra consta de 5 capítulos, en los cuales encontraremos un estudio breve de la evolución que han tenido los derechos humanos a lo largo de la historia, el concepto del error judicial, aborda el estudio interamericano de protección de los derechos humanos, las características del error judicial y como debe ser reparado un error judicial, con lo que el libro es un buen orientador sobre el ejercicio legal.



CLARIDAD LEGAL PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS

Iván Lázaro Sánchez

El libro “Abogacía y colegiación obligatoria. Análisis y propuestas” del profesor investigador y jurista Dr. Iván Lázaro Sánchez de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades fue presentado para abordar temas de lenguaje sencillo para resoluciones de conflictos complejos en el ámbito legal.

Durante su presentación estuvo presente la Dra. Gisela María Pérez Fuentes, la Dra. Emma Estela Hernández Domínguez y como moderadora la Dra. Karla Cantoral Domínguez, para abordar problemáticas actuales en un análisis crítico e histórico de la carrera de derecho así como también un amplio recorrido por las universidades y sus métodos de enseñanza de esta profesión.

TABASCO EN EL EDÉN Miguel A. Rueda de León

La presentación del libro “Tabasco Gobierno Ejemplar” dentro del marco de la feria universitaria del libro de tabasco internacional, el autor Miguel Antonio Rueda de León inicio con la referencia: “Tabasco nace en 1824 como un Estado que se integra a la nación” y menciona que este es el segundo libro de los 3 que tienen planteado realizar, donde englobaran el desarrollo personal, administrativo, político, consultor y académico de Arturo Núñez Jiménez, Actual Gobernador de Tabasco.

“Es una compilación de artículos y bosquejos ensayísticos que van dirigidos a las personas que han votado” expuso el periodista Alejandro Pérez García quien fue el encargado de la presentación, también menciona que en el libro podemos encontrar dos ejes; el primero: romper con la mitología de nuestra educación política; el segundo: Una recomposición de lo que es la ciudadanía como complemento de la gobernanza.

Rueda de León expuso que este tipo de obras son vitales para la historia local.



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

29

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016



Cabalga el Quijote

9no. Maratón de Lectura
con universitarios

» Los universitarios se unieron a la conmemoración por el 400 aniversario luctuoso de Miguel de Cervantes.

Con la intención de rendir homenaje a uno de los escritores más leídos e influyentes de la literatura mundial y autor de una obra que ha trascendido a través de los siglos, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) realizó el 9no. Maratón Universitario de Lectura 2016, como un homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), en la conmemoración internacional por los 400 años de su fallecimiento.

Previo al inicio de la lectura colectiva, el rector José Manuel Piña Gutiérrez, señaló que es un

orgullo participar en un evento emblemático, con el que también se inician las actividades conmemorativas al 58 Aniversario de la UJAT, “por eso extendiendo mi reconocimiento a los organizadores del maratón de lectura, ya que lo largo del tiempo ha logrado un crecimiento a través de una amplia participación de la comunidad universitaria, y llegar a la novena edición indica que se están haciendo bien las cosas”.

Asimismo, Piña Gutiérrez precisó que en México las estadísticas en materia de lectura indican una mejoría de 2012 a la fecha, pues hace cuatro años la Encuesta Nacional de Lectura reveló que los mexicanos leían en promedio 2.9 libros al año, sin embargo, “el ejercicio metodológico del año pasado mostró que pasamos a 5.3 libros al año, ocupando el segundo lugar de América Latina después de Chile”, anotó tras convocar a redoblar esfuerzos con acciones para fomentar una disciplina que aporta conocimientos.

Por su parte, la directora del Sistema Bibliotecario de la UJAT, Guadalupe Azuara Forcelledo, subrayó que en la presente edición del Maratón de Lectura se logró la participación de 210 estudiantes de las diversas divisiones académicas que la integran, “esperamos que leer El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha siga provocando más público lector, pues la lectura es un puente para la imaginación y una forma muy atinada de despertar nuestra creatividad en bien del talento”, reflexionó.



Visita Núñez FULTabasco 2016

Durante su visita a la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FULTabasco) 2016, el gobernador tabasqueño Arturo Núñez Jiménez, compartió con estudiantes su afición por la lectura y los instó a sumarla como un hábito en su vida diaria, ya que además de afianzar sus conocimientos, coadyuva a la formación de un criterio propio sobre temas de actualidad, los cuales permiten a las nuevas generaciones ser partícipes activos del desarrollo nacional. El Jefe del Ejecutivo estatal resaltó que no existe una temática que sea de mayor importancia, solo conocimientos básicos que los individuos necesitan.

Sobreviviente del Holocausto relata su vida en los campos de concentración

“Solo tenía diez años cuando fui separado de mis padres y llevado a los campos de concentración de auschwitz, trabajaba de 12 a 14 horas diarias, solo daba una comida al día que consistía en un plato de sopa y un pedazo de pan duro que iban quedando y con la oportunidad de bañarme una vez cada semana”, expresó Abraham Majzsner Gutfrid sobreviviente del Holocausto en el escenario de la FUL-Tabasco Internacional 2016, en la Zona de la Cultura.

Gutfrid acompañado de su hijo Gershon Majzner, relataban lo que sería el antes y el después de la humanidad, “olvidar el Holocausto sería un crimen y nos convertiría partícipes de ello”, afirmaba la licenciada María



Isabel Díaz Acosta. Durante la presentación los invitados analizaron y compartieron detalles en donde afirmaban que ninguna película o documental podría ser tan cercana de la realidad de quienes lo vivieron.

El desgarrador testimonio incluyó las condiciones de vida a la que fueron sometidos miles de judíos a finales de los años 30's, donde el genocidio más grande del mundo dejó una huella inborrable en la memoria de la humanidad.

El ponente detalló que la dignidad humana fue reducida en la mente de sus propias víctimas que atravesaron por una guerra psicológica aun antes de llegar a los campos de concentración.

Explicó que estas conductas fueron las primeras pero no las últimas en evidenciar el gran odio racial.

Al término del Foro, Majzsner invitó a los jóvenes a que no olvidaran lo acontecido, que si bien este acontecimiento era olvidado la probabilidad de que volviera a pasar sería sumamente el doble de lo que había sido el Holocausto.

Un mundo de mujeres *sin violencia*

» En busca de la erradicación de la violencia, abre foro de transversalización.

“A la mujer no se le toca ni con el pétalo de una rosa”, expresó el rector de la máxima casa de estudios de los tabasqueños, José Manuel Piña Gutiérrez quien asistió a la inauguración del Primer Foro de Transversalización de la perspectiva de género, erradicación de la violencia contra la mujer, que se llevó a cabo en la UJAT, en el marco de Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2016.

Dentro de este foro se realizaron dos conferencias magistrales impartidas por especialistas en el tema de la Universidad Autónoma de Yucatán, así como dos talleres y más de 27 ponencias de maestros investigadores de la



El foro contó con la participación de especialistas del Sur-Sureste de México.

UJAT.

Las conclusiones de dos días de trabajo en análisis y reflexión de casos reales, los participantes concluyeron que es importante empezar a erradicar la violencia, pues las mujeres tienen el dere-

cho de ocupar un lugar importante dentro de una sociedad.

Este importante análisis se trabajó con la experiencia de especialistas académicas y en la participación de mujeres que han sido víctimas de abusos.

Al promover la lectura se descubre la curiosidad por el conocimiento

» El Primer Encuentro de Voces promovió también los valores éticos como fundamentales.

Los jóvenes deben de leer, porque leer es un compromiso de vida que sirve para estudiar, para conocer el mundo y porque te hace feliz. Así lo cree y promueve la lectura el doctor Efraín Pérez Cruz, quien tiene más de cuarenta años como profesor y es considerado una de las figuras simbólicas de la academia en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

Pérez Cruz coordinó el I Encuentro de Voces que Promueven la Lectura celebrado a lo largo de cuatros días, a partir del martes por la mañana, dentro del marco de la novena edición de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2016. “Tao Te King”, un libro de Aldous Huxley y el Chilán Balán fueron



los primeros tres libros que compartieron con el público cerca de treinta y cinco alumnos a lo largo de una hora que duró la primera jornada ocurrida en el escenario de la Zona de la Cultura.

Para el decano de la formación universitaria, quien encabezó las jornadas de promoción, la experiencia de la lectura es uno de los retos que se tienen que resolver a corto y mediano plazo.

35 alumnos participaron directamente en esta experiencia.

NUEVO PERIODISMO: COMUNICACIÓN DIGITAL

En la celebración de la Feria Universitaria del libro en Tabasco se llevó acabo la mesa redonda con temas sobre los colectivos de periodismo digital, moderada por el Prof. Hugo Angulo Fuentes con la participación de las periodistas Liliana Almeida del sitio “sexto sentido”, Alicia Mateo Barroso del medio “de paseo” y Katia Herrera de “interactúa”.

En la charla comentaron que el periodismo digital es el nuevo periodismo, un periodismo joven y alternativo que se encuentra al alcance de todo tipo de públicos y permite una diversificación de instrumentos para transmitir contenidos desde la facilidad del Internet.

Las periodistas remarcan que no todo lo que se publica es lo que debería publicarse que para esto se requiere un periodismo de calidad. En su travesía por el periodismo digital han logrado una satisfacción profesional y personal y cada una mantiene una destacada trayectoria también en los medios de comunicación tradicionales.

De igual manera motivaron a los jóvenes universitarios que se sumerjan, que participen en las oportunidades que se les presenten para lograr ser profesionales con calidad y abrir alternativas de contenidos.



‘Encuevados’ domando al monstruo de la tesis

Las estrategias didácticas para la investigación fueron expuestas en un conversatorio de estudiantes que cursan el último semestre de la Licenciatura en Comunicación, para mostrar las medidas que han tomado para realizar su trabajo recepcional hacia la titulación. Los ponentes de la conferencia “Domando al monstruo de la tesis”, fueron los estudiantes María Fernanda López Oliva, Laura Jimena Díaz Pérez, Manuel Ernesto Sangeado Acosta, Luis Aldrín Carrillo Barrera y Eduardo Mar Morales, que coordinados por la profesora Martha Elena Cuevas Gómez presentaron los instrumentos principales para sobrevivir a la investigación.





Taller: el manejo del marketing

La intervención del marketing en las editoriales, un breve recorrido por la poesía mexicana y las memorias de un editor se hicieron presente en el 3er. Foro de Editores en Tabasco en las festividades de la feria universitaria del libro 2016, en el cual se presentó una conferencia magistral, un foro y 3 talleres.

En la conferencia en este foro de editores quien estuvo presencia el editor Juan Domingo Argüelles, recordó las travesías en el quehacer literario por la cual no es nada como aparenta ser, y remarcando que grandes editores dejaron grandes obras pero nunca murieron de hambre.

La segunda charla con la presencia de Ana Sofía Ramírez Mercadóloga Editorial y el editor Esteban Ascencio, moderado por Luis Aco-

pa hacen mención que cuando se produce un texto o portada se hace presente el marketing con la finalidad de llegar al lector sin sustituir la calidad de la obra literaria.

El taller de Marketing para Editores, antitaller y "si no se halla", problemas ortográficos comunes estuvieron a cargo por Ana Sofía, Esteban Ascencio y Francisco morales.

En ambas modalidades, los asistentes recibieron la preparación inicial para establecer los principios básicos de los procesos editoriales como parte fundamental en la realización de productos culturales.

Este ejercicio contó con la participación de jóvenes universitarios interesados en la formación de futuros editores.

Letras jóvenes forman nuevos horizontes para explorar

» Abren literatos encuentro de letras entre universitarios

El Encuentro Nacional de Jóvenes Escritores que fue realizado dentro del marco de la Feria Universitaria del Libro Tabasco Internacional, fue un espacio en donde más de 10 poetas pudieron expresarse de manera abierta mediante la lectura-declamación de sus obras y la presentación del libro "Un hermoso animal es la tristeza" de la escritora Beatriz Pérez Pereda el jueves 10 de septiembre.

La inauguración fue llevada de la mano del Periodista y poeta tabasqueño Jeremías Marquines, quien durante su participación comentó que, "la poesía está hecha de todas las cosas del mundo, asumiendo la forma de la realidad y que es formada por hechos", posteriormente leyó un fragmento del poema "Tequila go go" para culminar con su intervención.

Las mesas de lecturas estuvieron conformadas por los poetas:



Una variedad de estilos y temáticas destelló el Encuentro Nacional de Jóvenes Escritores.

Tania Calderón, Flor de Liz Marín, Raúl Lamoyi, Ernesto Brannan León, Tania Gabriela León Ramírez, Giovanni Vázquez Luna, Robín Colorado Castillo y Flor Cristel Cupil Ramón, quienes fueron moderados por Gabriela Montiel y Daniel Brito Durante las lecturas-declamación de sus obras.

"Un hermoso animal es la tristeza" es un libro de mujeres tris-

tes, suicidas, que refiere la atención hacia el género femenino", la presentación de esta obra fue realizada por Esteban Ascencio y Paulo Jhonatan Estrada.

El Encuentro Nacional permitió establecer una diversidad amplia de temas donde las diferencias de región ponen en evidencia los matices del México actual.

DE LIBRO DE TABASCO INTERNACIONAL



Poetas latinos construyen la paz desde la FUL Tabasco

La poesía indígena presente en la fiesta de los libros y la palabra

El mundo de las bellas letras y los libros tiene un apartado especial, el de la poesía escrita en lenguas indígenas. Una poesía de júbilos y privilegios de la imaginación que, además de atender los problemas contemporáneos de los hombres y mujeres de las culturas indígenas, también habla de sus cosmovisiones donde hay mujeres-celestes y los jaguares tienen el color del maíz tierno.

Y así se constató el miércoles 9 de noviembre por la tarde en el escenario principal de la FULTABASCO Internacional donde, como parte del programa literario, los poetas: Esteban Ríos (zapoteca), Isaías Hernández Isidro (Yokot'an) y Simón Cojito Villanueva, ofrecieron al público con sus poemas en versión escrita en sus lenguas originarias mexicanas y en español.

La poesía mexicana escrita en lengua indígena es una poesía de minorías y es una poesía de resistencia, porque se piensa y escribe con palabras que conocen muy pocos conocen. De ahí que un poeta indígena sea un autor con doble mérito ya que, además de escribir en su lengua materna también tienen que traducir sus poemas al español, dijo Aaron Rueda, poeta y coordinador de este encuentro que ya va por su sexta edición.

Este esfuerzo que ha sido reconocido durante varios años como una forma de rescatar las raíces de nuestras etnias y valorar también la creación a partir de la interculturalidad.

Con estos elementos se han logrado marcar la riqueza cultural de México hacia la posteridad como valiente para las nuevas generaciones.

» Autores latinoamericanos presentan universos creativos

No hay camino hacia la paz, la paz es el camino, el sueño de un país y de uno mismo, es algo que se regala, pero para que sea posible es necesario es necesario un ordenamiento social justo. En conjunto, eso fue lo que propusieron los poetas que se dieron cita en el Festival Internacional "21 Poetas por la Paz" que se celebró dentro de la FULTabasco Internacional 2016 con lecturas poéticas y la presentación de la antología que lleva título homónimo.

"Y con la cultura, y en especial con la poesía se puede construir la paz", señaló la poeta Leticia Luna, autora de la compilación y de organizar la reunión literaria celebrada el viernes 11 de noviembre por la tarde en la sede principal de la Feria de los libros. En ese sentimiento coincidieron los poetas Ramón Bolívar, Eurídice Román de Dios y Miguel Ángel Ruíz Magdónel que la acompañaron en la mesa de presentación del tomo donde está representada la poesía escrita en inglés, español y lenguas originarias como el zotzil.

Román de Dios dijo que la importancia de "crear universos creativos radica en lograr que la paz, la poesía, la lectura y escritura se conviertan en derechos humanos." Otros autores agregaron que tanto las lecturas vívidas en escuelas y la feria como el muestrario, son abanicos diversos sobre cómo se aborda desde la escritura la violencia, el amor, la paz, la solidaridad, los desplazados y los sueños.

Sobre el festival poético por la paz nacido en el seno del Grupo Cultura de Paz en el que participan autores de E. U. A. Colombia, Uruguay, España, y claro, México, el coordinador Ejecutivo de la FULTabasco Internacional 2016, Miguel Ángel Ruíz Magdónel, resaltó que la FUL es uno de esos universos creativos para la paz. inició como un sueño y poco a poco se apuntala como un referente para la literatura en la región, pero también, como un espacio para la paz, el amor, la comunión humana.

"Es sumamente importante compartir su poesía que apuesta por uno de los grados utopías posibles de la humanidad: la paz, dijo el funcionario cultural universitario en el marco de la presentación de la obra que ya es un referente en la literatura.





sus mejores producciones culturales

» Los matices del continente asiático resaltaron en filmes de primer nivel que muestran estilos de vida.

En una muestra de interculturalidad, donde predomina una visión artística, se presentó la selección oficial del Festival Internacional de Cine Judío en México (FICJM) dirigida por el director Isidoro Hamui Hanono y el Director de comunicación y Gestión Cultural del Cine Judío, Víctor Pavón León.

La muestra integrada por cinco producciones cinematográficas fue exhibida en el auditorio de la biblioteca Manuel Bartlett Bautista, a través de la asociación del Cine Judío en México que constituye un organismo cultural, apolítico, no religioso y sin fines de lucro.

Esta asociación creada por Arón Margolis Zaslav surge en el año 2004 con el propósito de fomentar un diálogo creativo con

la pluralidad cultural de México, a través del cine que retrata y da expresión a las múltiples facetas del pueblo judío, indicó Pavón León.

Por su parte Isidoro Hamui Hanono director del organismo explicó que durante el año se realizan varias actividades, una selección de películas con un festival que se realiza en seis ciudades, dentro del complejo Cinépolis además de la Cineteca Nacional,

“El proyecto del festival a título personal me ayudó a conciliar mi parte judía y mi parte mexicana que durante mi crecimiento no lograba entenderla y separarla, ahora puedo decir que soy judío de tres generaciones en la ciudad de México, y con las producciones los jóvenes conocen el impacto que puede crearles”, indicó el director de la FICJM.

Las Películas presentadas durante la Feria del Libro fue-

ron: Nono el niño detective del director Vincent Bal, Caerá la noche del director André Singer, Mi socia, Mi enemiga del director Duki Dror-Chen Shelach, Piel Naranja realizada bajo la dirección de Hanna Azoulay Hasfari y finalmente Intersex del director Sharon Luzon.

El festival estableció proyecciones que integraron una multiculturalidad impactante en los asistentes, de forma ideológica, social y política como parte del conocimiento del continente asiático que logró abarcar la Feria Universitaria del Libro Tabasco Internacional en su edición 2016.

La muestra de cine, que también cuenta con presencia comercial en varias partes del país, estableció una comparación completa para los asistentes entre la cultura de aquel país y la que predomina en el nuestro, creando a su vez escenarios que resaltan una ideología conservadora.

El
contraste
cultural dejó
huella en los
asistentes

Luchar por el respeto de la multiculturalidad: Francisco Javier de Lucas

» El galardonado con el Malinalli 2016, priorizó el respeto para la convivencia. .

“En un mundo donde las sociedad y las costumbres están provocando una falta de entendimiento entre semejantes, el derecho juega un papel fundamental como procurador de una sana convivencia entre semejantes”, reflexionó el jurista, académico y científico social en el ámbito de la filosofía del derecho, Francisco Javier de Lucas Martín, durante la Cátedra Extraordinaria: José Manuel Cossío Díaz, organizada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), para la difusión, vigilancia y defensa de los derechos humanos.

Luego de abordar tópicos que reclaman una reflexión sobre temas que implican el uso de los derechos tales como la migración acontecida por la guerra en oriente y que desplaza numerosos grupos de seres humanos en condiciones lamentables, el investigador de origen español, aseguró que es necesario replantearse este rubro desde una perspectiva que abogue por preservar la vida e integridad haciendo valer la condición humana fundamentada en una visión filosófica que respeta la multiculturalidad para la convivencia.

“Es necesario que entendamos que muchas de las crisis

tanto migratorias como sociales en sus diversas aristas, emanan de la práctica errónea de la tolerancia, misma que se convierte en una trampa pues depende de los límites o ideologías de quien la práctica. Para evitar esto debemos asumir una visión multicultural que arrope todas nuestras creencias e ideologías en un marco de respeto y auténtica tolerancia”, comentó el investigador que se especializa en políticas migratorias, legitimidad y democracia.

Ante la presencia del coordinador de Investigación de la DACSyH, Juan Carlos Guzmán Ríos, quien fungió como moderador de la cátedra, Javier de Lucas habló también de la diversidad cultural como una realidad de nuestra sociedad, y resaltó la importancia de no ser tolerante con las políticas públicas de atención a la diversidad que condicionan y no respetan la individualidad: El jurista se proclamó por el respeto al derecho como un bien de unión y de convivencia y no como un mecanismo de división.

El también galardonado con la presea Malinalli por su aportación a los derechos humanos, aseguró que las condiciones están marcadas para que exista una tolerancia real que coadyuve en la interacción social, y solamente a base del equilibrio en la convivencia humana se pueda abogar por el respeto de las mi-

norías en cualquier país.

Javier de Lucas también estableció que cualquier modificación a la conducta legal de una nación requiere un acuerdo común entre los integrantes por lo que la primera condición es la concientización, sobre el respeto a los demás individuos dentro y fuera de un espacio público.

Sostuvo que solamente con base en estas premisas se puede considerar un avance social real que no quede en el discurso y los buenos deseos de sociedad; sino que por el contrario marquen una nueva ruta a seguir en el crecimiento individual y colectivo..

El escritor ha recibido durante su trayectoria la medalla de plata de la Cruz Roja en España por su trabajo en el ámbito de la migración, el Premio de Ensayo Manuel Castillo 2004 sobre la paz por su trabajo “La reivindicación del derecho internacional y el X premio de investigación Universitas 2011 por proyectos de investigación e integración en la Unión Europea.

Dentro de sus libros más importantes sobre esta multiculturalidad destacan “Europa: convivir con la diferencia”, “El desafío de las fronteras”, “El concepto de solidaridad”, “Un proyecto para la pedagogía de la tolerancia”, “Trabajadores inmigrantes” y “Multiculturalidad”, entre otros más que han sido éxitos en ventas en Europa y América.

El escritor ha publicado una veintena de obras sobre el tema





Es tiempo de innovar para cimientos futuros: Rojas

» La universidad es un espacio ideal para desarrollar ideas, dijo el académico.

“Si en esta globalización, los estados no son capaces de regular y establecer reglas internas serán otros los que van a imponer las normas, por eso es necesario generar más multilateralismo”, advirtió el doctor Francisco Rojas Aravena, al término de su conferencia Los Problemas de la Integración en Latinoamérica que impartió en la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades.

Rojas Aravena, rector de la Universidad de la Paz de Costa Rica, señaló que “hoy día la universidad, como la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, más que ser un centro de contenidos y enseñanza presenta la oportunidad del aprendizaje de cómo se desarrolla la inventiva y la creatividad”.

“Cada uno de los jóvenes puede encontrar en esta universidad un espacio para desarrollar ideas,



Pensar más allá del presente, propuso el rector de la Universidad por la Paz, Costa Rica.

un aprender como comprender de mejor manera el uso de la tecnología, el derecho o como generar biodiversidad a partir de lo que se produce normalmente en esta región”, expuso.

Alertó que si “todas las tendencias indican que el 40 por ciento de los trabajos actuales van a desaparecer en los próximos cinco o diez años, significa que los nuevos trabajos estarán cimentados en la innovación y en la capacidad de crear”.

Insistió en que, ahora, lo esencial es cómo aprender a generar información y usar esa información para seguir innovando.

“Hoy día las redes sociales -dijo-, después de un periodo en que se han usado particularmente para denigrar, pueden tener también la capacidad para incidir en temas importantes”.

Al preguntarse: ¿Cuáles son los aspectos positivos que nos da la globalización?, respondió que probablemente sea la revolución en el transporte, en las comunicaciones y las posibilidades del conocimiento.

Rojas Aravena, puntualizó que América Latina es un continente joven y debe resolver conflictos o se transformarán en una bomba de tiempo sin control.

Convocan a recuperar esencia de la Carta Magna



“Entre la disyuntiva de convocar a un Congreso Constituyente para una nueva Carta Magna o la renovación del texto que recupere su esencia, reordenándolo para que tenga uniformidad en contenido y estilo, se debe preferir lo segundo” consideró el destacado jurista y ex rector de la Universidad Juárez Autónoma

de Tabasco (UJAT), Jorge Abdo Francis, al disertar la conferencia magistral “Vigencia de la Constitución de 1917”, presentada el pasado 18 de noviembre, como evento final de la conmemoración del 58 Aniversario de esta casa de estudios.

Durante la ponencia presentada en el Instituto Juárez, acom-

pañado por el director general de Acción Cívica y Cultural del gobierno del Estado, Laureano Naranjo Cobián, el autor puntualizó que siendo la más longeva de América Latina, la Constitución Mexicana de 1917 ha tenido 700 reformas a través de 229 decretos, ocurriendo el primero el 8 de julio de 1921 por el presidente Álvaro Obregón, que modifica el transitorio 14 fracción 27 del Artículo 73.

A la fecha no solo es el cambio de 22 mil palabras en el texto original hasta llegar más de 60 mil, sino también se han tocado aspectos fundamentales que rompieron el equilibrio constitucional, comentó Abdo Francis en presencia del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel.



Avilés Fabila

escritor de humor escalofriante

» El reconocido escritor homenajeado en la FUL 2013 fue recordado por sus obras.



In Memoriam al escritor René Avilés Fabila, el miércoles 9 de noviembre, el poeta Dionicio Morales, el escultor Enrique Carbajal, Sebastián, y el editor Esteban Ascencio presentaron el libro “El gran solitario de palacio” en el escenario Zona de la Cultura de la FULTabasco Internacional 2016.

Sebastián, el diseñador de la estatua Malinalli con que la UJAT premia a intelectuales, dijo que, además de la gran amistad que los unía, le diseñó a Avilés el logotipo que identificaba al suplemento cultural del diario Excelsior que se llamó “El búho” y que después transformó en revista impresa y en los últimos años, en digital.

“René Avilés nunca negó su apoyo a los valores jóvenes y a los consagrados de la literatura mexicana”, destacó Sebastián.

El editor Esteban Ascencio dijo, que esta obra era una novela del 68, “porque basándome -dijo- en más de 20 voces de cuando entrevisté a los líderes de ese movimiento que me narraron, particularmente lo del 2 de octubre y de días previos, y al leer la novela

voy escuchado las mismas voces. Así, que además de escalofriante el libro es también de humor, me arrancaba la carcajada como el dato de que de pronto llega un joven -al cual persiguen con un tiroteo los agentes- y sus amigos le preguntan ¿son muchos? “Sí, un chingo, responde”.

Por su parte, Dionicio Morales, recordó que ese miércoles se cumplió, exactamente, un mes de desaparecido René Avilés Fabila, lo cual fue una gran sorpresa no sólo para sus amigos más cercanos, sino para el medio literario y artístico de México.

“Es difícil hablar de alguien con quien uno estuvo cerca, que compartió 50 años de amistad, de aventura de viajes de libros, de anécdotas; uno quisiera decir todo pero en unos minutos no se puede”, aclaró.

Por esa amistad con René Avilés, desde que tenían los 20 años, Dionicio Morales leyó un recado póstumo, aquí un fragmento.

Querido René;

Nunca pensé, porque no me di la oportunidad, que hubiera momentos como éste, para hablarte en la ausencia física me da trabajo, no por el sentido literario sino por el dolor tan reciente de tu desaparición.

De todos modos, como dicen,

hago de tripas corazón, y aquí estoy tratando de hablar con precisión acerca de algunos aspectos de tu vida y de tu obra.

Sabemos, porque no hay manera de negarlo, que eres una figura importante en el medio literario y periodístico de nuestro país desde hace muchos años.

Sirvan estas líneas para recordarte como amigo pero también como escritor incómodo que eres, que nunca desperdició la ocasión para dejar en claro con crudeza y honestidad, con pasión, desgarramiento, malditez, desencanto, necedad, ira; pero, también, con reconocimiento, entrega, amor, furia y a veces hasta con tolerancia y generosidad, tu visión del mundo contemporáneo, sobre todo, lo que sucedía en este país.

Me siento muy honrado por tu amistad y de no pertenecer a tus amigos nuevos.

Nuestra amistad, creo, a pesar de ser vieja, ha crecido con el paso del tiempo, ha madurado a la par que nosotros y las desavenencias, que por supuesto se hicieron en varios terrenos, algunas muy graves, las dirimimos a pesar de la necedad de dos escorpiones que nacieron el mismo día, pero de distinto año.

El relato, integra una emotiva relación de respeto, admiración y compañerismo entre ambos escritores dentro de la convergencia profesional y personal.

Avilés tiene un lugar ganado a pulso en la memoria de la FUL



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

38

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016

La luz destellante de Bertha Ferrer

» Escritores y amigos relataron el legado cultural de la pintora y autora tabasqueña.

Eran las 6 de la tarde y el sol daba los últimos destellos de luz, la noche pintaba agradable y los invitados empezaban a reunirse en el escenario de la zona de la cultura para homenajear a una “mujer extraordinariamente comunicativa” sus amigos se daban cita para poder dar vida a quién fue Bertha Ferrer de Priego.

Entre una charla amena y emotiva recordaban la vocación de ayuda y servicio que caracterizaban a Ferrer, las anécdotas, las pláticas, el gusto de filosofar con ellos y el recordar cómo había sido el primer contacto con ella, con la dama de la cultura. La atmósfera poco a poco empezó a cambiar, las lágrimas no se hi-



cieron esperar por parte de su amiga y prima la escritora Laura Ocaña, mientras que Erwin Macario les recordaba que sin duda ella era una guerrera de la cultura.

El legado de Bertha y su ideología humanista que dejó a sus amigos y a la sociedad tabasqueña se ve plasmado en su frase “caminar sin amigos es el vacío, yo tengo muy buenos, por eso me manten-

go joven” Bertha Ferrer.

Bertha Ferrer mantuvo una trayectoria cultural destacada ocupando cargos en el Instituto de Cultura en Tabasco, el Colegio de Arte y como directora de la revista Presencia que pudo mantener vigente con temas de actualidad; además de que se mantuvo al frente de la galería Siempre Viva por muchos años.

HOMENAJE A GERARDO RIVERA Y A SUS LETRAS TRANSFORMADORAS

Literatos tabasqueños

Cuando Gerardo Rivera llegó a Villahermosa tenía treinta años y ejercía el periodismo. En ese entonces se compró un bastón de madera previendo más en son de broma que podría quedarse en esta tierra muchos años y lo necesitaría. “Pasaron los años y regalé el bastón a un amigo que lo necesitaba más que yo”, platica entre risas el escritor de origen salvadoreño que llegó en los años 80 y desde entonces se quedó en Tabasco.

Rivera, escribiría después el libro “Perdido en una ciudad donde doy de palos donde todo se me pierde”. Ese presagio metafórico estaría presente durante el homenaje que se le rindió en el marco de la FULTABASCO Internacional el jueves por la noche: Ahora sí, tengo que usar bastón, acepta.

De acuerdo con lo que aportaron sobre la vida y la obra de Gerardo Rivera, es más conocido en la comunidad cultural y entre sus amigos como el escritor Margarito Palacios, mientras que el poeta Otoniel Guevara, el pintor Mario Ávila y su alumna Yutzil Raya lo sitúan “El viejo lépero” personaje auto creado. El director de Difusión Cultural de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, convendría al decir que se trata de una figura indispensable para la historia de la cultura en Tabasco porque dedico más de veinte libros a la historia de la literaria tabasqueña del siglo 20, sin contar su trabajo periodístico, ensayístico y poético.

Este reconocido homenaje forma parte de un tributo que se conjuga con la publicación del libro “pioneros de la poesía en Tabasco” en segunda edición..



PALABRAS PARA RECORDAR A LOS CAÍDOS

Una plática entre amigos

En la celebración de un año más luctuoso de grandes ilustres tabasqueños, se celebró en la FulTab 2016 el “homenaje a creadores tabasqueños. RIP disculpe que no me levante” haciendo un recorrido histórico en la memoria del público contando anécdotas y letras de personalidades que han dejado huella al pasar de los años, entre los destacados estaban el escultor Héctor Juárez León, Teodosio Ruiz, Ciprian Cabrera y Efraín Gutiérrez;

Entre los exponentes encargados de esta emotiva celebración se encontraban Gamaliel Sánchez Salinas, Raúl Armando Hernández Glory y Pedro Luis Hernández Gil, quienes con gran emotividad hacían una remembranza de estas grandes personalidades; el toque final y la sorpresa del evento fue la repartición de tamales para hacer de esa una noche más tradicional homenajeando a los fieles difuntos.

Al igual que el año anterior, este ejercicio fue un encuentro ameno de amigos, donde la faceta personal de cada uno sacó a flote vivencias hermosas.



Exponen oferta educativa en Feria de Posgrados

Mediante la especialización se puede acceder a mejores oportunidades laborales, subrayó el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), José Manuel Piña Gutiérrez al inaugurar el pasado 17 de noviembre la Feria de Posgrados de esta casa de estudios en su edición 2016, durante la cual se dieron a conocer los 63 programas de este nivel, de los cuales 33 de ellos están reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

En presencia del secretario de Investigación Posgrado y Vinculación, Arturo Díaz Saldaña, Piña Gutiérrez exhortó a los estudiantes de los últimos semestres y egresados de licenciatura y posgrado a participar en este evento para conocer las oportunidades que ofrece la máxima casa de estudios de los tabasqueños para continuar formándose y fortaleciendo su formación profesional.

“En Tabasco hay en total 34 programas inscritos en el PNPC, 33 de ellos son impartidos por la UJAT, esto nos posiciona como la opción más importante y de mayor prestigio, en el renglón de la oferta educativa de posgrado en la entidad, sin perder de vista que también tenemos alumnos de los Estados vecinos del sureste mexicano e incluso de los países hermanos de Centroamérica”, subrayó.

Al respecto, el director de Posgrado, Raúl Guzmán León, dio la bienvenida a los asistentes y agradeció la participación de todas las divisiones académicas por el esfuerzo para poder concretar la Feria de Posgrados, que tiene el propósito de difundir la oferta educativa de la máxima casa de estudios, y agregó que “seguimos en la meta de buscar mejorar la calidad de cada uno de los posgrados”.

“En este marco -dijo- estamos en condiciones de informar que el H. Consejo Universitario recientemente aprobó la creación de ocho programas de posgrado nuevos, mismos que ya se encuentran registrados ante la Secretaría de Educación, se trata de las maestrías en: Agronegocios, Administración y Dirección Estratégica, Ciencias en Química Aplicada, Ciencias de la Computación, y en Ingeniería, Tecnología y Gestión Ambiental. Así como los doctorados en: Estudios Económico Administrativos, Ciencias en Química Aplicada, y en Educación”.

Luego del corte del listón inaugural en el que estuvieron presentes los secretarios de Servicios Académicos y de Servicios Administrativos, Dora María Frías Márquez y Rubicel Cruz Romero, respectivamente, el rector hizo un recorrido por los pabellones.

La economía cultural es de color naranja y no contamina

» Destacó Aline Gras en el II Coloquio de Gestión y Promoción Cultural.

“La economía cultural existe, no contamina y es creativa, se basa en la tradición y es de color naranja, pero además representa un gran valor en la economía mundial” eso fue lo que enfatizó la especialista mexicana Aline Gras en la conferencia inaugural “Emprendimientos artísticos y culturales consolidados” con que se inauguró el II Coloquio de Gestión y Promoción Cultural de Tabasco.

Por otro lado, la procuración de fondos es un asunto importante porque la cultura no está reñida con el dinero, dijo Gras al foro dedicado a promotores y emprendedores culturales de la región, celebrado dentro de la novena edición de la FULTABASCO Internacional.

El grueso de la conferencia se basó en el libro “La economía naranja” un título gratuito publicado por el Banco Interamericano de Desarrollo que se puede encontrar en internet y recomendó ampliamente. A partir de ahí, la especialista analizó los tres temas que considera importantes para el emprendimiento cultural: La marca, el estatus legal y la mercadotecnia.

“¿Por qué es naranja, porque se considera que este es el color de la alegría, explicó la ponente que agradeció la invitación y la creación de eventos culturales como la feria de los libros en Tabasco.

Para Gras, frases como “vivir del arte” es ridícula porque no se acaba de reconocer la relación entre la

economía y la cultura. La cultura, enfatizó ante el público que colmó la sede principal de feria en la zona de la cultura, es un servicio y los servicios se compran. Entre quienes hacen esta economía están los arquitectos, los artistas visuales, escénicos, artesanos, la televisión y el cine, revistas, creación de software, la alta costura y el circo, el turismo y la gastronomía, los museos y el patrimonio tradicional y natural, entre otras muchas de las actividades relacionadas con la tradición.

“Se mezclan el arte y el diseño pero no se ha termina de presentar ni se agotan sus posibilidades. Se trabaja con ideas que se transforman en bienes y servicios culturales. Son ideas que se transforman para el crecimiento cultural pero también son ideas para el goce, que se proponen para una mejor calidad de vida”, dijo.

“Pero un proyecto cultural-agregó tiene que dar confianza y para eso se tiene que recurrir a un estatus legal, crear marcar: un producto puede ser replicado pero una marca no, y esto suele pasarse por alto entre los promotores y emprendedores culturales, enfatizó la especialista.

En el II Coloquio se dieron cita promotores, emprendedores, alumnos y profesores de las distintas tanto de la UJAT como de los centros de formación de promotores y gestores culturales. Además de la reflexión sobre esta área que se considera el nuevo reto social, se rindió homenaje a personajes importantes para la historia de la cultura local como el doctor Lácides García Detjen, pionero en el periodismo y la difusión cultural, en tributos donde se reconoció su aportación al avance en esta materia.





8^{va} reunión Anual de Bioética

» Se consolida este espacio para hacer conciencia y ofrecer un servicio médico de calidad.

Con la firme intención de abordar temas de vital importancia relacionados con el cuidado y tratamiento de la salud, se llevó a cabo en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), la Octava Reunión Anual de Bioética “Seguridad Alimentaria. Desafío Bioético Impostergable”, el cual sirvió como un espacio para la reflexión acerca de los retos y perspectivas de esta disciplina que aboga por un servicio humanitario para la preservación de la vida.

El evento celebrado el 17 de noviembre en el auditorio “José Luis Martínez Ruíz” de la División Académica de Ciencias de la Salud (DACS), fue inaugurado por el rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez, quien felicitó al Comité de Bioética de la institución pues cumplen con la misión de abordar las dimensiones éticas relacionadas con las ciencias de la salud y sugerir políticas in-



El evento se realizó en la División Académica de Ciencias de la Salud.

novadoras en la materia

“En este caso y como bien dicta el objetivo primordial que nos congrega, la seguridad alimentaria es un desafío bioético impostergable, el acceso físico, social, y económico permanente a alimentos seguros, nutritivos debería estar garantizado a todos los individuos,” comentó en presencia del director de la DACS, Alejandro Jiménez Sastré, así como del presidente de la Academia de Bioética de Tabasco, Armando León Bernal.

Ante la presencia del coordinador General de Servicios Médicos de la UJAT, Audomaro Gurría del Castillo, así como de la presidenta de la H. Junta de Gobierno,

Evangelina Asunción Vidal Hernández, agregó que “estoy convencido que las ideas que surjan en estos dos productivos días de trabajo académico, darán luz sobre el camino que se ha de recorrer”, finalizó.

Por su parte, el director de la DACS, Alejandro Jiménez Sastré, indicó que esta es una magnífica oportunidad para los estudiantes y profesores investigadores, pues el aprendizaje que obtendrán a lo largo de las actividades contempladas los días 17 y 18 les permitirán acrecentar su conocimiento pero sobre todo, de hacer conciencia acerca de un tema que es vital para ofrecer un servicio médico de calidad.

Reconoce UJAT a ganadores de los concursos de **poesía** y **cuento**

» El Ing. Miguel Ángel Ruíz dio a conocer que los concursos se harán regionales en 2017.

Los escritores tabasqueños Miguel Córdova Colomé y Norma Violeta Priego Díaz fueron los ganadores del concurso universitario de poesía "Teresa Vera" y de cuento "Teutila Correa de Carter", respectivamente, convocados por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FULTabasco) 2016 que se celebra del 7 al 13 de noviembre para conmemorar el 58 Aniversario de esta casa de estudios.

Durante la ceremonia de premiación efectuada este 8 de noviembre en el pabellón de la FULTabasco de la Zona de la Cultura, la estudiante Norma Violeta Priego Díaz de la Licenciatura en Médico Cirujano en la DACS, comentó que "escribir es algo que hago desde pequeña, mis textos surgen de repente y casi siempre

se inspiran en mi familia".

Priego Díaz participó con su cuento "Neevon, lepidópteros y el señor de los caballos", entregado bajo el seudónimo "Evolet", que compitió junto a otros 32 narradores destacando "por su originalidad, precisión en el desarrollo de la historia, así como por una adecuada conclusión de la anécdota", según se anotó en el acta firmada por el jurado integrado por Flor de Liz Pérez Morales, Vicente Gómez Montero y Maximino García Jácome.

Por su parte, Miguel Córdova Colomé señaló que la literatura es una forma de vida que complementa los proyectos que se planteó desde pequeño, cuando decidió ser novelista aunque ahora dedica todos sus esfuerzos a la poesía. De acuerdo con el

dictamen del jurado compuesto por los escritores Gladys Fuentes Milla, Héctor de Paz y Fernando Nieto, el poemario presentado bajo el seudónimo "Don Te", destacó entre 26 participantes por su coherencia, estructura que cuenta una historia a través de una voz poética bien construida.

Acompañado del coordinador del Fondo Editorial UJAT, Luis Acopa, el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruíz Magdónel, dio a conocer que el concurso que

ofrece incentivos económicos y la publicación de la obra para cada ganador se convertirá en premio regional en el 2017 con motivo del décimo aniversario de la FULTabasco Internacional, para alentar a los creadores literarios para que hagan extensiva su creación literaria.

El
Premio
Universitario
podrá ampliarse a
nivel regional

Reciben Medalla “Manuel Sánchez Mármol” egresados de la UJAT

» El rector José Manuel Piña Gutiérrez reconoció a los estudiantes con alto rendimiento académico.

Para motivar el desempeño profesional de estudiantes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) que alcanzaron el mejor promedio de su generación, esta casa de estudios entregó la Medalla a la Excelencia Académica Estudiantil “Manuel Sánchez Mármol” a egresados en los diferentes programas que se imparten en los niveles técnico superior universitario, licenciatura y posgrado, de las doce divisiones académicas.

La ceremonia efectuada el 18 de noviembre en el marco del 57 Aniversario de la máxima casa de estudios fue presidida por el rector José Manuel Piña Gutiérrez y el subsecretario de Educación Media y Superior de la Secretaría de Educación en el Estado, Emilio de Ygartua y Monteverde, quienes hicieron entrega de la cuarta edición de medallas conmemorativas que llevan el nombre del ilustre intelectual tabasqueño y primer director del Instituto Juárez.

Ante estudiantes y padres de familia que se dieron cita en el auditorio del Centro Internacional de



Vinculación y Enseñanza, el rector expresó que el Alma Máter tabasqueña se siente orgullosa de los galardonados, “donde quiera que vayan lleven en alto su nombre y apliquen los conocimientos adquiridos, sigan demostrando que son mujeres y hombres de bien, profesionistas y posgraduados útiles a la sociedad, capaces de sentar las bases para construir un mejor Tabasco y un México más justo”.

En presencia de la secretaria de Servicios Académicos de la UJAT, Dora María Frías Márquez, y del director de Becas de la Secretaría de Educación en el Esta-

do, Carlos Daniel Lamoyi Villamil, la egresada de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, Erika de Jesús Díaz Almeida, convocó a sus compañeros a seguir siendo portadores del Gen UJAT.

La estudiante agradeció a los profesores investigadores que apoyaron para alcanzar este logro en la vida de los galardonados.

La directora de Fortalecimiento Académico, Leticia del Carmen López Díaz precisó que la excelencia académica es concebida de manera integral, considerando tanto el potencial académico como la integridad personal.



AL RITMO DE BANDA LLENAN ARTISTAS LA ZONA DE LA CULTURA

La FulTab 2016 se vistió de gala al recibir en el escenario a la banda musical “Big Band Juchiman”, quienes nos hicieron remontar a la época de las grandes bandas de dixieland y swing al tocar ritmos también como danzón, jazz, y cha cha cha.

La banda dirigida por el Maestro Samuel Piña Sandoval tiene a su cargo a casi 20 artistas en el escenario con quienes hizo una explosión de sonidos armónicos para llenar el auditorio de la zona de la cultura con temas de artistas reconocidos como Glenn Miller y Benny Golson.

Velada inolvidable se vivió en compañía del rector el Dr. José Manuel Piña



Gutiérrez, la presidenta de la honorable junta de gobierno la Mtra. Evangelina Asunción Vidal Hernández, la secretaria de servicios académicos la Dra. Dora María Frías Márquez, entre otras personalidades de nuestra Alma Máter y un nutrido grupo de visitantes que disfrutaron

una velada inolvidable para los amantes de la música.

Las interpretaciones emocionaron a los asistentes que movían los pies entre uno y otro ritmo ante los cambinates sonidos orquestales que motivaron durante una majestuosa noche.

Enciende el ritmo de la fuerte declaración

» Jóvenes y adultos disfrutaron de un ritmo contagioso.

Al ritmo del Rockabilly y Rock and Roll la banda musical “La fuerte declaración” se presentó en la FULTabasco 2016 haciendo una gran velada musical. Entre los temas destacados de su autoría se encuentran: “Srita. Pizza”, “Dime que sí”, “Muero por ti”, “El incomprendido” y “Metamorzombie”, además del homenaje a grandes artistas, con covers como: “Will be love”, “Hombre lobo en París”, “Lamento boliviano” y “Bule bule”. Esta gran banda musical hace énfasis en el género musical de los años 50's y 60's llevándonos a recorrer el tiempo con grandes exponentes de la música y el ritmo inigualable de aquella época.

Alejandro Oyosa quién realizó algunos estudios en la Licenciatura en Comunicación se ha convertido en

el gran vocalista del grupo que tiene hasta ahora un número importante de seguidores y es solicitado de forma permanente en eventos publicitarios. Hasta ahora sus cancones se pueden escuchar en las plataformas Spotify, Deezer, Amazon México, iTunes, Apple Music y Shazam, además de contar con videos en redes sociales y la promesa de un disco sencillo en los próximos meses.

El grupo que se había presentado en años anteriores dentro del ágora levantó revuelo esa noche, con la presentación de Ryan Córdova en la guitarra, Aref Guerrero en la batería y Alejandra Oyosa en los coros, entre todos han recibido este año el premio de la Juventud a Ritmo Joven.

Entre sus influencias principales en la música se encuentran los Beatles, Lila Downs, Amy Winehouse, Bruno Mars, Gustavo Cerati y José José, entre otros que dan vida a una variedad de composiciones inolvidables.



UNA MIRADA AL DIVO DE JUÁREZ

La biblioteca central Manuel Bartlett Bautista fue testigo una vez más del acervo de colección del Licenciado Saúl Pérez Galicia en el homenaje al divo de Juárez en la exposición fotográfica “Juan Gabriel en imágenes” presentada dentro del marco de celebración de la Feria Universitaria del Libro 2016.

Con más de 33 imágenes a exponer Pérez Galicia dijo sentirse agradecido con la universidad por siempre abrirle las puertas y ser recibido en esta casa de estudios. Por su parte en el tradicional corte del listón se contó con la presencia del Maestro Wilberth Méndez Magaña, el Ingeniero Miguel Ángel Ruiz Magdonel, el Doctor. Ariel Cetina Bertruy, y los licenciados Heidy Galicia Márquez, Antonio Galicia Peña y Gustavo Mendoza quienes formaron parte de este recorrido histórico fotográfico.

La presentación fotográfica devela un recorrido en el tiempo del divo de Juárez desde sus inicios con la timidez de un adolescente hasta sus grandes éxitos como cantautor que le valieron el reconocimiento nacional e internacional que ha recibido como un gran ícono de la música mexicana.



Ágora Pop un festival de teatro y música



Música en todos sus ritmos



La diversión no podía faltar

» **Derroche artístico para todos los gustos en la zona universitaria.**

Concebido como un espacio para la difusión del talento, creatividad, y expresiones culturales de los jóvenes tabasqueños inmersos en diferentes rubros artísticos, se abrió en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FULTAB) 2016, una edición más del Ágora Pop, carpa escénica que convocó a más 15 grupos de rock y géneros alternativos, así como a diversos trovadores, cantautores y actores que deleitaron con sus obras de teatro.

Del 7 al 11 de noviembre, la carpa cultural convocó a grupos y artistas como: Astrid Paz, Nany Carbajal, Carlos Linares, Enrique Cué, Alma Acústica, Víctor Domínguez, Nadxhielly, Luis Aguilar, así como la participación de Carlos Coronel y eventos como la

final del Zombinomio que aglomeró a estudiantes y público en general, disfrazados del seres chupa cerebros y muertos vivientes, en un concurso que se posiciona como uno de los más presenciados en el Ágora Pop.

También se presentó las consentidas por José Carlos Hidalgo y el show de flauta transversal de Tomás Herrera Casanova. Otro de los eventos esperados se dio con la presencia del DJ Universitario Adrián, quien llenó de buena vibra y buen ambiente a la carpa prendiendo los ánimos de los universitarios que se quedaron a bailar y disfrutar de la música repleta de sonidos electrónicos.

Francisco Arteaga, hizo un recorrido musical por canciones de su autoría y posteriormente, cedió el micrófono a grupo Acoustic que hizo gala de su latinsoul cubano. El último día de la carpa participaron Spectre Agoni, Distrito 4, Árbol 9, Ecos, La Tuta Calletana, Yaáxché, Tales of pain y Hafnía.

Música, teatro y danza marcaron las noches de la FUL



Ritmos sorprendentes e inolvidables.



El ágora integró a todos los ritmos.



Una variedad de artistas en el escenario.

Ofrece concierto en la UJAT Vicente Luna Jazz Trío

Con el despliegue de un amplio repertorio sonoro se presentó en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) Vicente Luna Jazz Trío, agrupación que se distingue por ofrecer una propuesta musical influenciada por destacados jazzistas.

El espectáculo que formó parte de las actividades de celebración por el 58 aniversario de la UJAT dio inicio con un preludio de Bach, a quien Vicente Luna considera uno de los músicos clásicos más reconocidos, y que de alguna manera ha sido guía para los intérpretes de jazz, "siempre les digo a mis estudiantes que Bach era jazzista", comentó el líder de la agrupación al término de su actuación.

Uno de los momentos más significativos de la gala musical-que duró poco más de dos horas- fue cuando el trío, con Vicente Luna en el piano, Samuel Piña en el bajo, y Jon Amabilis en la batería, recibió al músico y percusionista internacional Miguel Cruz, quien ha compartido escenario con artistas de la talla de Celia Cruz y Miguel Bosé.

Juntos tocaron temas de Chico Uría, y melodías



como Vals del Usumacinta, de la autoría de Vicente Luna, quien dice que surgió de su visita a esa bella zona de Tabasco.

A este evento también asistieron el director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Miguel Ángel Ruíz Magdónel, y los miembros de la comunidad universitaria.

Vicente Luna también es el presidente de la Academia de Música.

Alegres danzas

hebreas iluminaron la FULTabasco



Los danzantes giran en forma circular como símbolo de su devoción.

» Una tradición que implica la adoración de exaltación y júbilo.

El escenario de la Zona de la Cultura se llenó de emotivas representaciones artísticas con la presentación del Jewelry dance por la Academia PassionArte, que representó las coloridas danzas hebreas, que son una de las distinciones más importantes de la cultura contemporánea en Israel.

En la máxima fiesta de promoción cultural, las manifestaciones representativas del país invitado dieron cita a una excelente representación que causo el asombro de los asistentes bajo la colectividad rítmica donde los movimientos transmiten palabras inéditas de la cultura oriental, para crear inimaginables historias donde los cuerpos expresan en cada movimiento palabras de espiritualidad.

La academia PassionArt que tiene como lema “el arte de Dios en movimiento porque adorar es un arte” participó con más de una docena de bailarines en escena para dar una muestra visible de la riqueza cultural con la que cuenta Israel y trasladar a nuestro país parte de ese patrimonio de la humanidad en notas y elementos artísticos. Dentro de esta presentación los asistentes a la FULTabasco Internacional 2016 ovacionaron a los artistas que lograron transmitir emociones durante su magno evento.

La danza hebra es una tradición del pueblo de Israel que incluyen los círculos, movimientos de manos que reflejan gozo y se expresaban directamente en los tiempos de fiesta. Dentro de la historia de la humanidad la creación de esta danza se atribuye al Rey David y se estima que hacían con ella procesiones y ritos de gozo, cosecha, alabanza, gratitud e incluso de guerra, por lo que fue primordial su presentación en el encuentro cultural con ese país.



En Israel estas danzas se iniciaron en el reinado del Rey David, según narra la Biblia.





Deleita Oceransky con su trova a universitarios

» El concierto fue presentado en el penúltimo día de actividades del 58 Aniversario de la UJAT.

Uno de los máximos exponentes de la trova latinoamericana, el cantautor mexicano Edgar Oceransky, presentó un concierto de gala con lo mejor de su repertorio en el Teatro de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), donde se dieron cita estudiantes, profesores y público en general para conmemorar el 58 Aniversario de esta casa de estudios.

Considerado uno de los íconos de la balada romántica junto a Ornelas, Delgadillo y Alejandro Filio, Edgar Oceransky no dejó indiferente al público universitario que a lo largo de dos horas de show musical, no paró de aplaudir y corear cada uno de los éxitos de los más de 12 discos de estudio, “estas canciones se las dedicamos a esas muchachas que, aun cuando nos aplican la ley del hielo, hacen ruido”, expresó con ironía y romanticismo.

Temas como “Llévame lejos”, “A veces quisiera contarte”, “Juro”, “El faro”, “Hay algo que no sabes”, fueron algunas de las canciones que los asistentes al concierto,



pero sobre todo las mujeres no pararon de cantar, pues como dijo el cantautor “estas canciones nos emocionan porque en ellas nos reflejamos y le damos la interpretación que deseamos”.

Durante la presentación que se realizó el pasado 17 de noviembre, se contó con la presencia del rector del Alma Máter tabasqueña, José Manuel Piña Gutiérrez, quien en compañía del

director de Difusión Cultural, Miguel Ángel Ruíz Magdónel, le entregó a Edgar Oceransky un reconocimiento en razón de su impecable carrera y trayectoria musical.

Por último, Oceransky que estuvo acompañado por Leo Sandoval en el piano, Bernardo Quesada en la batería, Carlos Delgado en la Guitarra y Jair en el bajo, extendió su presentación interpretando “Kilómetros de cielo” y “Un beso grande”, esta última canción hizo que los estudiantes entonaran al unísono los versos de la melodía que se ha vuelto un himno de los enamorados y melancólicos.

La música de Oceransky llenó el teatro universitario donde los asistentes corearon en varias ocasiones algunas de las canciones que este cantautor mexicano interpretó en el escenario, producto de sus discos “Ni otra vida”, “Una mirada”, “El Big Bang” y “Más allá del tiempo”, que se han hecho su propio espacio dentro del gusto musical de jóvenes y adultos.

Con una carrera de más de 20 años, sobre el escenario Edgar emocionó a los asistentes interpretando baladas románticas y trovas que le han hecho llegar a ocupar lugares importantes en la música nacional. Por ahora prepara su nuevo disco “una mirada” que se realizará en colaboración de varios artistas.

Casi una decena de discos lo marcan como un ícono de la balada

FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

47

GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016



Cierra FULTabasco 2016 con Festival Papiro

» El rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez clausuró las actividades realizadas en los festejos del 58 Aniversario.

La Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2016 (FULTabasco), organizada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) en el marco del 58 Aniversario de esta casa de estudios, concluyó el pasado sábado 12 de noviembre con el 'Festival Papiro', que reunió por varias horas a cientos de niños para disfrutar presentaciones musicales, cuentacuentos, obras teatrales, talleres manuales y convivencia con botargas, entre otras actividades.

Durante la ceremonia de clausura, el rector José Manuel Piña Gutiérrez y la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, agradecieron a los representantes de más de 280 casas editoriales tanto nacionales como del extranjero, por hacer posible la FULTabasco,

que en su noveno aniversario se consolidó como un patrimonio cultural de los tabasqueños al convertirse en una auténtica fiesta de la lectura y del fomento cultural.

"Para nuestra universidad es muy importante fomentar el gusto por la lectura, así como por las diversas expresiones artísticas y esperamos volver a verlos en la próxima edición con la que celebraremos nuestra primera década", expresó Piña Gutiérrez en la Plaza Cívica Universitaria, que fue una de las tres sedes de este evento cultural que durante siete días rindió homenaje al escritor guatemalteco, Rodrigo Rey Rosa y tuvo a Israel como país invitado.

Acompañado del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruíz Magdónel, de la directora de Fortalecimiento Académico, Leticia del Carmen López Díaz y de la niña Jaramei Mateos Muñoz, quien habló en representación de la niñez tabasqueña, el rector de la UJAT destacó que en la novena edición de la FULTabasco se realizaron 260 actividades, y se exhibieron 23 mil títulos de libros.

El Festival Papiro se presentó en 3 sedes de la FUL





3
Sedes

260
Actividades

105
Expositores
de libros



61
Conferencias

3
Concursos
literarios

7
Concursos

13
Conciertos

23mil
Títulos

280
Editoriales
nacionales e
internacionales

90
Stands



7
Cursos-
talleres

5
encuentros

15
Exhibiciones

**FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016**

1
Torneo
deportivo

19
Presentaciones
de películas

2
Presentaciones
de cortometraje

9
Presentaciones
teatrales



43
Presentaciones
de libros

6
Presentaciones
artísticas



3
Exposiciones
fotográficas

49

1
Festival de cine

**GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016**

6
Foros y
coloquios



4
Presentaciones
de proyectos

3
Presentaciones
de revistas

2
Muestras
gastronómicas

14
Mesas redondas

9
Maratones de
lectura

23
Lecturas
comentadas

4
Homenajes





Triunfa Manuel Alegría

en

XXXIV Copa Revolución de la UJAT

» Junto a Marisol Gómez se llevó el trofeo “Caballero Águila”, máximo galardón.

Manuel Alegría Morales, de Chiapas, se proclamó como Campeón de Campeones y primer lugar en la categoría 75 kilogramos, de la XXXIV Copa Revolución de Fiscoconstructivismo y Fitness 2016, organizada el pasado viernes 11 de noviembre por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), dentro de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional y en el marco de los festejos por el 58 Aniversario de esta casa de estudios.

De igual manera, en la categoría femenil se impuso Marisol Gómez Castañón, en Fitness Figura; así como Citlali Pamela Ortiz Urtecho, en Bikini; y Sheyla Jiménez González, en Wellness, quienes recibieron los reconocimientos de manos del rector José Manuel Piña Gutiérrez, que estuvo acompañado por el presidente de la Federación Mexicana de Fiscoconstructivismo y Fitness (FMFF), Francisco Cabezas Gutiérrez, y del coordinador del Centro de Fomento al Deporte de la UJAT, Miguel Octavio Pérez Hernández.

Ante los asistentes que llenaron el Tea-

tro Universitario, el rector de la UJAT agradeció la participación de 253 deportistas de Baja California, Estado de México, Ciudad de México, Veracruz, Yucatán, Campeche, Chiapas y Tabasco, quienes por cuatro horas disputaron los premios en doce categorías ante jueces internacionales. Asimismo, hizo patente un reconocimiento al presidente de la Asociación Estatal de esta especialidad, Manuel Antonio Cerino Pérez, a las autoridades del Instituto del Deporte de Tabasco, y a Eduardo Pestaña Tufiño, quien recibió una distinción por su exitosa trayectoria en la práctica del Karate.

Cabe destacar que el ganador del trofeo “Caballero Águila”, Manuel Alegría participó en la categoría clasificado nacional 75 kilogramos, en la cual obtuvo el primer sitio, superando a atletas de renombre como Ángel Daniel Camacho Hernández y José Luis García Simbran, quienes se adjudicaron el segundo y tercer lugar, respectivamente.

Posteriormente, el ganador de los 75 kilogramos se enfrentó la categoría absoluta o Campeón de Campeones, a Leonardo

Cuerpos
marcados
compitieron por
las máximas
preseas



FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016

50



Balderas Espinosa, quien había ganado el primer sitio de la categoría clasificado nacional 70 kilogramos; y a Marco Antonio Ortega Rafay, quien a su vez había ganado la categoría 80 kilogramos nacional; así como al ganador de la Copa Revolución 2015, Edgar Alejandro Esquivel Durán y a Juan Félix Espinosa Beltrán, clasificado nacional.

La competencia fue muy reñida en esta ocasión, por lo que la decisión de los jueces enfatizó cada uno de los requisitos de calificación para la premiación.

PREMIADOS

GANADORES

CAMPÉON DE CAMPEONES

- 1.- Manuel de Jesús Alegría Morales

ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

- 1.- Melquisedec Cornelio
- 2.- Reyner Emiliano Gómez
- 3.- Oscar Ovando

JUVENIL

- 1.- Edwin García
- 2.- Alexis Vidal
- 3.- Aldrin Ramos

PRINCIPIANTES

- 1.- Reiner Emilio Gómez Díaz
- 2.- Daniel Ovando Torres
- 3.- Francisco García Palma

NOVATOS

- 1.- José Luis Gómez Urbina
- 2.- Notario Del Ángel Campo
- 3.- Melquiades Cornelio Dionicio

FITNESS BIKINI

- 1.- Citlali Pamela Ortiz Urtecho
- 2.- Blanca Arriaga Novoa
- 3.- Karina Hernández Jiménez

70 KILOGRAMOS

- 1.- Leonardo Balderas Espinosa
- 2.- Carlos Rodríguez Martínez
- 3.- Israel Mendoza Romero

FITNES BIKINI FIGURA

- 1.- Marisol Gómez Castañón
- 2.- Telma Ondina Peña Villeda
- 3.- Lucero Sánchez Cruz

75 KILOGRAMOS

- 1.- Manuel de Jesús Alegría Morales
- 2.- Ángel Daniel Camacho Hernández
- 3.- José Luis García Simbran

HASTA 80KG

- 1.- Marco Antonio Ortega Rafay
- 2.- Julio César Oropeza Pérez
- 3.- Gabriel Domingo Hernández Aguirre

VETERANOS

- 1.- José Martín León Cuevas
- 2.- Gerónimo Ramos Oscar
- 3.- Ramón Rodríguez Ramos

MEN'S PHYSIQUE

- 1.- José Alberto López Cuevas
- 2.- Jesús Alfonso Martínez Huerta
- 3.- Pablo de los Santos

FITNESS WELLNESS

- 1.- Sheila Jiménez
- 2.- Roxana García Bautista
- 3.- Gabriela Martínez Alvarado

**FUL
TABASCO
INTERNACIONAL
2016**

51

**GACETA
JUCHIMÁN
DICIEMBRE
2016**



Gala musical **OCERANSKY**

El cantautor mexicano con una trayectoria de más de 20 años y varias producciones discográficas, hizo desbordar emociones en el Teatro Universitario dentro de los festejos del 58 aniversario de la UJAT.

