



www.ujat.mx | /ujatmx | /ujat.mx | @ujat

Gaceta Juchimán

UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

SEMANA
de
JUÁREZ
2016

AÑO V • NO. 61 • ABRIL





**UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez
Rector

Dra. Dora María Frías Márquez
Secretaria de Servicios Académicos

M. A. Rubicel Cruz Romero
Secretario de Servicios Administrativos

L.C.P. Marina Moreno Tejero
Secretaria de Finanzas

C.D. Arturo Díaz Saldaña
**Secretario de Investigación,
Posgrado y Vinculación**

Mtra. Perla Karina López Ruiz
**Directora General de Planeación
y Evaluación Institucional**

Dr. Pánfilo Morales de la Cruz
Contralor General

Dr. Fernando Rabelo Hartmann
Abogado General

M.C. Jorge Arturo Díaz González
Secretario Técnico de Rectoría

M. A. Fabiola Pedrero Jiménez
Coordinadora del Voluntariado Universitario

Mtro. Luis Carlos Dupeyron Cortés
Secretaria Particular de Rectoría

M.E. Erasmo Marín Villegas
**Director de Comunicación y Relaciones
Públicas**

Gaceta Juchimán

L.C. Tomás E. Pérez Mendoza
Coordinador de la Gaceta Juchimán

L.C. Arturo Sánchez Gómez
Editor

L.D.G. Mariana Méndez Acosta
Arte y Diseño

L.C. Elizabeth Sánchez de D.
L.C. Gabriel Morales López

Información

Arquímedes Díaz Jiménez
L.C. Claudia E. Zurita Jiménez
Fotografía

Marco A. Chablé Delgado
Distribución

GACETA JUCHIMÁN, Año 5, Número 61, 01 al 15 de abril de 2016, es una publicación quincenal, editada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, a través de la Dirección de Comunicación y Relaciones Públicas. Av. Universidad s/n, Zona de la Cultura, Col. Magisterial, Vhsa, Centro, Tabasco, México. C.P. 86040. Tel. (993) 314 06 98. www.ujat.mx, direccion.drp@ujat.mx. Editor responsable: Arturo Sánchez Gómez, Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-070412201400-109, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Impresa por Soluciones Gráficas, calle Tulipanes 101, Col. Villa las Flores, Villahermosa, Centro, Tabasco, C.P. 86019, este número se terminó de imprimir el día 15 de abril de 2016, con un tiraje de 3,000 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del contenido e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.



La Semana de Juárez 2016 incluyó 172 actividades en todas las divisiones académicas de la UJAT.

Honrar a Juárez es cumplir con la misión de la Universidad

El Rector José Manuel Piña Gutiérrez convocó a la comunidad universitaria a continuar con el esfuerzo de excelencia académica.

El Rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), José Manuel Piña Gutiérrez, puso en marcha las actividades de la Semana de Juárez 2016, que se realizaron en esta Casa de Estudios del 11 al 17 de marzo, para honrar la memoria de quien es considerado el principal benefactor de la educación superior en el estado, a través de 172 actividades que incluyeron el Gallo Universitario, competencias deportivas y concursos de oratoria y declamación cívica.

Durante la ceremonia inaugural celebrada la noche del 11 de marzo, el Rector de la UJAT puntualizó que la mejor manera de honrar al prócer de la Reforma y fundador del Estado Mexicano moderno, es cumplir sin tregua el designio de la universidad pública: "formar capital humano altamente capaz y competitivo, con ética y responsabilidad social para contribuir al desarrollo de este gran país".

Acompañado del secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero y del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, Piña Gutiérrez indicó que la UJAT cumple con este precepto confirmando su posición como un baluarte de la educación superior en la entidad y siendo una de las mejores instituciones del país, "así lo confirman los indicadores de inclusión, al aceptar el 85 por ciento de los aspirantes y

lograr que cuatro de cada 10 universitarios tabasqueños se forman en aulas de esta institución".

En el mismo acto inaugural, la secretaria de Servicios Académi-

GANADORES CONCURSO DE CARTEL SEMANA DE JUÁREZ 2016

La comunidad universitaria reconoció la creatividad de cada uno de los trabajos presentados dentro de este concurso

PRIMER LUGAR:

► Julia Stephanie Ardines Notario

SEGUNDO LUGAR:

► David Vázquez Valencia

TERCER LUGAR:

► Emmanuel Villanueva Díaz

MENCIONES HONORÍFICAS:

► Daniela Collado Córdova y Hugo Santiago Jiménez
► Wilber Suárez Álvarez

cos, Dora María Frías Márquez señaló que la Semana de Juárez 2016 es una gran fiesta que representa el momento idóneo para recordar y evocar el pensamiento del Benemérito de las Américas, honrando su memoria, fortaleciendo la identidad y razón de ser de los universitarios, "estos días se realizan una serie de actividades relacionadas con la historia, el arte, el deporte, y la cultura en memoria del personaje que representa la épica lucha por consolidar el derecho a la libertad y a la autonomía de los pueblos".

Posterior a la inauguración en el auditorio del CIVE, se llevó a cabo la premiación de los ganadores del Concurso de Cartel de la Semana de Juárez 2016, cuyo primer lugar quedó en manos de la estudiante de Comunicación, Julia Stephanie Ardines Notario; el segundo lugar correspondió al alumno de Medicina Veterinaria y Zootecnia, David Vázquez Valencia; mientras que el tercer lugar al estudiante del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en la División Académica Multidisciplinaria de los Ríos, Emmanuel Villanueva Díaz.



Convoca Florescano a abrir la historia a nuevas formas de divulgación

Durante su visita al Alma Máter tabasqueña, el académico invitó a explorar nuevas opciones tecnológicas que promuevan el interés por esta disciplina.

El investigador de El Colegio de México, Enrique Florescano, dictó el 11 de marzo la conferencia magistral “La función social de la historia”, en la que habló sobre el desafío que enfrentan los historiadores mexicanos para transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones, por lo que propuso el uso de nuevos mecanismos de comunicación para promover un verdadero laboratorio de experimentación que provoque un gusto natural por esta disciplina.

En su visita a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) para abrir las actividades de la Semana de Juárez 2016, el autor de “Los orígenes del poder en Mesoamérica” y “El mito de Quetzalcóatl”, consideró que los maestros de historia se han convertido en exponentes poco comprensivos, que no seducen ni convencen a su auditorio, “son una figura que repite métodos de hace 100 años y se olvidan por completo de que los actuales medios transmiten conocimiento a una velocidad extraordinaria”.

Al respecto, propuso hacer una ruptura con los hábitos tradicionales del historiador que hacen de la materia una clase aburrida, “hay que abrirnos a estos mecanismos, a los nuevos sistemas de redes sociales y hacer de nuestra aula un laboratorio de experimentación donde se provoque la imaginación, se incentive la curiosidad y el interés colectivo”, dijo ante el Rector José Manuel Piña Gutiérrez, y el Director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel.



El Dr. Enrique Florescano estuvo acompañado del Ing. Miguel Ángel Ruiz Magdónel.

NECESARIO PROMOVER LOS IDIOMAS

Uno de los puntos fundamentales la conferencia de Florescano se centró en el pronunciamiento de fomentar el gusto por los idiomas en las instituciones formadoras de historiadores, pues en el mundo se está atravesando una revolución sobre el mundo antiguo mesoamericano, “las nuevas versiones se están escribiendo en inglés, italiano, holandés y francés. Hace 10 años inició una nueva generación de historiadores que ahora tiene entre 35 y 45 años, que empezó a demostrar que se puede investigar desde sus fuentes originales”.

Por esa razón, el académico se mostró optimista sobre la visión de la historiografía mexicana, “pero para ponernos al corriente de estos cambios, necesitamos que en nuestras escuelas se promueva de inmediato las lenguas extranjeras, y pasar directamente a estudiar los escritos de nuestra cultura con la producción de nuestros propios lingüistas y epigrafistas”, concluyó.

AMPLIA TRAYECTORIA

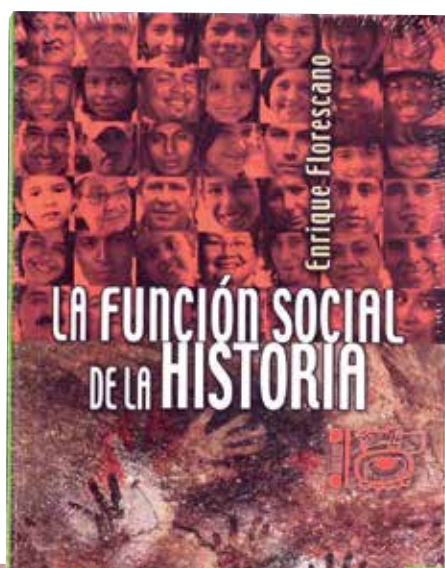
Enrique Florescano Mayet nació en Coscomatepec, Veracruz, el 8 de julio de 1937. En Xalapa estudió Derecho, a sugerencia de su padre, y luego eligió la Historia como vocación en la Universidad Veracruzana. Hizo la maestría en Historia Universal en El Colegio de México y el doctorado en Historia en la École

Pratique des Hautes Études de la Universidad de París, Sorbona. Ha sido profesor en numerosas instituciones de educación superior, como El Colegio de México, UNAM, Cambridge University, el Getty Center for the Humanities y Yale University.

Desde puestos directivos en organismos oficiales ha sido un infatigable promotor de numerosos proyectos de investigación histórica. Fue jefe del Departamento de Investigaciones Históricas (1971-1976), director de Estudios Históricos (1977-1982) y director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (1982-1988). Desde 1989 funge como director adjunto de Proyectos Históricos del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Fundó y dirigió la revista Nexos (1978-1982). Dirige la colección Biblioteca Mexicana del Fondo de Cultura Económica y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y coordinó la colección Pasado y Presente de la editorial Taurus. Actualmente coordina la colección Veracruz Siglo XXI, coeditada por la Universidad Veracruzana y la Secretaría de Educación.

En 1970 recibió el Premio Fray Bernardino de Sahagún, por su libro Precios del maíz y crisis agrícolas en México, 1708-1810, el cual fue considerado “como la mejor obra histórica de autor mexicano editada en 1969”.

En 1976 recibió el Premio Nacional de Ciencias Sociales, otorgado por la Academia de la Investigación Científica.



— Señorita UJAT 2016 —

Janeth Irerri Ordóñez

se lleva la corona



El Rector y el Presidente del CDEUT entregaron la corona a la ganadora.



El certamen organizado por el CDEUT fue amenizado por el intérprete de hip hop y rap, Big Metra.

Con un mensaje que buscó hacer conciencia sobre el impacto de la violencia intrafamiliar en nuestra sociedad, la estudiante de la División Académica de Ciencias Biológicas (DACBIOL), Janeth Irerri Ordóñez Silva, se adjudicó el título “Señorita UJAT 2016”, luego de la competencia que pasará a la historia por ser una de las más reñidas en cuanto a calidad discursiva y dominio del escenario.

Tras atestiguar el desenvolvimiento de las 12 aspirantes y conocer el veredicto del jurado calificador, el Rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), José Manuel Piña Gutiérrez, y el Presidente del Consejo Directivo Estudiantil Universitario de Tabasco (CDEUT), Adrián Humberto Ramón Hernández, hicieron entrega de la corona con la que se reconoce la belleza de la mujer universitaria.

En esta ocasión, el jurado calificador designó a la estudiante de la DACBIOL, Janeth Irerri Ordóñez, como la acreedora al título “Señorita UJAT 2016”, mientras que la alum-

na de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), María Fernanda Naranjo García, obtuvo el segundo lugar, y Luisa Fernanda Beauregard Aldecoa, de la División Académica Multidisciplinaria de los Ríos (DAMR), se adjudicó el tercer puesto.

El certamen efectuado el 14 de marzo en el marco de las actividades de la Semana de Juárez 2016, contó con la presencia del músico Big Metra. Otro de los momentos importantes durante la tarde de algarabía universitaria, se suscitó con la entrega de la imposición de bandas, mismas que correspondieron a Martha Haidde Rodríguez Gómez, de la DACS (Señorita Simpatía); Janeth Irerri Ordóñez de la DACBIOL (Señorita Elegancia); Beatriz García Gallegos, de la DACEA (Señorita Fotogenia), y Esther Guadalupe Falcón González, de la DACSyH (Señorita Perseverancia); mientras que la banda Señorita Actitud fue para Pamela Cristel Pérez Oramas, de la DAMJ.

En esta ceremonia también estuvieron presentes la Secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; el Secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero, y la Directora Ejecutiva de la Fundación UJAT, Dalila de Asís Rueda Vázquez, así como integrantes del Colegio de Directores y otras personalidades.





Z 2016



División Académica de
Ciencias Biológicas [DACBio]
Janeth Ireri Ordoñez Silva -Señorita Elegancia

División Académica de
Educación Y Artes [DAEA]
María Fernanda Naranjo García

División Académica
Multidisciplinarias de los Ríos [DAMRíos]
Luisa Fernanda Beauregard Aldecoa

División Académica
de Ciencias Agropecuarias [DACA]
Salma Cristel Valenzuela López

División Académica de Ciencias
Económico Administrativo [DACEA]
Beatriz García Gallegos -Señorita Fotogenia

División Académica
de Ciencias de la Salud [DACS]
Martha Haidde Rodríguez
Gómez -Señorita Elegancia

División Académica
de Ciencias y Humanidades [DACSYPH]
Esther Guadalupe Falcón
Gómez -Señorita Perseverancia

División Académica de
Ingeniería y Arquitectura [DAIA]
Krizia Rocio Rodríguez Mérito

División Académica Multidisciplina-
ria de Jalpa de Méndez [DAMJ]
Pamela Cristel Pérez Oramas -Señorita Actitud

División Académica Multidiscipli-
naria de Comalcalco [DAMC]
Itzel de la Fuente Pulido

División Académica de Infor-
mática y Sistemas [DAIS]
Claribel Alejandro Alpuche

División Académica de
Ciencias Básicas [DACB]
Cecilia Guadalupe Hernández Ortiz



Gana Cristina González Concurso de Declamación

Con una admirable interpretación de la poesía “A las armas”, del poblano Manuel María Flores, la estudiante del doceavo semestre de la Licenciatura en Médico Cirujano, Cristina González Rodríguez, obtuvo el primer lugar del Concurso Universitario de Declamación Cívica que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) realiza cada año como parte de las actividades de la Semana de Juárez 2016.

Luego de entregar los incentivos económicos a los primeros lugares del concurso, la Secretaria de Servicios Académicos de la UJAT, Dora María Frías Márquez, y el Director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, reconocieron el esfuerzo que los 12 participantes realizaron ante el escenario.

Sobre el poema con el que participó en la primera ronda del concurso, la estudiante de la División Académica de Ciencias de la Salud señaló que lo eligió debido a que se

identifica con este texto que llama al pueblo a despertar y luchar la patria.

Durante el certamen realizado el 15 de marzo en el auditorio “Lic. Manuel Sánchez Mármol” del Instituto Juárez, el jurado integrado por Jaime Olmedo Crespo, Mariana Ramón Jiménez, Martha Esther May Gutiérrez y Óscar Ramón Puig Sol, decidió otorgar el segundo lugar a Adrián Uscanga López, y el tercer puesto a Eduardo de la Cruz, estudiantes de las divisiones académicas Multidisciplinaria de los Ríos y de Ciencias Biológicas.

A LAS ARMAS

Poema interpretado por Cristina González Rodríguez

GANADORES

- 1er. Lugar: Cristina González Rodríguez - DACS
- 2do. Lugar: Adrián Uscanga López - DAMRíos
- 3er. Lugar: Eduardo de la Cruz Marín - DACBiol



La estudiante presentó un llamado a luchar por la patria.

Triunfa Paulo Estrada en Concurso de Oratoria 2016

El estudiante del CEDA fungió como orador oficial en el tradicional Gallo Universitario.

Con un discurso patriótico que proclamó la defensa de la mexicanidad como elemento de unidad nacional, el estudiante Paulo Jonathan Estrada Gallegos, obtuvo el primer lugar en el Concurso Universitario de Oratoria “Benito Juárez 2016”, que fue convocado por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) como parte de la Semana de Juárez, que se realizó del 11 al 17 de marzo en honor al Benemérito de las Américas.

Al término del certamen efectuado el 14 de marzo en el auditorio “Lic. Manuel Sánchez Mármol” del Instituto Juárez, el estudiante del Centro de Desarrollo de las Artes, recibió de manos del director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Ing. Miguel Ángel Ruiz Magdónel, un incentivo económico y la distinción para fungir como orador oficial del Gallo Universitario.

Sobre el discurso denominado “José María Pino Suárez, su pensamiento revolucionario”, que disertó en la primera ronda, Estrada Gallegos comentó que este político tenosiquense, es un personaje que admira por haber tenido participación en la Revolución y haber ayudado a la transformación del país, “en estos tiempos que hace faltan valores como la lealtad, es imperante evocar el pensamiento de quien con su empe-

DISCURSO PATRIÓTICO

Con el que el estudiante del CEDA obtuvo el primer lugar de la competencia

GANADORES

- 1er. lugar: Paulo Jonathan Estrada Gallegos - CEDA
- 2do. Lugar: Jerónimo Guadalupe Uresti Olán - DACSyH
- 3er. Lugar: Isis Ariadna Hernández Arévalo - DAMC

JURADO CALIFICADOR:

- María Romo López
- Santiago Antonio Méndez Pérez
- Laura Jeannette Ara Cantún
- Arturo Magaña Contreras
- Evaluaron entre otros aspectos: impacto persuasivo, tiempo, contenido y calidad literaria

ño luchó contras las injusticias de su tiempo para impulsar la democracia”.

En la ronda final de participación, los alumnos de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, Jerónimo Guadalupe Uresti Olán, y Multidisciplinaria de Comalcalco, Isis Ariadna Hernández Arévalo, fueron premiados con el segundo y tercer lugar, respectivamente, tras haber disertado con gran precisión acerca de los valores democráticos y sobre construir una ciudadanía para fomentar la paz.





Una mañana nublada permitió que los universitarios disfrutaran ampliamente la convivencia del Gallo Universitario.

Preludios primaverales para festejar a Juárez

Por muchas generaciones de tabasqueños, el Gallo Universitario se ha convertido en un dulce preludio que anuncia el calor primaveral, que a su vez está relacionado con el brote de imponentes árboles de Guayacán y Macuilis; asimismo, es una festividad que cada año crece, pues recuerda lo que los estudiantes aspiran como un ideal ético y de capacidad intelectual bajo el genio de quien es considerado el eje de la educación superior en la entidad, don Benito Juárez García.

La mañana del jueves 17 de marzo de 2016, miles de estudiantes provenientes de las doce divisiones académicas de la UJAT se congregaron en las inmediaciones del Instituto Juárez, un antiguo edificio construido a finales del siglo XIX donde comenzó a forjarse el futuro de la educación, hasta convertirse en una institución sólida, a la que pertenecen también los miles de tabasqueños que han pasado por sus aulas y que la consideran su Alma Máter.

En la caminata hacia Plaza de Armas participan gozosos diversos contingentes, desde la banda de guerra de la UJAT, hasta tambores y trompetas que resuenan para emular las conquistas épicas narradas en los libros. Los comunicadores y la prensa en general también participan con sus grabadoras listas para sacar la entrevista a personalidades de la vida pública que asisten al llamado de honrar al Patricio de la Reforma.

Mientras el grupo musical Maney toca una serie de canciones representativas de las regiones tropicales, la Señorita UJAT 2016, Janeth Ileri Ordoñez se prepara para iniciar la caminata, con su gorra color magenta connotaba el representativo juvenil que se encontraba detrás de ella, y con su amplia sonrisa anima a todos para continuar celebrando este día que marca también el fin de la Semana de Juárez.

Minutos antes de las 8 de la mañana todo



El contingente sobre la Av. 27 de febrero.

estaba preparado y listo, el Rector José Manuel Piña Gutiérrez platicaba con los directores de las divisiones académicas, con los líderes estudiantiles y con los funcionarios que esperan al Gobernador Arturo Núñez Jiménez y a su esposa Martha Lilia López Aguilera, quienes portan camisetas representativas e inmediatamente se suman al festejo con globos verdes y blancos que son soltados en el arranque.

Los Juchimanes avanzan sobre la Avenida 27 de febrero, con rumbo al malecón donde doblan por el antiguo cine Sheba, pasan por la estatua del Caballero de la Lealtad, José María Pino Suárez. Los minutos pasan y el clima se mantiene intacto, los rayos del sol no perturban la caminata, aceleran el paso hasta llegar frente al Palacio de Gobierno y llenar poco a poco la amplia explanada decorada con vistosos carteles para identificar los grupos.

Frente a la esfigie de Vicente Guerrero

se observan los teléfonos que toman fotografías para alimentar las redes sociales, es también con toda certeza el primer Gallo Universitario que muchos transmiten en tiempo real a través de la aplicación Periscope, con verbos nuevos que la tecnología va brindando a la interacción social “vamos a periscoppear”, “vamos a snapchatear”, “vamos a tomarnos una selfie”.

Algunos suben sus fotos al Facebook, otros twitteen frases sobre lo que representa esta fiesta universitaria. La cobertura de los medios también permite observar a los drones que toman fotografías y videos, hasta uno de ellos tiene un mal aterrizaje y causa la risa de los asistentes.

Por otra parte, todas las autoridades se ajustaron al protocolo que demanda el magno festejo, los primeros en rendir tributo al Benemérito de las Américas fueron los alumnos ganadores de Oratoria y Declamación en la Semana de Juárez 2016, Paulo Estrada y Cristina González, quienes causaron emociones a la comunidad estudiantil mediante con un entonado discurso y una hermosa poesía titulada “Oda a Juárez”, la cual unos suben inmediatamente a Youtube.

Solo faltaban los discursos del Rector y del Mandatario Estatal, ambos con emoción recordaron la memoria de Juárez con palabras resonantes “¡Viva Juárez, Viva Tabasco, Viva la UJAT!”; frases que emergieron para recordar las trascendencia de Juárez, a quienes muchos consideran el mejor Presidente de la historia de México, y ni con todas las revisiones históricas han podido mermar el cariño y respeto que le tiene el pueblo mexicano.

La mañana debe seguir gris, expresaban algunos como una frase poética que recuerda a los tabasqueños que cuando el sol sale no puede taparse con un dedo, pues sus rayos provocan sofocamiento. Mientras miles entonan el himno universitario y el himno nacional, surgen los sentimientos de pertenecer a la gran familia universitaria, la que nació con el heroico esfuerzo de los liberales que como Juárez creyeron que la educación es la llave para transformar la sociedad, y que ese ideal debe mantenerse vigente año con año, como la primavera que renace con el calor tropical.

CATEGORÍAS Y GANADORES**LIBRE VARONIL**

- 1.- Guadalupe Ramón Villareal
- 2.- José Alberto Balán Hernández
- 3.- Cruz de la Cruz Córdova

LIBRE FEMENIL

- 1.- Gisela Muñoz Gutiérrez
- 2.- Sagrario Díaz Castellanos
- 3.- Lorena Valencia Jiménez

TRABAJADOR UJAT VARONIL

- 1.- Atilano de Jesús Guerra Lizcano
- 2.- Rafael Ávila Torres
- 3.- José Remedios Tosca García

TRABAJADOR UJAT FEMENIL

- 1.- Diana López Hernández
- 2.- Gabriela Gutiérrez Hernández
- 3.- María de los Ángeles Flores

VETERANO VARONIL

- 1.- Víctor Manuel Asencio Sánchez
- 2.- Nelson Alfredo Rodríguez
- 3.- Ramón Ordaz Rosas

VETERANO FEMENIL

- 1.- María del Rocío Roldan Rosas
- 2.- Araceli Rosalía Sánchez
- 3.- María Candelaria Brito Villegas

MASTER VARONIL

- 1.- Gerardo Robles de la Cruz
- 2.- Antonio Palacio de la Cruz
- 3.- Jaime Muñoz Ortega

MASTER FEMENIL

- 1.- Adriana Sánchez Ruiz
- 2.- Elizabeth Romero González
- 3.- Elvia Ruth Clemente Hernández

JUVENIL VARONIL

- 1.- José Raúl Arias Naranjo
- 2.- Jesús Manuel Bello Vidal
- 3.- Luis Ricardo Sánchez Perales

JUVENIL FEMENIL

- 1.- Teresa González Marcelo
- 2.- Ana Yesica Ortiz Rojas
- 3.- Michell Estephanía Jiménez López

INVIDENTES

- 1.- Rigoberto Hernández Tobilla
- 2.- Edgar Anderson Chi González
- 3.- Jesus Gaspar Ramón

SILLAS DE RUEDA

- 1.- Natán Morales Velázquez
- 2.- Guillermo Guapo Serralde
- 3.- Jesús Vázquez Ramos

DEBILES VISUALES

- 1.- Luis Olvera Cruz
- 2.- Julia Palacios Rodríguez
- 3.- Luis Enrique Camacho

ESTUDIANTE UJAT VARONIL

- 1.- Germán Ramírez Jiménez
- 2.- Gerson Gómez Hernández
- 3.- Jesús Andrés Córdova Olán

ESTUDIANTE UJAT FEMENIL

- 1.- Dony Leydi Álvarez Palma
- 2.- Esmeralda Leyva Rodríguez
- 3.- Claudia Cristel Sarracino



La XXXIII edición de esta justa rompió récord de asistencia al concentrar 5 mil 420 corredores y contar por vez primera con participación internacional.

Con un tiempo de 28 minutos y 19 segundos, el atleta tabasqueño Guadalupe Ramón Villareal retomó la senda del triunfo al adjudicarse el primer lugar en la edición XXXIII de la Carrera Atlética “Benemérito de las Américas”, organizada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) como parte de las actividades de la Semana de Juárez 2016.

En esta ocasión, el quintuple campeón superó a José Alberto Balán Hernández y Cruz de la Cruz Córdova, quienes obtuvieron el segundo y tercer lugar, respectivamente, mientras que en la categoría femenil Gisela Muñoz Gutiérrez llegó en primer lugar para romper la racha de cuatro victorias consecutivas de Sagrario Díaz Castellanos, quien quedó en segundo lugar adelante de Lorena Valencia Jiménez.

Al término de la justa de 8.5 kilómetros que aglutinó a 5 mil 420 competidores, el Rector José Manuel Piña Gutiérrez presidió la ceremonia de premiación acompañado de autoridades universitarias, quienes entregaron los incentivos correspondientes a 15 categorías, entre ellas: personas en silla de ruedas, débiles visuales e invidentes, así como reconocimientos a los ganadores de competencias infantiles.

Durante el evento efectuado el domingo 6 de marzo en las instalaciones del Centro Deportivo de la UJAT, se contó con la asistencia de la Presidenta de la H. Junta de Gobierno, Evangelina Asunción Vidal Hernández; de los Secretarios de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero;

de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; y de Finanzas, Marina Moreno Tejero; así como del Director del Instituto del Deporte de Tabasco, Carlos José Dagdug Nazur, y el Coordinador del Centro de Fomento al Deporte de la UJAT, Miguel Octavio Pérez Hernández.

En este marco también se llevó a cabo la caminata recreativa de cinco kilómetros que por segundo año consecutivo encabezaron las autoridades universitarias, acompañadas de personal administrativo y profesores investigadores. Asimismo, durante la carrera se contó con la participación de los kenianos Reuben Kambich y Jackson Kipngok como invitados especiales. Cabe mencionar que en un ambiente fraterno, todos los competidores se hicieron merecedores de una medalla conmemorativa.

Ese día, desde las 6:30 de la mañana comenzaron a llegar los competidores, quienes formados en grupos iniciaron la calistenia para afrontar de mejor forma la carrera de 8.5 kilómetros; otros aprovecharon a los instructores que en una coreografía masiva, ayudaron a los corredores al ejercicio previo.

Llegado el momento de la salida, el Rector acompañado de las autoridades invitadas, dio el disparo de salida, siendo los atletas con discapacidad los primeros en salir, para que cinco minutos después, tocara el turno a los convencionales, haciendo una verdadera marea de corredores que tardó casi 15 minutos para que terminaran de circular todos los participantes.

Mientras la carrera principal se llevaba a cabo por las diversas calles de Villahermosa, en las instalaciones de Centro Deportivo de la UJAT, se realizaban las carreras infantiles desde los tres hasta los 13 años, siendo un momento de gran diversión no sólo para los pequeños, sino también para los padres de familia que se dieron cita en dicha unidad a fin de fomentar la salud.

8.5
kilómetros de
recorrido



e Villarrreal

en Carrera Atlética 2016

CATEGORÍAS INFANTILES

VARONIL 3 AÑOS

- 1.- Ander Islas Sánchez
- 2.- Israel Cruz Frías
- 3.- Santiago Blas Sánchez

VARONIL 4 AÑOS

- 1.- Iker Herrera Cornelio
- 2.- Jorge de Jesús Flores Morales
- 3.- Víctor Gael Camacho Ruiz

CATEGORÍA VARONIL 5 AÑOS

- 1.- Carlos Enoc Palma Domínguez
- 2.- Guillermo Antonio Villegas Bautista
- 3.- Víctor Enrique Vázquez Castillo

VARONIL 6 AÑOS

- 1.- José Adrián López Gómez
- 2.- Cesar Floricel Gómez Samudio
- 3.- José Eduardo Ocharrán González

VARONIL 7 AÑOS

- 1.- Mauricio Arturo Morales Ruiz
- 2.- Gregorio Y. Rodríguez Méndez
- 3.- Emiliano Vallejo Alvarado

VARONIL 8 AÑOS

- 1.- José David Vasconcelos García
- 2.- Leonardo A. Ortiz Bates
- 3.- Rubén Armando Parón Medina

VARONIL 9 AÑOS

- 1.- Juan Pablo Montoya Méndez
- 2.- Leonardo Argaes Ortega
- 3.- Yahir Antonio Román Payró

VARONIL 10 AÑOS (GRUPO 1)

- 1.- Cesar David Santiago Wall
- 2.- Christopher Cabrera Fernández
- 3.- Manuel de Jesús Arias Morales

VARONIL 10 AÑOS (GRUPO 2)

- 1.- Ricardo Jared Ribón Payró
- 2.- Diego Alonso Torres Bates
- 3.- Cesar Augusto Hernández Almeida

VARONIL 11 AÑOS

- 1.- Eric Compain
- 2.- Julio Cesar Trujillo García
- 3.- Joel Trinidad Lázaro

VARONIL DE 12 AÑOS

- 1.- Luis Fernando Trujillo García
- 2.- Miguel Gustavo Hernández Almeida
- 3.- Luis Enrique Carrasco Hernández

VARONIL 13 AÑOS

- 1.- César Gabriel Alejandro Hernández
- 2.- José Miguel García Córdoba
- 3.- Adrián Pérez Olán

FEMENIL 3 AÑOS

- 1.- Alondra Sujey Antonio Avalos
- 2.- Yareth Sarracino
- 3.- Camila Marín

FEMENIL 5 AÑOS

- 1.- Melgar Domínguez Castillo
- 2.- Abril Nicole Marín Gómez
- 3.- Daniela Alejandra Reyes Vargas

FEMENIL 6 AÑOS

- 1.- Fernanda Samudio Acosta

- 2.- Daniela Olán Pérez
- 3.- Daniela Sofía Morales Morales

FEMENIL 7 AÑOS

- 1.- Daniela Estrella Madrigal izquierdo
- 2.- Katia Asunción Rendón Payrón
- 3.- Camila Fernanda García Córdoba

FEMENIL 8 AÑOS

- 1.- Karla Valeria Jiménez Bato
- 2.- Leticia Pérez Rodríguez
- 3.- Deysi Sahori González Ascencio

FEMENIL 9 AÑOS

- 1.- Elisa Vega Torres
- 2.- Perla Fernanda Flores Morales
- 3.- Alexa Araceli Gómez Avilés

FEMENIL 10 AÑOS

- 1.- Brenda Elena Ortiz Bates
- 2.- Alondra Janeth Pérez Gutiérrez
- 3.- Gema Judith Trinidad Lázaro

FEMENIL 11 AÑOS

- 1.- Ximena Arlene Ortiz Bates
- 2.- Deysi Estefanía González Ascencio
- 3.- Abril Évoli Montero

FEMENIL 12 AÑOS

- 1.- Dayana Guadalupe Padrón Medina
- 2.- Joana Montoya Méndez
- 3.- Frida Paola Guzmán Plascencia

FEMENIL 13 AÑOS

- 1.- Ariana Argáez Ortega
- 2.- Daniela Dinora García García
- 3.- María Libertad Arce Morales

“

Gracias a la UJAT es la tercera vez consecutiva que participo y puedo llevarme la satisfacción de que esta vez lo hice en menor tiempo”

Carlos Fabián Aguilar Gutiérrez

“La carrera atlética es una buena oportunidad para fomentar el deporte en los jóvenes, creo que se deberían realizar más eventos como este”

Jesús Manuel Martínez Méndez

“Estoy muy feliz con mi participación, es importante dedicarle tiempo y prepararse para competir en esta carrera”

Gisela Muñoz Gutiérrez

“Es la primera vez que participé, el evento estuvo muy bien organizado y hubo mucha atención por parte del staff”

Flor Toledo García

“Fue la primera vez que participo, habían puntos de hidratación y al terminar me dieron una medalla”

Ana Luisa Ávalos Olmedo

“Fue una competencia bastante pareja, pero gracias a Dios obtuve el primer lugar en la categoría de sillas de rueda”

Natán Morales Velázquez

“Antes de ser estudiante de la UJAT, participaba en las ediciones anteriores de la Carrera Atlética, me siento muy feliz de haber participado este año”

Julio Cesar Jiménez Serafín



”



Honrando el legado juarista Gallo Universitario 2016



Esta es la primera vez que asisto al Gallo Universitario donde nuestra Universidad celebra al oaxaqueño Benito Juárez y me siento muy contenta al formar parte de este evento

Diana Esther Campuzano Hernández / DAEA



Año con año acudimos a rendirle homenaje al fundador de nuestra institución por quien podemos acceder actualmente a una educación gratuita

Iris Vianey López López / DACEA

Más de 14 mil estudiantes participaron en la tradicional caminata de la UJAT, encabezada por el Gobernador Arturo Núñez y el Rector José Manuel Piña Gutiérrez.



La mejor manera de honrar la memoria de quien dejó como herencia de la educación superior la creación del Instituto Juárez, es haciendo la parte que en nuestro tiempo y circunstancia nos corresponde para sacar adelante a nuestro país, puntualizó el Gobernador Arturo Núñez Jiménez, al encabezar el pasado 17 de marzo el tradicional Gallo Universitario que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) realiza año con año para recordar el legado del Benemérito de las Américas.

Acompañado del Rector de esta Casa de Estudios, José Manuel Piña Gutiérrez, y de la Presidenta del Consejo Ciudadano Consultivo del Sistema DIF Tabasco, Martha Lilia López Aguilera, el mandatario estatal reconoció la proyección internacional que tiene la UJAT, “hoy esta casa de estudios explora nuevas opciones profesionales y técnicas para los universitarios, acompañando con ello a Tabasco en sus desafíos de aprovechar las oportunidades de la Reforma Energética y diversificar la economía para despetrolizarla”, enfatizó.

En presencia de miles de universitarios que caminaron del Instituto Juárez a Plaza de Armas, Núñez Jiménez hizo énfasis en que los tabasqueños “estamos muy orgullosos de los jóvenes Juchimanes y del trabajo de todos los maestros, las autoridades administrativas, y de la conducción del rector José Manuel Piña Gutiérrez, quien está pendiente de hacer de la UJAT una institución de excelencia”.

Tras agradecer la participación de 14 mil estudiantes de las doce divisiones académicas, el Rector expresó que “a 210 años del natalicio de Benito Juárez García, la Universidad levanta la voz para decirle a la sociedad tabasqueña que cada Juchimán lleva en sus genes la conciencia de forjar un mejor mañana”.

Ante los desafíos actuales, la UJAT reitera el compromiso de poner sus más altos valores al servicio de la entidad, “este deber histórico implica continuar ejerciendo un liderazgo social en educación superior; ampliar la cobertura de manera notable para que más tabasqueños encuentren en las aulas un cauce de superación; ofrecer programas educativos pertinentes, e impulsar el diseño de estrategias para el bienestar social”, dijo ante la Presidenta de la H. Junta de Gobierno de la UJAT, Evangelina Vidal Hernández, y el Presidente del Tribunal Superior de Justicia, Jorge Javier Priego Solís.



Con globos verde y blanco que fueron soltados, dio inicio la marcha rumbo a Plaza de Armas.

Al Gallo Universitario 2016 asistieron también el Fiscal General del Estado, Fernando Valenzuela Pernas; el Secretario de Salud, Rafael Gerardo Arroyo Yabur; el Secretario de Comunicaciones y Transportes, Agustín Silva Vidal; y el Primer Concejal del Centro, Francisco Peralta Burelo. Por parte de la UJAT estuvieron presentes los Secretarios de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero; de Investigación, Posgrado y Vinculación, Arturo Díaz Saldaña, y de Finanzas, Marina Moreno Tejero, además de los integrantes del Colegio de Directores.

En el acto cívico se contó con la participación del Presidente del Consejo Directivo Estudiantil Universitario de Tabasco, Adrián Humberto Ramón Hernández, y de la Señora UJAT 2016, Janeth Ileri Ordóñez Silva.



Contingentes de las doce divisiones académicas de la UJAT.



Es una tradición que adoptamos los Juchimanes y nos unimos todos como familia ya que la UJAT, como institución educación superior toma presencia en Tabasco

Beatriz García Gallegos / DACEA



Para mí ser Juchimán es formarnos como universitarios, por eso este día es de alegría para sentir el Gen UJAT

Zeniff Reyes López / DACS



En este desfile conmemorativo venimos caracterizados de Benito Juárez y Margarita Maza, personajes que fueron clave en la historia de Tabasco y México

Giselle Casados Ochoa y Braulio Calcáneo Oyosa / DACS



Cada año acudimos a honrar a Juárez ilustre hombre quien gracias a sus acciones, hoy todos nosotros formamos parte de esta comunidad, lo cual representa un orgullo

Irene Yareth Pérez Córdova / DAMC



Esta es la primera vez que participo y veo que hay una muy buena organización y forma de convivir de los Juchimanes en este desfile donde cada división presenta algo característico

Nelly Rubí Pozo Taracena / DAMJalpa



EL GALLO

una experiencia colectiva que fortalece la identidad universitaria

El Director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, comentó los aspectos más importantes de la evolución de esta festividad

POR: ROBERTO CARRERA RUÍZ

La tarde de un día caluroso es difícil, pero acceder a la oficina del Director de Difusión Cultural y Extensión de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Miguel Ángel Ruiz Magdónel, significa entrar a un remanso de letras y de arte, pero también de historia. Porque en este lugar, el Instituto Juárez, se halla la génesis del Alma Máter en Tabasco. Por esta razón estoy aquí y acudí a él, para dar a conocer en un ambiente netamente Juchimán -esa escultura olmeca símbolo profundo de la Universidad-, la relevancia de uno de los acontecimientos que más genera identidad entre la comunidad: el Gallo, un evento en cuya organización le ha tocado participar en los últimos 15 años.

La cordialidad en el trato del gestor de la cultura en la Universidad favorece la charla. Después tomar una bebida natural, agradezco su atención por recibirnos. De inmediato le comento que la entrevista versará sobre un tema que nosotros consideramos muy importante como es el Gallo Universitario.

-¿Cómo inició el Gallo Universitario y por qué?

Miguel Ángel Ruiz Magdónel (MARM).- Muchas gracias por la posibilidad de platicar sobre este tema, del cual lo primero que hay que decir es que es un pendiente que los investigadores de la cultura e historia universitaria debemos cubrir lo más pronto posible, que resulta imperativa una investigación seria y sistemática sobre los símbolos universitarios



El Gallo fortalece la identidad de los universitarios.

de esta Casa de Estudios, en particular sobre esta tradición del Gallo, en la que no sólo participa la comunidad estudiantil y académica de la institución, sino que incorpora la representatividad de todos los poderes del Estado, sectores público y privado, y por supuesto, la sociedad en general.

En un primer momento, lo que podemos decir es que el Gallo es una tradición que lleva más de cien años, creada para honrar la memoria del Lic. Benito Juárez, nuestro gran benefactor, quien siendo Presidente de la República allá por 1861, ante una petición que le hizo llegar el entonces gobernador del Estado, don Victorio Victorino Dueñas Outrani, autorizó una partida de 52 mil pesos para la construcción de una institución de educación superior en Tabasco.

Debemos de imaginar ese escenario del siglo XIX, de aquel Tabasco que apenas el 7 de febrero de 1824 se había constituido en el estado número 13 de la Federación, y que al paso de casi cuarenta años, seguía sin ofrecer oportunidades a los jóvenes tabasqueños para formarse profesionalmente, los cuales debían emigrar a Mérida, Yucatán, o a la Ciudad de México para tal fin, como hicieron grandes personajes de nuestra historia, como José María Pino Suárez, Manuel Sánchez Mármol, Joaquín Demetrio Casasús, entre otros.

Sin embargo, el México convulso de esa época decimonónica, con la invasión francesa y el imperio de Maximiliano de Hamburgo que obligaron a la República itinerante de Juárez, con sus antagonismos reflejados al interior de los estados, impidieron la pronta fundación de la tan anhelada institución educativa. Fue hasta la década de los setenta de ese siglo, ya con la República Restaurada y Porfirio Díaz como Presidente, que se inició nuevamente el proceso. Correspondió al Dr. Simón Sarlat Nova, gobernador de Tabasco, reclamar en 1878 la partida autorizada por Benito Juárez, y una vez obtenida, encomendó al Lic. Manuel Sánchez Mármol el proyecto de la creación y fundación -el 1° de enero de 1879-, del que se denominaría Instituto Juárez, como un acto de justicia para honrar la memoria del Benemérito de las Américas. (Esta historia por cierto está muy bien contada por la Dra. Judith Pérez Castro en un artículo dedicado a ese tema; además del trabajo pionero de Martín Ortiz Ortiz y Héctor Valencia Reyes que existe sobre ese aspecto).

A partir de ese 1879, cada 21 de marzo el



director del Instituto Juárez convocaba a su comunidad estudiantil y académica a conmemorar mediante un acto cívico el natalicio del prócer de Guelatao, particularmente porque cuando el Instituto abre sus puertas en 1879, Juárez apenas tenía 7 años de haber fallecido. En el archivo histórico de la Universidad se encuentran algunas de esas circulares mediante las cuales los directores invitaban al festejo.

Será sin embargo hasta el 20 de marzo de 1906 –año de conmemoración del primer centenario del natalicio del Benemérito–, cuando se registra por primera vez la procesión de antorchas que caracteriza a un Gallo, organizado en aquella ocasión por la Junta Liberal Democrática Tabasqueña. El contingente partió de la Plaza de Armas, recorrió las principales calles de la ciudad y concluyó en el Jardín Juárez, como se le llamaba originalmente a lo que ahora denominamos Parque Juárez. La festividad incluyó una velada musical que se prolongó hasta las 22:00 horas, y al día siguiente, el 21 de marzo, la develación de la estatua en bronce de cuerpo completo que hasta la fecha se erige en ese sitio.

Allí es donde nace la tradición del Gallo

universitario –o que al menos está testimoniada–, la cual se mantendrá a través de los años, con las interrupciones propias derivadas de la accidentada vida política que sufrió Tabasco durante las primeras cuatro décadas del siglo XX y que sin duda impactaba en el devenir académico del Instituto Juárez, obstaculizándolo incluso por lustros. Será hasta el advenimiento de Francisco J. Santamaría como gobernador del Estado que el Instituto recobrará nuevamente su lozanía como institución de educación media y superior en la entidad. Como gobernante ofreció un gran apoyo a los diferentes directores e impulsó la vida académica, cívica y cultural. Labor a la que también contribuyó el poeta Carlos Pellicer Cámara, otro gran admirador de Juárez. Y sin duda, a ellos hay que sumar una generación de hombres y mujeres talentosos que llevaron a finales de la década de los cincuenta del siglo XX a convertir el Instituto en la actual universidad que somos hoy. Así, anualmente, esta comunidad académica decidió conmemorar cada mes de marzo al Benemérito de las Américas. Los registros se encuentran en crónicas y fotografías en los periódicos y otros documentos impresos, que están



La modalidad de una Semana de Juárez que incorpore al Gallo Universitario se inicia en 1983, en la administración rectoral del Ing. Josué Vera Granados, impulsada por el Lic. Óscar Puig Sol, quien era el Coordinador de Difusión Cultural.



esperando a que un investigador realice el estudio que esta tradición merece.

Es importante mencionar que la modalidad de una Semana de Juárez que incorpore al Gallo universitario se inicia en 1983, en la administración rectoral del Ing. Josué Vera Granados, impulsada por el Lic. Óscar Puig Sol, quien era el Coordinador de Difusión Cultural. De esa manera los festejos ya no se circunscriben sólo al 21 de marzo, sino que se desenvuelven durante varios días y en todas las divisiones académicas de la Universidad.

-Muy bien, esto nos llevaría también a cuestionar cuál es la trascendencia de celebrar un evento de este tipo en la UJAT

MARM.- Desde mi perspectiva resulta de alta relevancia, primero porque en México hay pocos personajes que tengan ese reconocimiento universal que posee don Benito Juárez. Su historia de vida ejemplar, de indígena zapoteco nacido en la marginalidad, pero que supera todas las adversidades para ascender hasta la Presidencia de la República, continúa cautivando a las nuevas generaciones y sigue siendo un motivo de orgullo y de significación. Su probidad, su lealtad y su nacionalismo mantienen una vigencia absoluta. Me parece que los mexicanos tenemos unanimidad con respecto al valor universal de Benito Juárez y que él representa el mayor paradigma del esfuerzo y de la conciencia de ser un mexicano. Además -como ya vimos- él se encuentra en la raíz de nuestra fundación institucional. De ahí que el Gallo Universitario sea la expresión más genuina de nuestro agradecimiento como universitarios a su legado.

Eso desde un punto de vista. Desde otra perspectiva, el Gallo Universitario es también un suceso político desde el momento que el contingente toma las calles y está encabezado por los titulares de todos los poderes del Estado, por nuestras autoridades universitarias mayores y los representantes de nuestros cuerpos colegiados. Hay allí una manifestación de poder que se hace visible y pública, un sentido unitario y de identidad que se retroalimenta entre la comunidad universitaria y los otros sectores de la sociedad. Seguramente hay otros aspectos que un análisis más detenido sobre el Gallo debería revelar, pero al menos para mí estos son los más visibles.

-Ya te adelantaste a dos aspectos que también eran parte del cuestionamiento. Uno es el carácter político del Gallo, y el otro el hecho de que los universitarios participantes no se circunscriben únicamente a quienes en este momento están dentro y son parte de la institución sino a todos aquellos que a través de los años han sido y se han formado en las aulas de la UJAT



MARM.- Sí, definitivamente, a mí como parte del comité organizador desde la Dirección de Difusión Cultural, se me turnan las diferentes peticiones que hacen llegar las agrupaciones de profesionales, académicas y de ex alumnos que desean participar. Se percibe en ellos precisamente un deseo importante de religarse, de hacerse visibles, de sentirse cobijados, significados dentro de esa ceremonia en la que se enaltecen los valores cívicos más importantes representados por el espíritu juarista, pero también en lo que la universidad representa para la sociedad y el estado. El Gallo es una expresión de poder pero bien encaminado. Por eso en su definición básica, Gallo se entiende como una procesión de antorchas, tal como la define Francisco J. Santamaría en su Diccionario de Americanismos. Y la antorcha por antonomasia simboliza la luz y el conocimiento.

-Dentro de estos quince años en los que has participado como organizador, y como parte de la revisión histórica que estamos haciendo, ¿Cuáles modificaciones has podido percibir en el desarrollo de este evento tan importante para la máxima Casa de Estudios de los tabasqueños?

MARM.- Debemos señalar en primer término que en la época moderna el Gallo siempre ha partido del Instituto Juárez, y hasta el 2010, se recorría el tramo de la Av. 27 de Febrero hasta entroncar con la Av. Francisco I. Madero -la que se recorría en contraflujo-, hasta topar con la calle Ignacio Zaragoza y el parque Juárez, donde se realizaba la ceremonia cívica ante la estatua del prócer. Recuerdo todavía que hasta la administración del Lic. Fredy Arturo Priego Priego a lo largo del recorrido se efectuaban algunas "paradas"; al menos tengo presente dos: una frente al parque de la Corregidora y la

otra por el cine Sheba. El contingente se detenía para escuchar a los oradores en sus exaltaciones juaristas. En la administración del Dr. Jorge Abdo Francis los oradores de las paradas se sustituyen por uno en el arranque del Gallo, que normalmente era el Secretario general del SPIUJAT, en una intervención de 3 a 5 minutos. En la ceremonia en el parque Juárez se le daba oportunidad al ganador del Concurso de Oratoria organizado en el marco de la Semana de Juárez, y por supuesto a la figura rectoral. Dentro de la administración de la Mtra. Candita Gil Jiménez se decide enriquecer el programa con la participación del ganador del Concurso de Declamación Cívica.

Y será precisamente dentro de esta administración de la Mtra. Candita en la que se dará el cambio más significativo que ha tenido la ceremonia del Gallo en estos tiempos, ya que pasó de ser un evento vespertino a matutino. De las 18:00 horas se trasladó a las 8:00 horas de la mañana. El cambio se debió a las dificultades que enfrentaba realizar un evento masivo de casi diez mil personas en las horas vespertinas por las calles más céntricas de la ciudad y en el reducido espacio que significaba el parque Juárez para un contingente de esas dimensiones. Esto implicó que las antorchas desaparecieran porque no tiene ningún sentido portarlas a plena luz del día. De ese modo el Gallo actual se realiza partiendo del Instituto Juárez y concluye en la amplitud de la remodelada Plaza de Armas. Y ya en la administración del Dr. José Manuel Piña Gutiérrez y la gubernatura del Lic. Arturo Núñez Jiménez, el programa ha contemplado siempre una intervención del Sr. Gobernador.

-Pues qué interesante hay puntos que destacar que sin lugar a dudas son notables y de referencia para la comunidad universitaria, no sé si dentro de todos estos comentarios que has vertido quisieras agregar algún punto más, creo que sería de relevancia ¿Cómo ve la sociedad al Gallo?

MARM.- Hablando en términos generales, me parece que la sociedad ha desarrollado una percepción ambigua sobre las marchas, manifestaciones y expresiones públicas masivas en las calles. Por un lado aprueba que la gente se manifieste en defensa de sus derechos, pero por el otro lado, deplora cuando dichas manifestaciones trastocan la vida cotidiana en algún aspecto, por ejemplo, en la viabilidad del tránsito. La afectación de terceros se desaprueba. Eso lo sabemos, independientemente de las otras connotaciones o significaciones; y a mí me parece que, en efecto, en las últimas versiones vespertinas que se realizaban del Gallo se observaban algunos excesos en varios sentidos que terminaban generando más inquietud hacia la sociedad que beneplácito, de tal manera

que a mí en particular el trasladarlo hacia la versión matutina me parece uno de los grandes aciertos que se hayan insertado en esta tradición. Creo que la sociedad lo ve más amigable, y eso es importante.

-Muy bien, por último Miguel Ángel ¿Cuál sería el mensaje para los estudiantes, los profesores, los administrativos en todas sus formas, intendentes, todos los que intervienen en cada una de las acciones de nuestra Casa de Estudios?

MARM.- El Gallo Universitario es toda una experiencia colectiva e identitaria que ningún miembro de nuestra Casa de Estudios debería dejar de vivir en algún momento. Participar en él es honrar el legado del Benemérito de las Américas, pero es también –sustancialmente–, honrar a una tradición que iniciaron nuestros padres fundadores,

es reconocernos como parte de una institución que ha educado a los mejores hombres y mujeres nacidos en esta tierra. Los seres humanos nos asumimos cuando nos hacemos visibles o cuando “damos la cara” en público. En el Gallo Universitario lo que hacemos es eso, asumirnos como universitarios al salir a la calle, al mostrar lo que somos.

-Muchas gracias Miguel Ángel, te agradezco tu tiempo, tu conocimiento, que es muy vasto, y por supuesto siempre a la disposición e institucionalidad en todas y cada una de tus acciones.

MARM.- Yo te felicito a ti por el interés en difundir esta tradición. La historia de nuestra Universidad está por escribirse, y trabajos de esta naturaleza se suman a esa empresa.





Las expresiones culturales de Belice y Guatemala tuvieron presencia en la Semana de Juárez 2016.

En Tenosique se llevó a cabo la Tarde Cultural Latinoamericana

En el marco de la Semana de Juárez, estudiantes de la DAMR realizaron una caminata cívica encabezada por el Rector José Manuel Piña Gutiérrez.

Con la participación de ballets folklóricos de Belice y Guatemala, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) realizó la “Tarde Cultural Latinoamericana”, que tuvo verificativo el pasado 16 de marzo en Tenosique, con la presentación de la Orquesta Sinfónica Juchimán y el Ensemble Jaezz, además de una caminata cívica presidida previamente por el Rector de esta Casa de Estudios, José Manuel Piña Gutiérrez.

Acompañado por el Presidente Municipal, Francisco Ramón Abreu Vela, el Rector de la UJAT puntualizó que esta tardeada fue diseñada en el marco de la celebración de la Semana de Juárez 2016, una festividad universitaria para honrar al Benemérito de las Américas, en ese sentido, dijo, es pertinente que en torno a su memoria y legado, se unan los pueblos centroamericanos para disfrutar del arte, el folklore y la música, ya que las expresiones artísticas son un punto de encuentro.

Durante la velada, los talentosos músicos Hafid Rojas, en percusiones; Samuel Piña, en el bajo; Orlando Pérez, en la guitarra; Francisco Javier Esparza, en el piano; y la voz de Isela Ivonne Gallegos, deleitaron a los presentes con las melodías “Azul” y “Agua de beber”, con lo que inició el espectáculo de música, danza y cultura, que congregó a cientos de estudiantes encabezados por la

Directora de la División Académica Multidisciplinaria de los Ríos (DAMR), Sandra Aguilar Hernández.

Posterior a la participación del grupo Jaezz, se vivió uno de los momentos más esperados en la gala artística con la presentación de la Orquesta Sinfónica Juchimán dirigida por el maestro Joaquín Borges. El repertorio incluyó una selección de música representativa del continente americano, así como de la cultura popular tabasqueña como son “Mis Blancas Mariposas” y “La Caña Brava”.

El musical –realizado en el Centro de Convenciones de la ciudad- también contempló piezas de gran aceptación entre el público, como “Perfume de Gardenias” interpretada al estilo de la Sonora Santanera, así como un popurrí de música mexicana y por último uno del tabasqueño Chico Ché, con el que la concurrencia se levantó de sus asientos para bailar las melodías clásicas: “De quen chon”, “Una mesera”, “Los nenes con los nenes”, entre otras.

Después de la Orquesta Sinfónica, se dio paso a la presentación del “San Pedro Charikanari Dance Group” de Belice, agrupación que durante 50 minutos ejecutó danzas al ritmo de percusiones de gran arraigo en el país centroamericano. Al sonar de los tambores, los músicos y bailarinas mostraron un ritmo rápido y cadencioso con raíces africanas.

El evento donde estuvieron presentes, la Directora General del Instituto Estatal de Cultura, Gabriela Marí Vázquez, autoridades diplomáticas de Guatemala y Belice, así como civiles, militares y del gobierno municipal, concluyó con la presentación del Ballet



San Pedro Charikanari Dance Group, de Belice.



Orquesta Sinfónica Juchimán dirigida por Joaquín Borges.

Folklórico de San Andrés del Petén Guatemala, cuyos integrantes demostraron su talento al brindar estampas de la cultura del país del Quetzal, quienes expresaron que el objetivo no es únicamente “enriquecernos culturalmente nosotros mismos, si no que también compartir con el mundo nuestra cultura, nuestro folklore y de lo que realmente nos orgullece pertenecer, a una civilización que el mundo nunca dejara de admirar, como lo es la civilización maya”.

Fue así como concluyó una velada que hermanó culturas y países.



UNIVERSIDAD JUÁREZ
NOMA DE TABASCO
EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

de Juárez 2016
11 al 17 de Marzo

Deleita Susanne Schoeppe con 'Serenata Blanca'



La artista alemana brindó un recital de guitarra clásica en el marco de las actividades de la Semana de Juárez 2016.

Con un recorrido por piezas selectas que deleitaron al público a través de una virtuosa guitarra clásica, la artista alemana Susanne Schoeppe, presentó su espectáculo "Serenata Blanca", que formó parte del programa artístico contemplado en la Semana de Juárez 2016, que se realizó en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) del 11 al 17 de marzo.

Durante la velada musical que tuvo verificativo la noche del 14 de marzo en el auditorio "Lic. Manuel Sánchez Mármol" del Instituto Juárez, la guitarrista cautivó a los asistentes con temas como "Cubana", "Manola", "Tango" y "Romanza" de Emilio Pujol; "Sonatina" de Emilio Moreno Torroba; "Carnaval de Venecia", "Capricho Árabe" y "Alborada", obras musicales de Francisco Tarrega.

Con la técnica interpretativa que la caracteriza, la artista continuó el recorrido musical con un tridente de canciones populares mexicanas: "Valentina", "La Pajarera" y "Por

ti mi corazón" de Manuel María Ponce; para concluir su muestra con "Apasionada" y "Serenata" del célebre Carlos del Castillo.

Al terminar el recital, el Rector de esta Casa de Estudios, José Manuel Piña Gutiérrez entregó a la guitarrista un reconocimiento por su participación en los eventos organizados en honor a Benito Juárez García; a su vez elogió sus contribuciones como docente en la carrera de Técnico Superior Universitario en Música con especialidad en guitarra, "con su apoyo estamos sentando las bases para que próximamente ofertemos la Licenciatura en Música", concluyó.

En el evento se contó con la presencia del Director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, del Director del Centro del Desarrollo de las Artes, Raúl Armando Hernández Glory y del Coordinador de Educación Continua Laboratorio Offshore, José Marcio Do Amaral Vasconcello.

Cabe destacar que la artista alemana ha apoyado ampliamente las actividades de la Licenciatura en Técnico Superior Universitario (TSU) en Música que se imparte en el Centro de Desarrollo de las Artes (CEDA), a través de talleres, conferencias y asesoría a los jóvenes que se están formando en esta área.

CUERDAS QUE DELEITAN

La artista alemana hizo gala de la técnica interpretativa que la caracteriza

MELODÍAS INTERPRETADAS:

- Cubana
- Manola
- Tango
- Romanza
- Sonatina
- Carnaval de Venecia
- Capricho Árabe
- Alborada

La carrera tiene un amplio espacio para su desarrollo, tanto en la entidad como fuera de ella; se le identifica como un instrumentista independiente, aunque también puede emplearse en orquestas y grupos musicales de géneros diversos, empresas de giro turístico y de servicios, asociaciones dedicadas a la difusión de la cultura o instituciones educativas.

Actualmente la UJAT trabaja en coordinación con instituciones nacionales e internacionales, a fin de conformar un plan de estudios pertinente que ayude a la creación de la Licenciatura en Música, y que esté abierta a los jóvenes de la región, así como al público en general.

08
canciones
interpretadas

Castañeda presentó “Sólo así”

Como una propuesta de ideas para armar un programa de candidatura presidencial independiente en el 2018, el ex canciller Jorge G. Castañeda expuso diversos puntos de su más reciente obra “Sólo así: por una agenda ciudadana independiente”, de la Editorial Debate, que formó parte del programa cultural de la Semana de Juárez 2016 realizada en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

Este compendio mostrado el 16 de marzo en el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza (CIVE), aborda el sentir de la sociedad frente a la corrupción, impunidad y violación de los sistemas de los derechos humanos en un diagnóstico sobre la clase política y los partidos.

“Para ser un verdadero candidato independiente se necesita tener una agenda o una plataforma política en caso de lograr

el triunfo, si no es así podría darse la posibilidad de que no faltaran quienes se quieran aprovechar”, declaró.

Acompañado del Director del Centro de Comunicación de la UJAT, Luis García de la Cruz, el columnista y escritor de importantes obras, se dio tiempo para convivir con los estudiantes y académicos, además de responder interrogantes que fueron surgiendo a lo largo de la conferencia acerca de los retos de las candidaturas independientes.

“No todos los independientes son iguales, algunos han salido de partidos, lo cual no tiene nada de criticable ni de malo, pero, en efecto, hace de ellos políticos profesionales; otros vienen de la sociedad civil, nunca han pertenecido a partido político alguno y por lo tanto tienen una cercanía con los ciudadanos y una tendencia a rendirles cuentas más marcada que los otros, sin ser moralmente superiores”

to, hace de ellos políticos profesionales; otros vienen de la sociedad civil, nunca han pertenecido a partido político alguno y por lo tanto tienen una cercanía con los ciudadanos y una tendencia a rendirles cuentas más marcada que los otros, sin ser moralmente superiores”



El ex canciller impulsa candidaturas independientes.

Presentan “Colores de la selva. Fauna y flora de Tabasco”

El libro de divulgación científica sobre especies de la región fue presentado en el marco de la Semana de Juárez 2016.

Producto de una acertada combinación de ciencia y arte que permite conocer a detalle las especies más emblemáticas de la región, se presentó en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) el libro “Colores de la selva. Fauna y flora de Tabasco”, compilación realizada por diversos investigadores que divulgan el conocimiento de animales y vegetales que forman parte del entorno tabasqueño.

Símbolos de la cultura Olmeca, como el jaguar, el manatí y la tortuga blanca cobran vida en las páginas de esta obra gracias al trabajo de la ilustradora científica del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Elvia Esparza Alvarado, quien con sus creaciones sensibiliza a niños y adultos respecto a la necesidad de preservar el patrimonio natural.

En su intervención, el poeta y editor de la compilación, Ramón Bolívar, reconoció que este tratado de botánica y zoología -que hace honor a la publicación de Carlos Pellicer “Colores en el mar y otros poemas”, 1921-, “exterioriza la necesidad de hacer un alto al abuso irracional que los seres humanos hacemos contra la naturaleza, y crear conciencia acerca de su protección”.



Al considerarlo un “libro extraordinariamente ilustrado”, los académicos Mircea Gabriel Hidalgo Mihart y Raymundo Saúl Arias, coincidieron en que éste aporta más que mero conocimiento taxonómico y datos sobre la situación actual de las especies.

Acompañado del coeditor de la obra y Director General del Centro de Cambio Global y la Sustentabilidad en el Sureste, Rafael Loyola Díaz, Noé Cárdenas Esparza, hijo de la ilustradora científica, calificó los dibujos como un trabajo virtuoso.

El volumen presentado el 15 de marzo fue posible gracias al trabajo en conjunto de la Semarnat, Profepa, Instituto de Biología de la UNAM, el Instituto Estatal de Cultura, el CCGSS, Editorial MAPorrúa y la UJAT.



Concierto de Alejandro Filio cierra Semana de Juárez 2016



El Rector José Manuel Piña Gutiérrez ponderó la participación del artista, en el evento conmemorativo al 210 Aniversario del Natalicio del Benemérito de las Américas.

Con un magno concierto del trovador Alejandro Filio, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) concluyó las actividades de la Semana de Juárez 2016, que se realizaron del 11 al 17 de marzo para honrar la memoria del Patricio de la Reforma, insigne benefactor de esta Casa de Estudios al impulsar la creación del Instituto Juárez en 1879, considerado desde entonces el primer claustro de educación superior en la entidad.

Al entregar un reconocimiento al cantautor mexicano, el Rector José Manuel Piña Gutiérrez destacó la participación de 5 mil 420 corredores en la XXXIII Carrera Atlética "Benemérito de las Américas", y de más de 14 mil estudiantes en el tradicional Gallo Universitario, que se realizó el mismo jueves 17 de marzo, con una caminata del Instituto Juárez a Plaza de Armas con la presencia del Gobernador Arturo Núñez Jiménez y de representantes de los tres poderes del estado.

Acompañado del Secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero, de las Directoras de la División Académica de Ciencias Biológicas y Multidisciplinaria de Comalcalco, Rosa Martha Padrón López y Teresa Ramón Frías, así como de la Directora General del Consejo de Ciencia y Tecnología de Tabasco, Mirna Cecilia Villanueva Guevara, el Rector ponderó la participación de los universitarios en los 172 eventos programados en las doce divisiones académicas, entre los que destacan conferencias magistrales, presentaciones de libros, concursos, conciertos y la Tarde Cultural Latinoamericana en Tenosique.

El concierto musical de Alejandro Filio comenzó con "Vienes con el sol" de su último material "Un secreto a voces" y "Estas manos son" extraída del disco "La verdad", que fueron la pauta para el deleite de los asistentes al Teatro Universitario, espacio donde universitarios, académicos y el público en general cantaron las 16 melodías interpretadas por el compositor que ha puesto en alto el género de la trova latinoamericana.

En su mensaje, Alejandro Filio expresó que sus canciones son románticas "por eso el amor y la distancia son los temas principales, pero también hablo acerca de la patria, de la responsabilidad de los padres al educar a sus hijos". Con melodías como "El engaño", "La protesta" y "Despierta", el trovador dio paso a la parte final del concierto, que incluyó complacencias como "Ojos verdes", "No te cambio" y "Te quiero tanto", ésta última perteneciente a la compilación denominada "Mujer que camina".

HISTORIAS DE VIDA

Alejandro Gómez Herrera, conocido en el medio artístico como Alejandro Filio, nació el 13 de marzo de 1960 en la Ciudad de México, e inicia su carrera de compositor a la edad de 16 años.

Con ascendencia artística por parte de su padre Tílin, el fotógrafo de la voz, y su tío abuelo, el actor Daniel "Chino" Herrera, Alejandro Filio da continuidad a una dinastía de artistas mexicanos tratando de poner en alto el género de la trova.

Los primeros escenarios que dieron marco al surgimiento de este cantautor en los años ochenta, fueron peñas y algunos bares de la ciudad de México, logrando fusionar en ese tiempo, su proyecto personal de canción con una herencia indudable de humor blanco.

Sus primeras participaciones en televisión fueron en programas como: "Alegrías de mediodía", conducido por Cesar Bono y Sofía Álvarez; "Para gente grande" con Ricardo Rocha; "Música y algo más" con Sergio Romano; "La Movida" con Verónica Castro, y otros.

Participó en el Festival de la OTI en los años 1987, 1988, 1989, 1990 y 1999, creando siempre polémica entre el jurado por su filosofía y por carecer de compañía discográfica, reafirmando su compromiso con la buena canción al defender la imagen del trovador, guitarra en mano.

Algunos de los intérpretes de su obra durante la primera etapa de su carrera fueron: Mijares, Sasha, Pandora, Flans, Tatiana, María Fernanda, Mimi, Gibran, Eduardo Palomo, y otros más.

A partir de los años noventa, Alejandro Filio define el verdadero objetivo de su profesión de trovador, cantando en circuitos culturales dentro del país al mismo tiempo que inicia, de manera independiente, su obra discográfica.

Cuenta hasta hoy con diecinueve discos. En todos ellos logra lo que él denomina, el verdadero objetivo del trovador, que es interpretar el sentimiento popular.



A full-page photograph of Janeth Ileri Ordóñez, the 2016 Señorita UJAT. She is a young woman with long, dark, wavy hair, wearing a red, sequined, floor-length gown and a large, ornate, silver tiara. She is smiling and posing with her hands on her hips. A white sash is draped across her chest, featuring the text "UJAT 2016", "SEÑORITA UJAT", and "DAB Biol". The background is a blurred, colorful pattern of white and pink circles.

Janeth Ileri Ordóñez Señorita UJAT 2016

En una competencia reñida por su calidad discursiva, la estudiante de la División Académica de Ciencias Biológicas, se adjudicó el triunfo ante la comunidad universitaria que se dio cita el 14 de marzo, para participar en este evento organizado por el CDEUT.