



# UJAT

UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

AÑO IV • NO. 57 • DICIEMBRE DE 2015

[www.ujat.mx](http://www.ujat.mx) [/ujatmx](https://www.facebook.com/ujatmx) [/ujatmx](https://www.instagram.com/ujatmx) [@ujat](https://twitter.com/ujat)

# Gaceta Juchimán

57  
ANIVERSARIO  
UJAT

## FUL Tabasco Internacional 2015

# Brasil Francisco Martín Moreno

PREMIO NACIONAL MALINALLI 2015 GALARDONADOS	
	KATHLEEN KENNEDY TOWNSED
	JOSÉ NARRO ROBLES
	LILIA ARAGÓN
	IGNACIO COBO GONZÁLEZ
	PERLA ESTRADA
	FRANCISCO MARTÍN MORENO
	HUMBERTO



PREMIO NACIONAL  
MALINALLI 2015 PÁGS. 8 - 16

# DIRECTORIO



UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO  
"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez  
Rector

Dra. Dora María Frías Márquez  
Secretaria de Servicios Académicos

M. A. Rubicel Cruz Romero  
Secretario de Servicios Administrativos

L.C.P. Marina Moreno Tejero  
Secretaria de Finanzas

Dr. Wilfrido Miguel Contreras  
Sánchez  
Secretario de Investigación,  
Posgrado y Vinculación

Dra. Clara Luz Lamoyi  
Bocanegra  
Directora General de Planeación  
y Evaluación Institucional

M. Aud. Pánfilo Morales  
de la Cruz  
Contralor General

Dr. Fernando Rabelo  
Hartmann  
Abogado General

M.C. Jorge Arturo  
Díaz González  
Secretario Técnico de Rectoría

M. A. Fabiola Pedrero Jiménez  
Coordinadora del Voluntariado Universitario

Mtra. María Soledad Leonor  
Arellano Quintanar  
Secretaria Particular de Rectoría

M.E. Erasmo Marín Villegas  
Director de Relaciones Públicas y Difusión

L.C. Tomás E. Pérez Mendoza  
Coordinador de la Gaceta Juchimán

L.C. Arturo Sánchez Gómez  
Editor

L.D.G. Mariana Méndez Acosta  
Arte y Diseño

L.C. Elizabeth Sánchez de Dios  
L.C. Gabriel Morales López  
Información

Arquímedes Díaz Jiménez  
L.C. Claudia E. Zurita Jiménez  
Fotografía

## Colaboraciones especiales

Dra. Martha Cuevas Gómez  
Coordinadora

Juan de Jesús López  
Fabiola Cortez Pérez  
Cristell Hernández Gordillo  
María Fernanda López Oliva  
Luis Aldrin Carrillo Barrera  
Carlos César Gil  
Eduardo Mar Morales  
José Martín Olan Juárez  
Manuel Ernesto Sangeado  
Víctor Hugo Bárcenas Luna  
Laura Díaz Pérez  
Samantha Hernández Gómez  
Francisco García Castellanos  
Elizabeth Morales González  
Marco A. Chablé Delgado  
Información y Fotografía



# Contenido

## Ceremonias

- 05 Inauguración FUL 2015
- 06 Brasil, país invitado



## Entrevistas

- 10 Francisco Martín Moreno
- 11 Kathleen Kennedy Townsend
- 12 Lilia Aragón del Rivero

- 13 José Narro Robles
- 14 Ignacio Cobo González
- 15 Perla Estrada del Río
- 16 Humberto Veras Goddoy

## De la mano del escritor

- 17 Homenaje a Francisco  
Martín Moreno

**FUL Centro**

El corazón cívico de Villahermosa, se engalanó con actividades culturales.

Sede Plaza de Armas



18

**FUL Chontalpa**

Estudiantes y profesores de tres divisiones académicas en Cunduacán, participaron en la fiesta de los libros.

Sede Campus Chontalpa



20



**Tributos literarios**

**32** Poetas latinoamericanos

**33** Uniendo México

**Conferencias**

**Talleres**

**37** 2do. Foro de Editores

**Exposiciones**

**38** En la toma fotográfica



**Libros**

**22** Arte y literatura

**24** Didácticos

**25** Territoriales

**26** Investigación

**28** Revista universitaria

**Coloquios**

**29** Congresos internacionales

**Sobre el escenario**

**39** Música al gusto

**40** Arte teatral

**41** Homenaje al rey del barrio

**42** Festival Papiro

**43** Conciertos

**Galardones**

**45** Premios universitarios

**46** Copa Revolución

# Editorial

La octava edición de la Feria Universitaria del Libro es el espacio donde convergen las artes y las ciencias, con especialistas de todo el mundo que se dan cita en el Sureste Mexicano para celebrar con nosotros los 57 años de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

En nuestra Alma Máter la formación integral ha traspasado las fronteras y trascendido en el tiempo, multiplicando cada idea, en reflexiones prolíferas que alimentan las raíces fuertes de sus estudiantes y reproduce sus frutos en la misma sociedad todos los días en Tabasco.

Esta emisión de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015 constituye una más de las aportaciones culturales constantes hacia esa formación que avanza hacia el modelo de una sociedad justa y equitativa de fortalezas ideológicas, donde cada una de las Divisiones Académicas que nos integran se han unido con el propósito único de promover la riqueza de conocimientos colectivos en la vinculación social.

Este año, la belleza de las artes, se extendió como una gran necesidad de que en cada rincón de nuestro territorio fuera parte de la feria que inunda a la UJAT con ideales que mantienen a la vanguardia el aporte de conocimientos que se busca en el mundo. Y junto con ello, abrimos los puentes a personalidades internacionales con un ejército revolucionario de aportaciones científicas y sociales.

Nuestra Máxima Casa de Estudios se enorgullece nuevamente de abrir nuestra cultura a Brasil como país invitado y compartir con la sociedad la aportación histórica y social de una de las naciones más importantes de Latinoamérica con la que nos une un pasado común e ideales similares.

Artistas, creadores, científicos y defensores culturales han enaltecido este encuentro donde miles de asistentes forman parte de la unión cultural de nuestra sociedad, en la forma más cercana a la divinidad humana: el universo intangible del conocimiento.





**FERIA**  
UNIVERSITARIA  
**DE LIBRO**  
**DE TABASCO**  
INTERNACIONAL



57 ANIVERSARIO UJAT  
UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA DE TABASCO  
"ESTUDIO EN LA UJAT. ACCIÓN EN LA FUL"  
Del 9 al 15 de noviembre 2015



| Fiesta de letras

# Festeja FUL Internacional a Brasil

» La octava edición rindió homenaje al escritor e historiador mexicano Francisco Martín Moreno.

**F**ortalecer la cultura y los lazos de colaboración en investigación petrolera y de sistemas agropecuarios entre instituciones brasileñas y mexicanas, es una tarea que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) está realizando eficazmente, consideró el secretario de la Embajada de Brasil en México, Pablo Braga Costa Pereira, al inaugurar la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015, que se llevó a cabo en el marco del 57 Aniversario de esta casa de estudios.

Acompañado del rector José Manuel Piña Gutiérrez y del subsecretario de Educación Media y Superior, Emilio de Ygartua y Monteverde, quien asistió en representación del gobernador Arturo Núñez Jiménez, el canciller brasileño agradeció la distinción de que su país sea invitado a la FUL Tabasco Internacional, misma que se realizó del 9 al 15 de

noviembre, pues permitió que los jóvenes mexicanos conocieran del ejemplo de superación y consagración de autores como Machado de Assis.

En su intervención, el escritor Francisco Martín Moreno hizo patente su agradecimiento por ser la figura homenajeada de esta fiesta literaria, además de ser galardonado con el Premio Nacional Malinalli 2015 que otorga la UJAT, "me da mucho gusto recibir estos reconocimientos de una universidad que lleva el nombre de Juárez, a quien considero el padre de la Patria y el gran constructor de México", dijo ante cientos de estudiantes y académicos que se dieron cita en la Plaza Cívica Universitaria.

El autor de importantes novelas sobre México, sus héroes e instituciones, convocó a los tabasqueños a fomentar la lectura "porque en los libros están las explicaciones que buscamos; por eso, el ejemplo de esta feria tendría que repetirse en todo el país, pues todos los mexicanos están ávidos

de explicaciones". Martín Moreno sostuvo que si la democracia como sistema político es el vivero donde crece lo mejor del género humano, es fundamental que los jóvenes conozcan la historia "para no volver a recorrer los caminos que conducen al abismo; ésa es su importancia".

A su vez, Emilio de Ygartua refrendó el reconocimiento que en el marco de su Tercer Informe de Gobierno hiciera el mandatario tabasqueño a la UJAT, "esta casa de estudios nos ha dado una lección que ha enfatizado en los últimos años en los temas de cultura, tecnología, vinculación y movilidad internacional, lo que nos hace pensar que la educación en los próximos años va a ser el motor transformador de nuestra realidad social, económica y política", insistió.

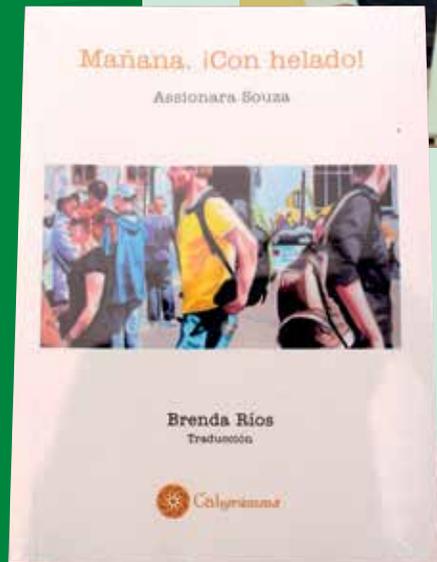
Previo al corte del listón, en donde estuvo acompañado por el director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, y del director de Planeación y Evaluación General de Educación Superior Universitaria de la SEP, Alfonso Hernández Téllez, José Manuel Piña Gutiérrez precisó que los centros educativos tienen una impostergable responsabilidad con los jóvenes, que es ahondar su interés y sentido del deber con el legado de los libros.

Arte y cultura bajo el signo permanente de Machado de Assis

ESCANEA Y REVIVE LOS MEJORES MOMENTOS DEL EVENTO



# Metáforas en portugués para Tabasco



» La tradición, costumbres, música y lenguaje fueron el entorno propicio para conocer una sociedad al otro lado del Atlántico.

“La mañana y el helado como postre, como el amor, el empleo, la muerte y la vida misma, es una promesa perfecta que van de la mano con desilusiones que conllevan a vivir”, expresó Assionara Souza en la presentación del libro “Mañana. ¡Con helado!”, durante la máxima fiesta de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, la FULTab 2015.

“La literatura es una metáfora como la vida para ciegos, ya que la gente sale con las manos vacías del éxito, por solo llevar el éxtasis de la voluntad, hombres, jóvenes y madres parecieran estar cumpliendo el ritual de lo cotidiano, por la inocencia de la intencionalidad”, expuso Assionara Souza para dar énfasis a la inconsistencia del mundo.

La simplicidad de la literatura es únicamente como el individuo y la sugestión pura, sentir la esencia de las hojas ya no es algo que motive al hombre, ahora solo es diversión por diversión en toda la extensión de la palabra, ya no hay sedentarios lectores, se van perdiendo y se convierten en nómadas audiovisuales.

Antes era “ser o no ser de William Shakespeare”, pero ahora ha sido sustituida por “YouTube o no YouTube”, porque las nuevas generaciones prefieren lo audiovisual, ya que crecen con las tecnologías y pretenden crecer con el entretenimiento que destapa nuevas formas de sensibilidad, y la pasión de leer siempre estará un paso atrás de las nuevas tendencia que son como avenidas llenas de tráfico, dijo.

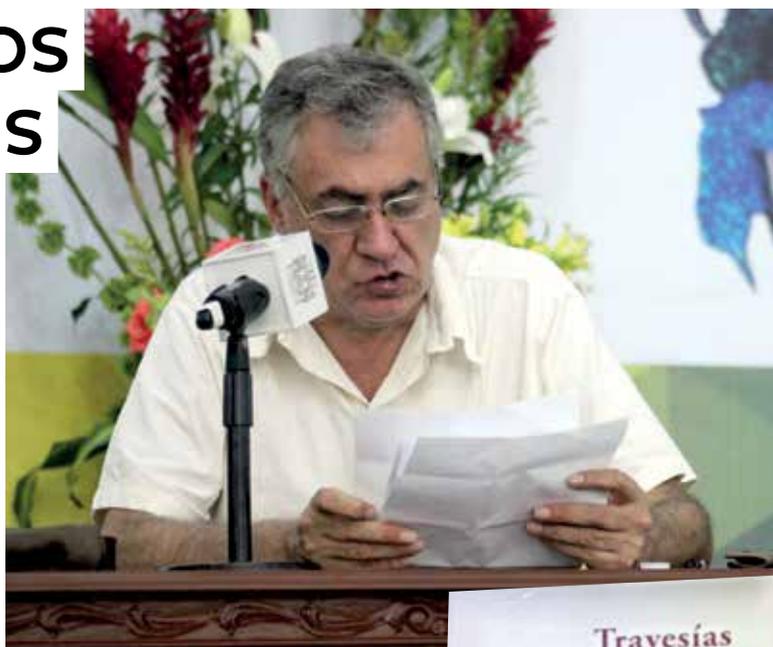


## Recorridos brasileños

» Francisco Cervantes aporta un nuevo escenario del amor literario.

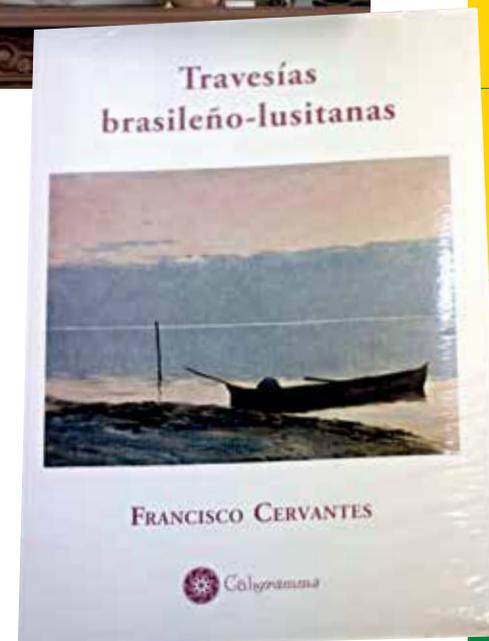
El portugués modera cada palabra y cada entonación, desata los aires pulcros del amor y la armonía idílica de los enamorados, que se enmarcan en la obra *Travesías brasileño-lusitanas* que fue presentada por Federico de la Vega, Miguel Aguilar y José María Espinaza en el escenario de la FUL Internacional bajo la coordinación de Francisco Magaña.

Leer *Travesías brasileño-lusitanas* nos permite vislumbrar las observaciones e inquietudes de Francisco Cervantes, nuestro poeta romántico postrero, que en una época en que los medios de comunicación bastaban con la epístola y el correo postal, no escatimó en incentivar nuestros miramientos al conocimiento de una cultura que le mereció arrobo y desvelo. La actualidad de sus palabras evidencia la



cercanía que mantuvo siempre con poetas, pintores, músicos y diplomáticos íntimamente relacionados con la cultura luso-brasileña. Su contacto con embajadores e intelectuales de la época lo obligó a estar siempre vigente en un tema que de por sí le resultaba prístino.

Miguel Aguilar aseguró que el sonido del idioma aporta a la poesía un giro que no puede expresarse en otra lengua, por lo que Cervantes otorga un nuevo escenario del amor literario que solo puede disfrutarse en portugués y entenderse en español.



## Eduardo Milán ofrece cátedra sobre la poesía brasileña



El poeta Eduardo Milán ofreció un largo recorrido por la poesía brasileña, un viaje apasionado y erudito sobre el poeta Haroldo de Campos y el movimiento literario conocido como “concretismo” que cambió el rostro de la poesía de aquel país y del continente pues su influencia se puede rastrear en poetas como

el mismísimo Octavio Paz.

El concretismo y la poesía de De Campos transformaron la noción de poema y verso por otras ideas como el poema antropófago, por el concepto prosa sin espacios en blanco que va más allá de los márgenes de la página, y por el poema-diseño más cercano al fenómeno mediático y el cartel.

Milán es poeta, crítico, traductor y conocedor de la poesía brasileña del siglo 20. El Fondo de Cultura Económica le ha publicado libros como “Las ínsulas extrañas”. Es de esos autores que tienen un prestigio tan grande que no lo aparentan, dijo el poeta tabasqueño Francisco Magaña que lo acompañó en la mesa principal.

Y enseguida, el poeta de ori-

gen uruguayo se convirtió en un torrente imparable de sabiduría literaria pero sin caer en la presuntuosa erudición hermética, al contrario, con chispazos de humor que fueron captados al vuelo por los jóvenes que asistieron al foro principal de la FUL.

“Es importante para mí hablar de Haroldo de Campos, un poeta fundamental para la poesía brasileña de tres siglos, porque leyó a los del siglo XIX, impactó a lo que se hace en pleno siglo XXI y su energía creadora se distribuyó a lo largo del siglo XX”, dijo. Comentaría que el movimiento que impulsó De Campos no era un ismo –en alusión a las corrientes literarias como el dadaísmo- porque el periodo final de las manifestaciones vanguardistas llegó hasta 1930.

# PREMIO NACIONAL MALINALLI

PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES, LOS DERECHOS HUMANOS Y LA DIVERSIDAD CULTURAL



## Premio Malinalli de la UJAT al mundo

» La fiesta de las artes, los derechos humanos y la promoción cultural, se realizó en el marco de los festejos por el 57 Aniversario, con la entrega de la estatuilla representativa.

La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) entregó el Premio Nacional Malinalli para la Promoción de las Artes, los Derechos Humanos y la Diversidad Cultural, a la abogada estadounidense Kathleen Kennedy Townsend; a los académicos José Narro Robles y Humberto Veras Godoy; al empresario Ignacio Cobo González; la pintora Perla Estrada; a la actriz Lilia Aragón y al escritor Francisco Martín Moreno, quienes recibieron la presea de manos del rector José Manuel Piña Gutiérrez y del gobernador Arturo Núñez Jiménez y su esposa, Martha Lilia López Aguilera de Núñez.

Durante la entrega de la estatuilla efectuada la noche del 9 de noviembre, el mandatario tabasqueño consideró que reconocer

a quienes con su trayectoria han hecho aportes importantes al conocimiento, es fortalecer los valores que tanto se necesitan, “de tal manera que la iniciativa de la UJAT para otorgar este Premio Nacional Malinalli es muy buena, porque estimula e incentiva para que sigan haciendo más aportaciones”, dijo ante el director de Planeación y Evaluación de la Dirección General de Educación Superior Universitaria de la SEP, Alfonso Hernández Téllez.

Al destacar la presencia del representante de la Embajada de Brasil en México, Pablo Braga Costa Pereira, y de personalidades del ámbito académico, cultural y político de los tres órdenes de gobierno que se dieron cita en el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza de la UJAT, el rector José Manuel Piña Gutiérrez señaló que el Premio Malinalli, entregado en el marco de los festejos por el 57 Aniversario de esta casa de estudios,

“simboliza la gratitud y reciprocidad por lo mucho que los galardonados han dado y seguirán dando”.

Acompañado por la presidenta de la H. Junta de Gobierno, Evangelina Vidal Hernández, y por los secretarios de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero, y de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, Piña Gutiérrez sostuvo que en el incesante quehacer de los galardonados se ve reflejado el afán de luchar en favor de la cultura, las artes y los derechos humanos, “confiamos en que estos pilares harán que la educación germine en el campo de nuestra casa común, que es México”, indicó en presencia de la ex rectora de la UJAT y directora general del Conalep, Candita Victoria Gil Jiménez. En el orden en que recibieron la presea –obra del artista

07  
personalidades  
galardonadas



plástico Sebastián-, expresaron su agradecimiento el rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y presidente del Consorcio de Universidades Mexicanas, Humberto Veras Godoy, quien convocó a impulsar la educación como la herramienta de transformación social más importante. De igual manera, la actriz Lilia Aragón se congratuló por el reconocimiento a su trayectoria y señaló que la comunidad cultural de México debe moverse hacia la acción social.

La pintora tabasqueña Perla Estrada, rememoró la influencia de su infancia en el municipio de Cárdenas y el ejemplo de importantes mujeres en el camino de su obra artística. A su vez, el empresario tabasqueño Ignacio Cobo González dirigió un mensaje en el que resaltó la importancia de la cultura emprendedora en los jóvenes, quienes a través de herramientas tecnológicas de mayor alcance tienen la oportunidad de aprovechar las riquezas potenciales de la entidad en distintos rubros.

En un emotivo mensaje con traducción simultánea, la abogada norteamericana Kathleen

Kennedy Townsend habló del legado de su tío John F. Kennedy y de su padre Robert Kennedy, en el afán de dar voz y oportunidades a la juventud, por lo que pidió estrechar alianzas para la movilidad de estudiantes a nivel internacional y aprovechar la capacidad de instituciones como la UJAT, que es líder en la conservación de especies y en los campos de la biología, la ingeniería y la medicina.

Por su parte, Francisco Martín Moreno, expresó su beneplácito por el reconocimiento que la UJAT le otorga a su obra bibliográfica, “esto nos compromete a seguir en la búsqueda de la verdad”, precisó el homenajeado de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015, que se realizó del 9 al 15 de noviembre con Brasil como país invitado.

Finalmente, José Narro Robles, celebró que sea la UJAT, la institución que le otorgó su primer Doctorado Honoris Causa, la misma que ahora le hace entrega del que será su último reconocimiento en calidad de rector de la UNAM, una institución desde la cuál impulsó el fortalecimiento de la educación pública.



*Felicito a los galardonados por su trabajo, su trayectoria y por aceptar este reconocimiento de nuestra querida Universidad”*

Lic. Arturo Núñez Jiménez, Gobernador del Estado de Tabasco

## Noche de estrellas y de preseas

El oscuro firmamento se quedó sin luz, solo el CIVE iluminó la Zona de la Cultura para la dar paso a la octava celebración del Premio Nacional Malinalli, donde se reconoce lo mejor de las artes, los derechos humanos y la diversidad cultural a nivel nacional e internacional. Mucho antes que las primeras gotas cayeran, siluetas importantes se enfilaron a una entrada inmaculadamente brillante donde el auditorio principal congregaba personalidades del avance mundial.

Estudiantes, funcionarios, docentes, personal administrativo e incluso integrantes de agrupaciones de la sociedad civil, se dieron cita en la sede para escuchar las aportaciones de quienes este año recibieron el galardón de metal rojo inspirado en la Malinche como muestra de la gratitud de la comunidad académica juchimán en la aportación al conocimiento colectivo.

Y aunque el lleno era total, las puertas del CIVE quedaron abiertas para albergar a más visitantes ante una pantalla gigante colocada en el vestíbulo que dio cuenta de cada uno de los homenajeados.

Fue desde ahí, donde se escucharon los tonos fuertes y dramáticos de la actriz Lilia Aragón reclamando lo que por derecho es del ser humano “la expresión artística y el fomento cultural”, y desde ese mismo podium la secretaria del Departamento de Estado de EE.UU., Kathleen Kennedy destacando el trabajo con la UJAT para el fomento de la cría de pejelagartos en Norteamérica.

José Narro Robles, el ex rector de la UNAM levantó los aplausos más estruendosos con la responsabilidad de las universidades en la formación del ser humano, y el rector de la Universidad Autónoma de Hidalgo, Humberto Veras Godoy se pronunció a favor de la afanosa tarea de crear conocimientos constantes.

La tabasqueña Perla Estrada fue aplaudida en el reconocimiento a su trayectoria que implica un orgullo regional, y junto a ella Ignacio Cobo, el empresario que estableció como una necesidad colectiva pensar en Tabasco para lograr cualquier futuro.

Francisco Martín Moreno, habló también de esta necesidad de trabajar por un México diferente, que establezca el conocimiento de nuestras raíces.

ESCANEA EL CÓDIGO Y MIRA EN TU DISPOSITIVO MÓVIL EL RESUMEN DE LA CEREMONIA DEL PREMIO NACIONAL MALINALLI



## FRANCISCO MARTÍN MORENO

# La historia íntima de México grabada por el periodista

✿ La función de la novela es pasar por debajo de la puerta, aseguró el escritor homenajeado de la FUL.

Escritor, historiador y periodista, con una larga trayectoria profesional y poseedor de 27 grandes obras literarias que hablan del México que desconocemos, Francisco Martín Moreno, autor de libros como “México Negro”, “Arrebatos Carnales”, “100 Mitos de la Historia de México” y “En media hora... la muerte”, es el escritor que este año fue el homenajeado principal de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional y recibió el Premio Nacional Malinalli.

Un novelista histórico quien decidió renunciar a las comodidades y los compromisos, para adentrarse a la vida literaria de México, originario del Distrito Federal, hijo de padre español y madre alemana, ha vivido más de 197 vidas a través de sus investigaciones históricas de México como la Revolución, la Independencia y la vida de héroes de México.

Francisco Martín Moreno dijo que es muy significativo el homenaje que le brinda la UJAT porque reconocen su trayectoria como novelista; mencionó que el historiador tiene que respetar los datos duros, pero el novelista es su obligación imaginar lo que supuestamente sucedió sin alterar la historia.

*¿Ya lo habían homenajeado antes por su trayectoria como hoy lo hace la UJAT?*

No como esto. Esto es un homenaje que para mí es muy significativo porque no me había ocurrido; me habían dado muchos premios por algún libro, por un premio

periodístico, pero no un homenaje por toda mi obra, es decir, alguien se puso a estudiar mi obra y dijo hay que rescatar a Martín Moreno; quien lo haya hecho le aplaudo, pero lo aplaudo fervientemente.

*¿Cómo se puede mezclar una buena parte de la historia con episodios de ficción?*

Yo parto de un hilo conductor. Yo tengo que respetar la historia como los datos duros; si por ejemplo, le pierdo el respeto a la historia el lector me va a perder el respeto a mí, y si el lector me pierde el respeto, no me van a leer. Entonces hay episodios donde tú puedes contar que se reunió por ejemplo Plutarco Elías Calles a desayunar con Obregón, y decir qué sirvieron en la comida, lo cual es irrelevante; puedes inventar lo que tú quieras porque no afecta la historia, lo que sí afecta la historia es que tú la alteres, que pongas ingredientes, sucesos, acontecimientos que nunca se dieron en la realidad. Por ello hay que respetar la historia y recrear momentos pasionales, amorosos, eróticos, diplomáticos pero dentro del contexto de la historia, respetar el dato duro de la historia.

*¿En algún momento de escritura Francisco Martín Moreno “el historiador” ha tenido que ceder a Francisco Martín Moreno “el novelista”?*

No, porque son campos distintos. El novelista puede volar, el historiador se estrella en la puerta de una sala de juntas, de un congreso, porque el historiador tiene que contar lo que realmente aconteció; el novelista se puede pasar por debajo de la puerta y contar cosas que sucedieron siempre y cuando no se altere la historia.

El novelista es su obligación debe contar lo que supuestamente sucedió en una habitación sin alterar la historia, por ejemplo, cómo se redactó la Constitución de México, pues hay muchos elementos para demostrarlo. Así no puedes novelar nada, tú puedes ir escribiendo que cuando Venustiano Carranza estaba harto del artículo 123 de la Constitución que hablaba de los derechos de los obreros, mandó a cortar la luz en el Congreso constituyente del diecisiete, eso es un hecho que también se puede novelar.



**KATHLEEN  
KENNEDY TOWNSEND**

# Vinculación bilateral en proyectos biotecnológicos

❁ La abogada destacó la importancia de mejorar las relaciones con América Latina a partir de las IES.

“Tabasco es muy importante para nosotros, de hecho tenemos convenios con la UJAT, por los cuales estamos vinculando primordialmente con Luisiana y San Diego para proyectos biotecnológicos, cosa que consideramos de suma importancia,” destacó la demócrata norteamericana Kathleen Kennedy Townsend.

Sobrina del ex presidente de Estados Unidos de Norteamérica John F. Kennedy, perteneciente a uno de los linajes más importantes en el desarrollo de la democracia en Norteamérica, de firme liderazgo al frente de organizaciones internacionales educativas.

Nació el 4 de julio de 1951, oriunda del condado de Greenwich, Connecticut, fue en la Universidad de Radcliffe donde obtuvo la Licenciatura en Historia y Literatura y posteriormente ingresó a la facultad de Derecho de Nuevo México, donde recibió el título de “Juris Doctor” en 1978.

Actualmente se desempeña como asesora del Departamento de Estado de los Estados Unidos, desde donde realiza la gestión de propuestas que definan mecanismo que agilicen la movilidad e intercambio de estudiantes y profesores dentro de varios programas.

Dentro de la entrega del Premio Nacional Malinalli 2015, la demócrata estadounidense afirmó que su tío John F. Kennedy anhelaba tener mejores relaciones entre Estados Unidos y América Latina, afirmando que ésta no iba a ser tarea fácil.

La galardonada presenta sumo interés en el intercambio académico con los estudiantes, por lo que el actual presidente Barack Obama ha creado el programa de “proyecta 100 mil”, dentro de los cuales han recibido a setenta y dos mil de los cien mil estudiantes programados, las cuales la mayoría son provenientes de México.

Enfatizo de manera precisa “viajemos libremente y compartamos en nuestras

diferencias y similitudes culturales... porque esta es la fuente mas profunda de nuestra fuerza compartida”

**¿Cuál es el fin de los intercambios culturales?**  
Creo que son de suma importancia, ya que nos ayuda a entendernos mas de manera cultural e histórica y así establecer nuestras metas a futuro.

**¿En que consiste el proyecto “One hundred thousand in the Americas”?**

Este es un proyecto que realizó es presidente Obama, la idea es traer cien mil estudiantes de Latinoamérica a Norteamérica, hasta ahora tenemos a setenta y dos mil estudiantes en Estados Unidos, hasta ahora estamos logrando nuestra meta, pero aún nos hace falta traer a mas jóvenes a nuestro país.

**¿Cuáles son los beneficios?**

Los beneficios son enormes, Latinoamérica esta a punto de tener un gran desarrollo económico, Colombia, Chile y México están dentro de los mas desarrollados.

**¿Tienen algún proyecto vinculado especialmente con la UJAT?**

Tabasco es muy importante para nosotros, de hecho tenemos convenios con la UJAT, las cuales estamos vinculando primordialmente con Luisiana y San Diego para proyectos biotecnológicos, cosa que consideramos de suma importancia.

Cabe destacar que en su trayectoria, ha sido presidenta del American Bridge, así como miembro del equipo de trabajo para la campaña presidencial Ted Kennedy. También se ha desempeñado como analista de políticas para la oficina del gobernador de Massachusetts y como Profesora visitante en la Escuela de Gobierno Kennedy de Harvard, además de Teniente Gobernador de Maryland.



## LILIA ARAGÓN DEL RIVERO

# El arte es la espina dorsal de la cultura en un país

❁ La consagrada actriz sostuvo que el fomento a las bellas artes debe ser una prioridad social.

Lilia Aragón inició su carrera actuarial en 1969 interpretando a Friné en la obra *Alguien nos quiere matar*; 46 años, 27 telenovelas, 20 películas y 12 obras de teatro después, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco galardona a la primera actriz con el Premio Nacional Malinalli por su prolífica trayectoria en cine, televisión y teatro.

Lilia Aragón es una de las mujeres más reconocidas en la historia de la actuación mexicana, que ha forjado una trayectoria multifacética al incursionar en la producción y en la realización de guiones para el teatro, el cine y la televisión; su carrera artística se erige como una significativa aportación para la cultura de México. Fuera de los escenarios de teatro o de los sets de telenovelas, Aragón también recorre México promoviendo la lectura con el programa *Leo... luego existo*, instituido a nivel nacional por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

La voz grave e imponente de la primera actriz se puede escuchar en ferias de libros o en cárceles femeniles.

En entrevista con la *Gaceta Juchimán*, Aragón expresa que con frecuencia visita la entidad "para sumergirse en el verde de Tabasco", además trabaja y colabora con la universidad motivo que la enorgullece; también agradece a la UJAT el honor concedido: el Premio Nacional Malinalli.

*¿Cuál es la importancia del arte para la sociedad?*

Es muy importante ya que es la espina dorsal de la cultura de un país, creo que debería haber más apoyos gubernamentales para que la cultura se lleve a cabo; es importante que los gobiernos le presten más atención a la cultura que es un rescate para todos los jóvenes.

*¿Qué ha significado el teatro en su vida?*

Es un gran divertimento, es la pasión de mi vida.

Aragón menciona que se convirtió en actriz por fortuna y a sus 77 años continúa haciendo teatro de jueves a domingo. Sus influencias en la actuación las define como: "Estudio mucho, leo mucho, veo mucho cine, veo mucho teatro".

*¿Qué mensaje le daría a la comunidad universitaria?*

Disfruten profundamente la vida en la universidad porque es la parte fundamental de nuestra vida; esa juventud en la que se forja el carácter y el conocimiento.

Lilia Aragón nació en la ciudad de Cautla, Morelos. Desde sus primeros años de vida creció rodeada por el universo de la actuación, debido a que sus abuelos paternos fueron dueños de la *Carpa Ofelia*, por lo que tal inquietud artística la impulsó a realizar estudios en la Escuela de Arte Teatral y en el Centro Universitario de Teatro (CUT) y posteriormente ingresó al taller de dramaturgia de Hugo Argüelles; formación que realizó de forma paralela a sus estudios de Derecho.

En el año de 1969 debutó en la obra *Alguien Nos Quiere Matar*, época en la que participó en la puesta en escena de *Nuve Nueve*, de Caryl Churchill. A inicios de la década de los setenta tienen lugar sus primeros papeles en telenovelas como *El Mariachi*, *Angelitos Negros*, *Las fieras*, *Donde Termina el Camino*, *Los Bandidos de Río*, entre otras. En 1986 protagoniza una de las historias más recordadas por el público mexicano: *Cuna de Lobos*, interpretando a Magdalena Betancourt.

Gracias a su labor como actriz en las cintas *El Eclipse*, y *Ángel de Fuego*, obtuvo el premio de la Unión de Ciencias y Artes Cinematográficas en 1990, y 1992 en la categoría de Actuación Femenina.

En 2010 formó parte de la exitosa puesta en escena *Agosto*, escrita por Tracy Letts, y aplaudida por un amplio sector de la crítica teatral. En los años recientes ha participado en telenovelas como *Triunfo del Amor*, *Esperanza del Corazón*; y, actualmente en *Hasta el Fin del Mundo*.



**JOSÉ  
NARRO ROBLES**

# México requiere de una reingeniería educativa

✿ El ex rector de la UNAM aseguró que ante la desigualdad social, las IES son trascendentales.

**E**n su última ceremonia de premiación como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el destacado académico reflexiona sobre los retos de la educación.

Para José Ramón Narro Robles (Coahuila 1948), no hay duda; las actuales medidas y mecanismos en materia educativa con los que transita nuestro país, necesitan una reingeniería en el nivel medio y superior que permitan afrontar los retos en la materia, reflexionó el destacada investigador, luego de recibir en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el Premio Nacional Malinalli 2015, por su destacada trayectoria académica, científica y humanista, que lo convierte en una de las principales voces del país.

Quien fuera el rector número 43 de la Máxima Casa de Estudios, considera que el planteamiento de la reingeniería es relativamente simple, pero la ejecución es complicada, y agrega cuatro puntos fundamentales que considera prioritarios para cumplir a cabalidad los retos que hay actualmente en la educación mexicana “el primero, tiene que ver con el impulso de una reforma integral de la educación, que contemple todos los niveles educativos debidamente, pues si lo hacemos de manera aislada no funcionará”

Narro quien cede las riendas de la institución educativa más importante del país, en la figura del ahora rector Enrique Graue Wiechers, ahonda en su idea “necesitamos de igual forma, incrementar la apertura del bachillerato, pues 30 por ciento de los jóvenes en edad para ingresar no lo hacen”, subrayó, además de estar consciente que los retos educativos de México son muchos pero los cuales deben llamar al esfuerzo pues no hay futuro promisorio sin educación

El médico de formación y especialista en medicina comunitaria graduado en la Universidad de Birmingham, Inglaterra, añadió que el tema de calidad es de gran

pertinencia en dicho objetivo pues se necesita incrementarla a nivel nacional y quitarle el sello de heterogénea “creo que otro punto es abogar por un financiamiento más adecuado y oportuno con programas de presupuesto multianual y no dejar de lado el tema de la evaluación”, subrayó

Aquí, Narro Robles que también tiene un Doctorado Honoris Causa por la UJAT, hizo un reconocimiento a todas las universidades del país, que a lo largo de su gestión, trabajaron de manera conjunta para dar pasos importantes en dichos puntos “muchos fueron los lazos que estrechamos, muchas las acciones compartidas, pero sobre todo, fueron los ideales y sueños colectivamente puestos en marcha para darle estabilidad a nuestras instituciones, para hacer realidad el derecho que tienen los jóvenes de ingresar a la educación superior”

Por último Narro Robles consideró que las Instituciones de Educación Superior tienen un gran compromiso con la población el cual trasciende en mantener y elevar el nivel y la calidad de respuesta a la sociedad. “La educación es uno de los grandes igualadores sociales junto con la salud, en un país como el nuestro marcado por la desigualdad y la pobreza de gran parte de la población. La educación superior pública constituye una vía para el mejoramiento individual y colectivo, para la movilidad social, para combatir círculos viciosos”.



## IGNACIO COBO GONZÁLEZ

# En la competitividad, quién no avanza, retrocede

✿ “Tabasco está llamado a ser un espacio de éxito en el siglo XXI”, aseguró el empresario galardonado.

Ignacio Cobo González, el destacado empresario que fuera adoptado por la tierra entrañable y fértil del edén tabasqueño, valora y agradece ampliamente el nombramiento en la recepción del Premio Nacional Malinalli 2015, el cual comparte con sus amigos y familiares, sus más grandes riquezas, así como con todos los hombres y mujeres de negocios con quienes ha logrado ponderar la grandeza de la historia de México.

Cobo González remarcó la importancia de la cooperación y el pensamiento grupal para concretar todos los objetivos en el ámbito empresarial, pues “he aprendido que nadie se hace solo y nadie triunfa solo; la vida me ha enseñado una lección: rodearme de gente emprendedora, que asume su propio liderazgo como profesionistas, empresarios y amigos, sin temor a cometer errores sino a superarlos y convertirlos en fuentes de crecimiento”.

La visión globalizadora del empresario chihuahuense siempre ha estado al tanto de los avances que cotidianamente suscitan en el mundo, por lo que considera que estamos inmersos en una

era donde la masificación de la comunicación por telefonía móvil e Internet; una era donde el comercio está evolucionando en la red; una era predominada por las comunidades sin fronteras, por las redes sociales;

una era virtualizada en educación y salud, lo cual pinta escenarios en donde las personas vivan más y mejor.

Respecto a la evolución social que enfrenta el país, Cobo González asegura que “en estos nuevos escenarios triunfarán las personas, las organizaciones y los gobiernos que estén mejor preparados, por ello nos alienta en tal sentido el trabajo que están realizando a favor de un Tabasco más competitivo las instituciones y centros de enseñanza superior e investigación, como la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT)”.

En calidad de tabasqueño, el también impulsor del deporte en el estado dicta que “debemos entonces pensar y actuar en grande, porque nuestro territorio tiene enormes potenciales por su riqueza de biodiversidad, hidrocarburos y agua en abundancia, y con una población eminentemente joven, se trata de transitar de la riqueza potencial a la riqueza real, porque en el mundo actual quien no avanza retrocede”.

Cobo González concluye que Tabasco está llamado a ser un espacio de éxito en el Siglo XXI, “asumamos el papel que nos corresponde desempeñar a cada uno, porque en este escenario de la vida somos los únicos artífices de nuestro destino; pensemos y trabajemos entonces no sólo en la construcción de un mejor Tabasco para nuestros hijos, sino en entregar unos mejores hijos para Tabasco”.

Ignacio Cobo González ha trabajado de forma incesante en el desarrollo económico de Tabasco y México al desempeñarse como Director Regional del Centro Nacional de Productividad, Director de Asistencia Técnica Municipal, Director General de Comunicación y Relaciones Públicas, Director General de la Comisión de la Feria del Desarrollo del Estado de Tabasco (COFEDET), Coordinador en las Muestras Anuales de Cine y Teatro Nacional e Internacional.

Actualmente es socio cofundador del grupo CARSO, conformado por más de 200 empresas a nivel nacional y con presencia en más de 35 países, y continúa trabajando en la creación de empleos para los habitantes del sureste mexicano.



# La iconografía que retrata la dignidad de las mujeres

✿ Al recibir el galardón, la creadora tabasqueña reveló que su inspiración principal está en la poesía.

La artista tabasqueña es uno de los máximos exponentes en la tradición pictórica de la entidad. Su obra ha sido expuesta en múltiples galerías de México y el mundo y en el marco de los festejos del 57 aniversario de nuestra casa de estudios, y en el inicio de la séptima edición de la Feria Universitaria del libro de Tabasco Internacional, se le otorgó el galardón Malinalli a la pintora Perla Estrada.

Durante la ceremonia realizada en el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza de la UJAT, la pintora dijo sentirse orgullosa, y que sin duda este premio lo merecen otros artistas plásticos conocidos, pero la eligieron a ella y eso lo agradece infinitamente.

La artista es conocida por retratar mujeres en la mayoría de sus obras y durante las palabras de agradecimiento, hizo también el incentivo de dedicarle el premio sobre todo a su madre y a todas las mujeres que dedican su tiempo a realizarse como personas, valorarse y respetarse.

“Me encanta lo que hago, porque soy buena haciéndolo y haciendo tu mejor trabajo te conviertes en una mejor persona”, finalizó la galardonada.

**-¿Cómo se siente usted al recibir el Premio Nacional Malinalli por su destacada trayectoria en la pintura?**

Me siento muy honrada, es un honor y creo que sí me lo merezco, he trabajado bastante para recibirlo y yo agradezco muchísimo a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco porque me ha dado muchas cosas. Creo que en el arte siempre hay más por hacer, pero llegó el momento en el que ya he hecho suficiente.

**-¿Qué opina de sus demás compañeros que recibieron el Premio Nacional Malinalli?**

Es un lujo para mí que me marcaran semejantes personalidades como Kathleen Kennedy, Francisco Martín Mo-

reno, José Narro Robles, Lilia Aragón, Ignacio Cobo y Humberto Veras Godoy, además de que soy la única tabasqueña y estoy muy orgullosa.

**-¿Usted esperaba recibir el premio?**

No, fue una sorpresa para mí, me hablaron de la Universidad para dármele a conocer, como ya había mencionado, desde luego siempre hay otras personas quienes se lo merezcan, sin embargo me lo dieron a mí y estoy muy agradecida por eso.

**-¿Tiene algún significado para usted retratar en la mayoría de sus obras a la mujer?**

Yo trabajo por la dignificación de la mujer, para que la mujer se respete, se realice como persona, que estudie y que sea feliz.

**-¿Cómo se inspira Perla Estrada para pintar?**

Yo me inspiro en la poesía, los sueños y en la lucha de la dignificación de la mujer.

**-¿Qué mensaje le daría a los estudiantes Juchimanes?**

Que estudien porque esa es la única manera de ser libres..

La pintora tabasqueña nació en Cárdenas el 10 de septiembre e inició su trayectoria artística en los talleres del maestro Jorge del Morak en 1985.

Cuenta con más de 60 obras que han ilustrado tanto México como los Estados Unidos y en más de 50 revistas de arte, poesía y moda. Su herencia artística está registrada en los catálogos “Frida como yo te siento”, “Perla Estrada Obra plástica” “Artistas plásticos de Tabasco”, “Bajo la mirada de la Ceiba”, “Arte Kitsh mexicano” y “Las aoiitaciones del deseo”..

Su obra ha sido objeto de numerosos ensayos por parte de escritores y críticos de arte.



## HUMBERTO VERAS GODOY

# La educación seguirá siendo la llave para salvar al mundo

❁ Un país educado, tiene mejores perspectivas para salir adelante, planteó el rector de la UAEH.

La educación es una forma de cambiar el mundo. Y no sólo eso, para el destacado médico y académico Humberto Veras Godoy la educación es una esperanza, quizá la única forma de salvarlo de los grandes retos que amenazan con hundirlo.

“Yo creo y estoy convencido –una parte de mi filosofía de vida ha sido esa-, que generar y transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones es una responsabilidad y también una forma de dar esperanza de vida muy diferente a la que nosotros tuvimos”.

Veras Godoy recibió la presea Malinalli en el marco de la octava edición de la feria editorial FUL Tabasco Internacional 2015 por su destacada labor en el ámbito académico y de las humanidades, y en especial por su trabajo como educador que él mismo llamó “cargo permanente hasta el final de su vida”.

Precisamente esa vocación de “servir al hombre del futuro” le otorga en el medio universitario una distinción especial que la máxima casa de estudios de los tabasqueños reconoce y valora como ejemplo a seguir.

Tanto en su discurso de agradecimiento, al que diera lec-

tura durante la ceremonia de premiación, así como en la entrevista que aceptó para la gaceta especial de la FUL Tabasco, el también rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo comentó que los universitarios son el cambio, pero para eso –resaltó- es necesario dos cosas:

“Que las universidades y los educadores piensen en dar a los jóvenes todas las herramientas necesarias, sin traicionar las esperanzas y anhelos con que llegan al salón de clase y, por otro lado, que los docentes no pierdan la convicción de servir al futuro con corazón y pasión”.

Aseguró también que un país educado, que tiene posibilidad de contar con gente educada, es un país que tiene mejores perspectivas para salir adelante. “México –dijo- es un gran país, tiene mucho potencial, es una gran nación, ¡pero!, tenemos que estar convencidos de que la única forma de seguir adelante es apoyando la educación. Hay que apoyar la educación en todos los niveles, que la Reforma Educativa que se ha impulsado ahora sea una posibilidad de cambio; que los recursos destinados a ella no se vean como gasto ni como pérdida sino como una inversión”.

*¿La educación es el gran antídoto contra la violencia?*

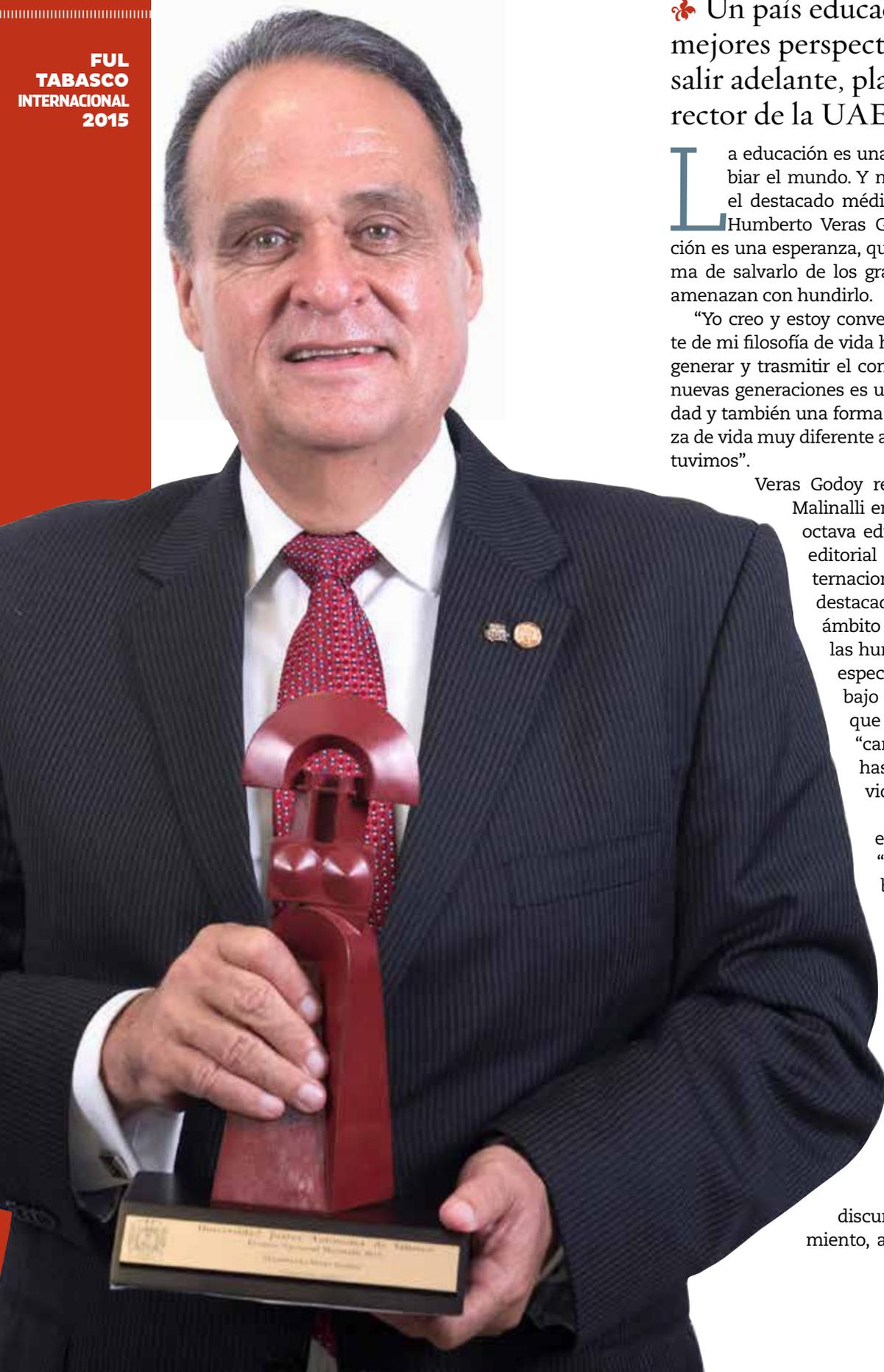
¡Claro, claro! Cuando estamos frente a una persona culta, que conoce y que sabe, estamos frente a una persona que no aspira ni quiere ser violenta. Podemos lograrlo porque en México no estamos partiendo de cero. México tiene grandes posibilidades, hay errores en educación, pues sí, pero tenemos que corregirlo y seguir adelante.

*Hay grandes posibilidades pero, ¿qué falta?*

Sólo creer en nuestro proyecto de nación, que son las universidades públicas autónomas, que son un orgullo para todos. Y la prueba está aquí, en esta universidad, la UJAT, que en un tiempo de vida muy corto se ha convertido en un proyecto de interés e impacto para el país.

*¿Los educadores de hoy deberían de recuperar aquella vieja noción de apostolado vasconcelista?*

Estoy totalmente de acuerdo.



ESCANEA  
Y REVIVE  
MOMENTOS  
DE LA  
CONFERENCIA



# La retrospectiva mexicana de la mano de **Martín Moreno**

» La novela es una alternativa para conocer la historia nacional.

« Visualicen su futuro a través de la educación, pues son las naciones que más conocimiento tienen las que crecen con más rapidez”, expresó el escritor homenajeado de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015, Francisco Martín Moreno al presentarse en la sede Chontalpa para conmemorar el 57 Aniversario de vida institucional.

Con una ejemplar trayectoria profesional, Francisco Martín Moreno es un hombre ocupado en saber cuánto tiempo pasan los jóvenes en las bibliotecas, por eso señaló que será el conocimiento de nuestro pasado lo que nos ayu-

dará a conformar una verdadera conciencia crítica, “es importante que los libros de texto nos digan la verdad en cada publicación y no que solo estén plasmadas fechas y nombres que se les pida a los niños memorizar”, insistió.

La novela histórica -aseguró- es el mejor camino para que los estudiantes comprendan y conozcan la Historia de México. “Las técnicas de enseñanza de esta disciplina han demostrado ser un fracaso, por eso es urgente modificarlas. Lo ideal es saber cómo vincular la vida personal de los protagonistas con los acontecimientos políticos y sociales de esas épocas”, propuso ante el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdonel, quien lo acompañó en la sede ubicada en el municipio de Cunduacán.

## Voces para Francisco Misterios del orgullo nacional

Viajando al pasado y recordando los relatos tradicionales que dan vida a la historia de México, Francisco Martín Moreno dejó en claro que los mexicanos estamos orgullosos de una mentira. Así dio inicio el maratón de lectura los 100 mitos de la historia de México volumen uno y compartiendo voces con tonos distintos.

El maratón de lectura dio inicio por el autor del libro, con los primeros capítulos de una obra llena de misterio sobre la historia Mexicana, se convirtió en el hilo conductor donde el rector José Manuel Piña Gutiérrez, y una treintena de maratonistas, unieron sus voces.

Con la intención de provocar más interés en el lector, el autor nos narra aquellos mitos que pueblan a nuestro México, a través de los que responde esas interrogantes relacionadas con la deslumbrante historia de México y revela los verdaderos intereses de líderes y caudillos, los secretos detrás de nuestra Independencia y Revolución.

“El libro que se ha estruc-



turado para el destape de las mentiras que se han adueñado de la historia de México”, dijo Martín Moreno. A través de la literatura histórica del homenajeado se reviven aquellos mitos: nos permite recordar al México que nos dan a conocer.

La obra de Francisco Martín Moreno ha sido reconocida internacionalmente por su estilo de relatar los momentos más icónicos de la historia nacional, lo que le ha valido numerosos reconocimientos.

## Cautiva a universitarios el reflejo de Alicia

En el marco de los festejos por el 57 aniversario de la UJAT, estudiantes de esta casa de estudios participaron en el 8vo. Maratón de Lectura UJAT 2015, que con el lema “Imagina leyendo” rindió un homenaje al escritor británico Lewis Carroll en el aniversario 150 de la publicación de su novela clásica “Alicia en el país de las maravillas” (1865), además de su obra complementaria “Alicia a través del espejo” publicada seis años después.

El maratón realizado el día viernes 6 de noviembre, fue organizado por el Sistema Biblio-



otecario de la UJAT y contó con la participación de la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, quien en representación del rector José Manuel Piña Gutiérrez, convocó a los jóvenes a acercarse al mundo literario a través de las actividades de la FUL Tabasco. Asimismo, Frías Márquez puntualizó que “hay que redoblar esfuerzos para que cada vez más tabasqueños se acerquen a la lectura, indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje”.

FUL  
TABASCO  
INTERNACIONAL  
2015

17

GACETA  
JUCHIMÁN  
DICIEMBRE  
2015



## ARTE SOBRE RUEDAS

**P**edaleArte es un concepto de Museo Urbano, que combina el ciclismo con la difusión del arte, es una iniciativa de fomento cultural lúdico que surge el 7 de diciembre del 2014 por la necesidad de acercar el arte y la cultura a la población de Villahermosa a través del ciclismo en donde la bicicleta es la principal herramienta de difusión y medio de transporte.

Así lo explicó su líder, Alex de la Cruz, quien es creador de arte escénico y director de teatro. Junto a su equipo, entre los que asistieron su asesor, Fabián Olivares y el administrador, Juanelo AG, comentaron que esta actividad es exclusiva de A Rodar Tabasco, Mi vida en el arte, Pedaleo Mx y Ocelotes Tabasco.



## DIFUNDEN POEMA AL INSTITUTO JUÁREZ Ricardo Ávila A.

**D**isponible a través de internet, se encuentra la edición electrónica del libro Poema al Instituto Juárez, que forma parte de la colección de la UJAT, José Carlos Becerra, Poesía y Prosa Joven.

Junto a su autor, Ricardo Ávila Alexander, presentaron esta obra, los académicos Efraín Pérez Cruz y Juan Carlos León, quienes luego de agradecer el espacio que la máxima casa de estudios le brinda a los nuevos talentos, compartieron la lectura de poemas como Preámbulo de esplendorosa casta.

# Tecnologías contra la inseguridad

» Miguel Ángel Valdivia presentó su libro para abordar las TIC's en la inseguridad.

**A**l presentar su libro electrónico 140 Tweets para combatir la inseguridad en Tabasco, Miguel Ángel Valdivia, dejó como principal mensaje, que para vivir en paz y alcanzar las metas en materia de seguridad, es cuestión de que la sociedad y la clase gobernante se lo propongan.

“Ésta obra editorial en la que hago uso de las nuevas herramientas electrónicas y de las redes sociales, es innovador no solamente porque es el primer libro digital en su tipo, sino porque es precisamente mi aportación a la vida pública, con lo que busco dejar huella y testimonios claros de lo que se puede hacer cuando uno se preocupa por los temas que afectan a nuestro Estado”, apuntó.

En el escenario de la FUL de Plaza de Armas, invitó a los académicos y la comunidad universi-



taria en su conjunto para que se interesen más en los temas que tiene que ver con la seguridad, “la carga no solamente debe ser pesada para el gobierno y las autoridades, todos podemos abonar para que esa carga sea más ligera tanto la parte intelectual que se da en las universidades, como la parte que puedan aportar los ciudadanos”.

Valdivia explicó que ante la entrada de las nuevas tecnologías los usos de la información se convierten en esquemas de prevención y ayuda social, por lo que su manejo debe integrar responsabilidad y vinculación en medio de una sociedad virtual hoy más unida que nunca.

El libro hace referencia al uso de las redes sociales como el Twitter.

## Pelé y Neymar junto a literatos de Brasil reciben a visitantes en la FUL 2015

Los visitantes a la FUL de Tabasco Internacional con sede en Plaza de Armas, fueron recibidos por las imágenes de destacados brasileños tanto del futbol como de la literatura, entre ellos el Rey Pelé, Neymar y los literatos João Ubaldo Ribeiro, Ledo Ivo, Jorge Armendo, Machado de Assis, Clarice Lispector, Ruben Fonseca y Nélide Piñón. Las actividades de esta sede, que la UJAT instaló para la edición literaria 2015, arrancaron con la charla “Maratón humorístico para difundir la lectura”, en la que se abordaron las bondades del Cómic.

En este sentido, Williams Ballesteros Ramírez consideró que no es difícil realizar un cómic pues desde muy pequeños el ser humano usa el dibujo como



una manera de expresarse, “por eso en el cómic se pueden tomar temas muy serios, temas muy populares por las historias que cuentan”.

Asimismo señaló que el cómic se utiliza como un recurso humorístico para fomentar la lectura entre los niños “pero en especial entre los adolescentes, todos los estudios afirman que leer es bueno”.





**POETA, ACADÉMICO Y ESCRITOR:**  
**Agenor González Valencia**

» La trayectoria del reconocido jurista fue motivo de un homenaje a sus grandes aportaciones sociales.

**U**nidos entorno a la figura de Agenor González Valencia, un personaje que ama la poesía, la literatura, el periodismo y el análisis cotidiano de los problemas políticos y sociales, autoridades de la UJAT, escritores, académicos, familiares y amigos, rindie-

ron un homenaje a su amplia trayectoria.

El homenaje al Doctor en Derecho, escritor y poeta, se concretó el sábado 14 de noviembre, en la sede Plaza de Armas, de la FUL 2015, a la que asistió la Secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frias Márquez; en representación del Rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez. La distinción al poeta Tabasqueño se debió a su larga y destacada

trayectoria, mismas que ha aportado al desarrollo académico en la máxima casa de estudios, así como a la sociedad en general.

En su intervención, el homenajeado, relató una anécdota de su pasado “cuando era joven viajaba en el camión sentado a un lado de mi abuela y se me escurrieron las lágrimas, mi abuela me preguntó, ¿por qué lloras hijo?, porque quiero comer carne le respondí. A mi abuela se le escurrieron las lágrimas, ten paciencia hijo, ésta cosa tiene que cambiar, si yo pudiera, me arrancaba el corazón y te lo daría a pedacitos, por ahora cálmate, me dijo”. Es algo que no olvido, porque la pobreza no es sinónimo de fracaso, al contrario, es algo que nos da certidumbre. Con ello, explicó que todo lo vivido en su juventud, fue alentador para lograr el éxito que lo ha acompañado.

Después de expresar un mensaje de cariño a la memoria de su esposa, doña Gabriela Gutiérrez Lomasto, González Valencia se dijo satisfecho porque a través de la academia ha compartido con muchas generaciones de jóvenes su gusto por la poesía.

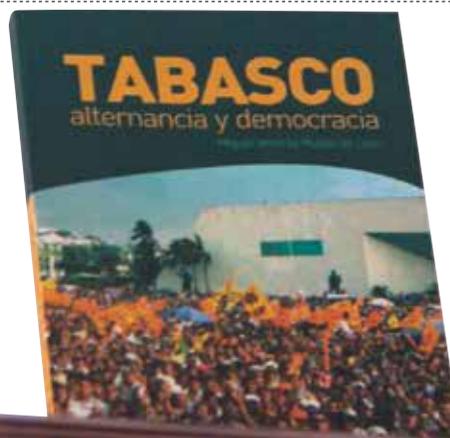
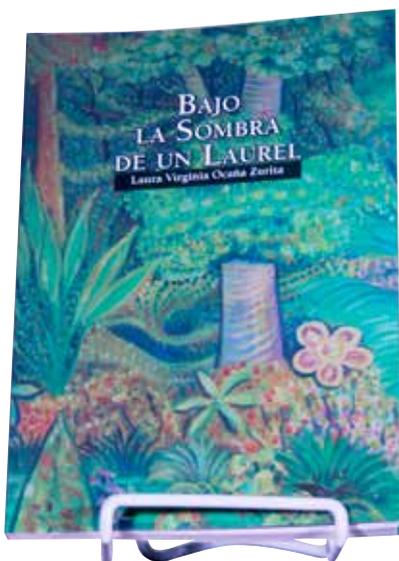
**LA LITERATURA TABASQUEÑA DE LA ANTIGUA VILLAHERMOSA**  
**Virginia Ocaña**

**H**istorias basadas en refranes, son las que relata la escritora Virginia Ocaña, en su libro “Bajo la sombra de un laurel”, que presentó en el escenario Plaza de Armas de la FUL Tabasco Internacional 2015.

La autora, comentó que busca causar expectativas en los lectores con la narrativa de sus cuentos, por lo que el lenguaje que usa es muy coloquial, además de basarlas en refranes conocidos, en donde los sucesos se desarrollan en ambientes familiares y de amistades, lo que hace la lectura muy amena y divertida.

La escritora, además de presentar su trabajo, dio lectura a algunos de sus cuentos, que fueron escuchados por los asistentes.

A esta presentación la acompañaron, el escritor e investigador Jorge Priego Martínez; el locutor y dramaturgo Vicente Gómez Montero; el escritor y catedrático Eduardo Estañol Vidal, y como moderador Luis Alberto Acopa, jefe Editorial en la UJAT; todos ellos coincidieron en señalar la importancia de este tipo de obras para rescatar la cultura popular que se ha ido perdiendo al paso de la modernidad y de las nuevas tecnologías.



**DEMOCRACIA CONSTRUIDA EN ELECCIONES**

**L**a presentación de la obra Tabasco, alternancia y democracia, que aborda temas fundamentales para la reconstrucción del tejido social y la construcción de ciudadanía, se llevó a cabo en el marco de la FUL 2015, en la sede Plaza de Armas.

En representación del gobernador Arturo Núñez Jiménez, su secretario particular Francisco Iván González García encabezó el lanzamiento del libro autoría de Miguel Antonio Rueda de León, y que estuvo comentado por el director de la revista Mesa 42, Francisco Peralta Burelo, y el rector del Instituto Tecnológico Superior de Comalcalco (ITSC), Carlos Mario Olán López.

González García destacó el interés que tiene para los tabasqueños este ensayo que plasma la realidad política y social que vive Tabasco en un contexto de transición de un régimen autoritario a uno democrático.



**FUL TABASCO INTERNACIONAL 2015**

# Música para todos los gustos



## » Concierto de voces endulzó los oídos en todos los tonos del alma.

Con un variado repertorio que incluyó música tabasqueña regional así como popular y clásicas adaptadas, la Banda de música escolar “La Perla de la Chontalpa” del Instituto Superior de Comalcalco se presentó bajo la dirección de Marco Antonio Hernández Do-

mínguez, en un concierto de variados ritmos que fueron desde “Blancas mariposas”, “Caña dorada” hasta “Así es Tabasco”, con la combinación de instrumentos como flauta, saxofón, clarinete y piano, al son del coro escolar.

Pero también los aires de movimientos sociales abonaron al clima de la FUL Tabasco Internacional 2015 con el tercer trabajo musical de “Luna Sur”, donde María Zamo y Daniel Balladares mostraron su

talento con canciones donde se cuestionan los problemas en los sistemas políticos judiciales y económicos a través de la trova, género caracterizado por presentar una realidad social popular más que el simplemente aspecto comercial.

Con trece años de trayectoria, la pareja tabasqueña dio a conocer que uno de sus principales objetivos ha sido la búsqueda de mecanismos para enviar un mensaje filosófico y existencial hacia la introspección sobre mantenerse vigente como persona humanista y visualizarse como un agente de transformación de cambio en la sociedad.

Al respecto, la vocalista María Zamo comentó que inició en el ambiente musical desde la preparatoria “momento en el que empezamos a cuestionarnos qué vamos a hacer de nuestras vidas. Una canción que me gustó mucho es ‘Somos delincuentes’ porque me enfoco en un problema en concreto del cual cualquier persona puede ser víctima”.



## LA INTROMISIÓN DE LA RED

No sólo los dispositivos electrónicos pueden conectarse a Internet, varios objetos de las cuales hacemos uso en nuestra vida cotidiana también lo pueden estar y de hecho ya existen por ejemplo hornos, lavadoras y refrigeradores que indican qué hace falta o cuándo se va a caducar algún alimento; todo esto forma parte de un concepto denominado “Internet de las cosas”.

Este concepto nacido en el MIT trata de la revolución en las relaciones entre los objetos y las personas, y tanto a nivel doméstico como a nivel profesional, el internet de las cosas podría cambiar el mundo tal y como lo conocemos hoy, destacaron los profesores investigadores Miguel A. Wister Ovando, Denise A. Mata y Laura Díaz Flores.



## LA INAGOTABLE ENERGÍA

La transformación de la energía del sol a energía eléctrica es lo que se conoce como energía solar fotovoltaica, forma actual de obtención de energía limpia y renovable, que cuenta con innumerables ventajas, medioambientales de imagen y ahorro, destacaron los especialistas Lizeth Rojas Blanco y Erik Ramírez Morales, al presentar su conferencia ante estudiantes de la Unidad Chontalpa el pasado nueve de noviembre durante la FUL Tabasco Internacional 2015.

Los académicos, coincidieron en señalar que esta energía contribuye a desarrollar un planeta limpio y sostenible. “Afortunadamente la sociedad toma más conciencia de los beneficios que supone la generación de energía limpia”.

Entre las ventajas que ofrecen las tecnologías fotovoltaicas está el provenir del sol, que esta fuente inagotable, de energía cuyos beneficios se han convertido en una política mundial.

## PROCESADORES DIGITALES EN TELECOMUNICACIÓN

Una herramienta de software matemático que permite programar directamente procesadores digitales de señal o crear códigos de VHDL ha sido desarrollado bajo la denominación de MatLab, el cual es muy usado en universidades y centros de investigación y desarrollo.

El maestro en telecomunicaciones y procesamiento de señales, Mauricio Alberto Ortega Ruiz se dio la tarea de crear el libro “MATLAB aplicado a telecomunicaciones” obra experimental que comprende una guía de ejercicios de aplicaciones en telecomunicaciones para que el estudiante aprenda sobre sistemas, señales y análisis en frecuencia, procesamiento digital de señales y voz, comunicación por microondas y satélites así como señales de radar.

Ortega Ruiz como invitado especial de la FUL Internacional 2015 recibió en 2012 el Pre-

mio de Ingeniería de la Ciudad de México con el proyecto del sismógrafo digital, como un equipo de alta resolución que estudia los movimientos telúricos a través de sensores insertos en el subsuelo.

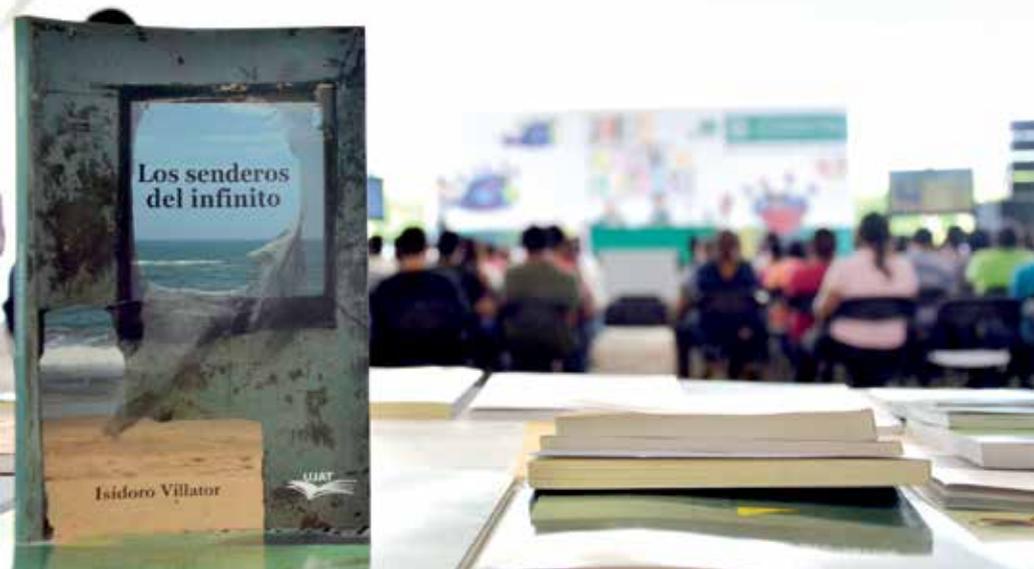
Las investigaciones realizadas por el catedrático han permitido que en los últimos años la tecnología digital tenga un avance en sus aplicaciones en el país, por lo que la obra editada por el instituto Alfaomega implica uno de los trabajos más importantes en la materia, dentro de la comunicación por fibra óptica.



FUL  
TABASCO  
INTERNACIONAL  
2015

20

GACETA  
JUCHIMÁN  
DICIEMBRE  
2015



## Ensayos de vida en la ciencia literaria

» Isidoro Villator corta la distancia en el conocimiento y la literatura”.

El gusto por la literatura se conjuga con las ciencias exactas, dando como resultado el libro “Los senderos del infinito”, una obra de divulgación filosófica donde el profesor de la UJAT, Isidoro Villator invita a la lectura a través de 10 ensayos literarios que enfatizan la importancia de la ciencia en la vida.

Desde el significado de ciencia, el origen del conocimiento, pasando por los caminos de la ética, política y amor, el autor acude a la épica literaria redescubriendo la importancia de esta disciplina y su función social

centrada en la construcción de aprendizajes significativos a través de la lectura.

La obra de la colección Manuel Sánchez Mármol: Narrativa y estudios literarios fue presentada por el profesor Kristian Antonio Cerino Córdova y Francisco Falconi Magaña en el escenario Chontalpa.

Esta obra consagra una de las aportaciones más importantes de la producción literaria donde los manejos científicos no escapan a la libertad de la pluma de un escritor, como una muestra de que los espacios para la construcción de conocimiento no se encuentran divididos.

Los ensayos literarios guían a una reflexión amena que nos acerca cada vez más a la ciencia.



## Cartografías chocas

Con una diversidad de postales se presentó la exposición “La reinterpretación del espacio público a través de las artes plásticas”, un espacio donde siete estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura mostraron su trabajo fotográfico colectivo, revelando sus diversas formas de ver lugares del Estado que han sido olvidados y que guardan gran significado.

Coordinados por la profesora investigadora Margarita Noguera Miceli, los trabajos pertenecen a Cris Iglesias, Tomás Sandoval, HramosH, Valo Álvarez, Pao Chan, Stephani Bonifaz y

Ricardo Izquierdo, quienes de manera inusual brindan una visión del paisaje urbano, que yace en las ciudades y montañas que conforman la cartografía interior.

La exposición revela una diversidad de postales sostenidas por puntos de vista equidistantes, como la interpretación de los espacios fundamentados en el realismo propio del dominio fotográfico, mismo que se complementa con obras dedicadas en hacer énfasis de las texturas, considerándolas como el rostro de una construcción permanente.



## CARLOS FUENTES BAJO LA MIRADA UNIVERSITARIA

Por ser una obra con elementos que permiten su análisis desde diferentes perspectivas, los estudiantes de la materia de Ética de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura, presentaron su apreciación sobre la obra “Aura” de Carlos Fuentes, novela publicada en 1962 y considerada una de las mejores de la narrativa mexicana del siglo XX.

A través de la mesa redonda liderada por el profesor Enrique Víctor González Espinoza, el grupo de universitarios invitaron a sus compañeros a optar por leer desde pequeñas historias como “Aura” y así poco a poco involucrarse en este mágico mundo de los libros que brinda muchas ventajas en su vida académica y personal.

Aura es una novela corta, obra del ganador del Premio Cervantes, el escritor mexicano, Carlos Fuentes. La historia está situada en el año 1961 en la Ciudad de México. Esta obra es considerada como una de las más importantes de este novelista y una de las mejores de la narrativa mexicana del siglo XX. Fue publicada en México en 1962.

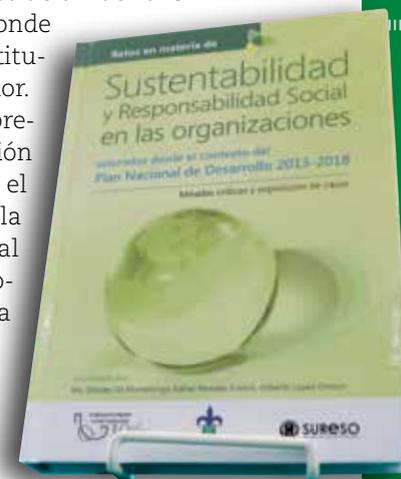
## DIAGNÓSTICOS ORGANIZACIONALES

Para abrir el debate teórico metodológico desde un enfoque ético y una mirada multidisciplinaria, se elaboró el libro “Sustentabilidad y Responsabilidad Social en las Organizaciones” una obra colectiva que hace un acercamiento a la comprensión de los problemas en esta materia.

El libro de los investigadores Marbella Araceli Gómez, Eric Ramos Méndez, Candelaria Pérez Acosta y Freddy Solar Montejó, busca contribuir a la generación de conocimiento organizacional pertinente irrelevante para nuestro contexto nacional.

La obra es resultado del XX Coloquio Internacional de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Análisis Organizacional de la Facultad de Contabilidad y Administración de la Universidad de Querétaro donde participan diferentes instituciones de educación superior.

Esta publicación fue presentada con la participación de Elsa Rueda Ventura, en el escenario Chontalpa de la FUL Tabasco Internacional 2015, el martes 10 de noviembre, con la presencia de los universitarios.



FUL  
TABASCO  
INTERNACIONAL  
2015

21

GACETA  
JUCHIMÁN  
DICIEMBRE  
2015

# Regala Dionicio Morales 50 poemas

» El poemario del tabasqueño fue editado por la UAM, Unidad Xochimilco.

Un ejercicio poético de alta creación que muestra la capacidad creadora de uno de los poetas tabasqueños más connotados en el mundo cultural contemporáneo, es el poemario “Dádivas” del escritor, ensayista y crítico literario, Dionicio Morales, en cuya poética experimentó por primera vez, el arte de escribir poemas en prosa.

Al presentar esta obra en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FULTAB), Dionicio Morales, nacido en Cunduacán en 1943 y alumno destacado de Carlos Pellicer, reveló que esta obra editada por la Universidad Autónoma Me-

tropolitana, es un libro que trata de describir con elegancia flores, frutas y animales que compartió el continente americano con el mundo.

“Todo se fraguó cuando venían los 500 años de la celebración del encuentro de los mundos, y en ese marco un compañero pintor que vive en Cuernavaca me llamó para invitarme a realizar un proyecto en donde tendría la misión de escribir 50 poemas que posteriormente ilustraría con el mismo número de cuadros”, comentó el poeta durante el evento realizado el pasado 10 de noviembre en el escenario de la FULTAB Internacional.

“El resultado fue magnífico y un día recibí de manos de un amigo artista de nombre Leonel Maciel, un libro objeto que contiene 45 acuarelas hechas sobre mis poemas”, expuso Morales quien agregó que el éxito de Dádivas se traduce en la edición en seis ocasiones de la obra, además que fue el primer ejercicio literario en el que escribió por primera ocasión, poemas en prosa.

Acerca de la obra que fue presen-

tada por el escritor Sergio Ricardo Arenas Martínez, quien moderó la mesa en la que los escritores René Avilés Fabila y Norma Domínguez de Dios, dieron detalles de su importancia, ésta última lo consideró como “un libro que celebra la vida como lúdica lotería mexicana, llena de imágenes y palabras cercanas a todo tipo de lectores.

“Con estas dádivas, celebramos que Dionicio Morales como poeta pueda definir su esencia como hombre de trópico, como un hombre intenso y creativo que se define con una sola palabra, que es pasión, porque al mismo tiempo la palabra es pasión y él la ha ejercido con gran justicia y belleza”, consideró la también periodista cultural, al tiempo de dar paso a la voz de la primera actriz, Lilia Aragón -Premio Nacional Malinalli 2015- quien interpretó con elocuencia, los poemas que se incluyen en Dádivas, tales como: El chile, El guajolote, El chayote, El aguacate, El tabaco y La pitahaya, siempre explotando la belleza de lo que describe con exactitud.

## POESÍAS DE LA DIVINIDAD EN LA TIERRA

Luis Armenta Malpica

Considerado como una autobiografía poética donde señala lo mejor de su vida, el poeta y editor mexicano, Luis Armenta Malpica presentó su libro “La caída de los dioses”, conjunto de poemas que de manera no cronológica conjugan los elementos de la naturaleza, tierra, agua, fuego y aire.

Los profesores Francisco Magaña, Miguel Aguilar Carrillo, Federico de la Vega y Gustavo Ñíguez fueron los encargados de hacer una revisión del compendio que representa momentos específicos de la vida y escritura del director de la Editorial Mantis.

Armenta Malpica es autor de los poemarios Mar siguiente, Sangrial, El cielo más líquido y Cuerpo, entre otros. Sus libros y poemas han sido traducidos a idiomas como inglés, el francés, el alemán, el portugués, el italiano, el catalán, el rumano, el árabe y el ruso.



## CONOCIMIENTOS POR KILÓMETROS Donación longitudinal

Incrementar el acervo bibliográfico, participar en el programa nacional del fomento a la lectura y concientizar a los jóvenes universitarios que el libro es algo significativo en la formación académica y personal, fueron los objetivos del evento denominado “El kilómetro del libro” en la biblioteca “Belisario Colorado Jr.” de la División Académica de Educación y Artes.

La donación de libros estuvo encargada por el subjefe de la biblioteca Felipe de Jesús Lezama Félix, realizado en el marco de la Feria Universitaria del Libro por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

En el kilómetro de libros se donaron libros de temas académicos y literarios en temas filosóficos, de comunicación periodística y psicológica.

## DESVESTIR LAS PALABRAS MÁS QUE VESTIRLAS

José Alberto Sánchez

Considerado como una autobiografía poética, las páginas del libro que nos convoca, ha sido una experiencia lúdica y yo que no soy nada lúdico me apreció para recorrer el juego de tinta y espacio en blanco que es un texto escrito, sí, hay dos cosas que hacen un libro, la tinta y el espacio. Así con un texto escrito por Sergio Ricardo Arenas, dio inicio la presentación del libro Vestuario de Tinta, de José Alberto Sánchez quien iba acompañado de su amigo Diego Lizarazo.

La presentación continuó con las palabras de Lizarazo en donde expresó la satisfacción de estar presente en la presentación del libro de su amigo, al cual elogió las cualidades como investigador, invitando al público a leer algunas de las obras de José Alberto, “Vestuario de tinta es un libro nacido y no producido”, dijo.



# Enaltece emociones Soledad Arellano

» René Avilés Fabila y Dionicio Morales presentaron un análisis de la obra.

Con estructuras contundentes a través de un lenguaje desenfadado e irónico que describe historias que se leen de una sentada pero se quedan en la cabeza del lector para siempre, la escritora Soledad Arellano Quintanar ha logrado con su libro de cuentos “Mujeres, amores y otras rarezas” convertirse en una revelación para la narrativa mexicana, coincidieron el escritor René Avilés Fabila y el poeta Dionicio Morales, al presentar esta obra durante el tercer día de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015.

“Desde hace tiempo conocí las historias de la maestra Sol, como le llaman



con cariño sus amigos y alumnos, sabía que sus cuentos tenían la calidad necesaria para estar en una antología junto a los mejores escritores del género en el país, y que merecía encontrar sus lectores nacionales”, señaló el director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, quien fungió como moderador en la presentación

del libro editado por la Universidad Autónoma Metropolitana.

El análisis del escritor René Avilés Fabila fue leído por el poeta Dionicio Morales, quien estuvo acompañado por la autora de libros como “Mujeres divinas... y otras”, así como de la directora de la Escuela de Escritores de Tabasco José Goroostiza, Ana Livia Salinas.

## MORDIDAS FRUTALES DIVINAS

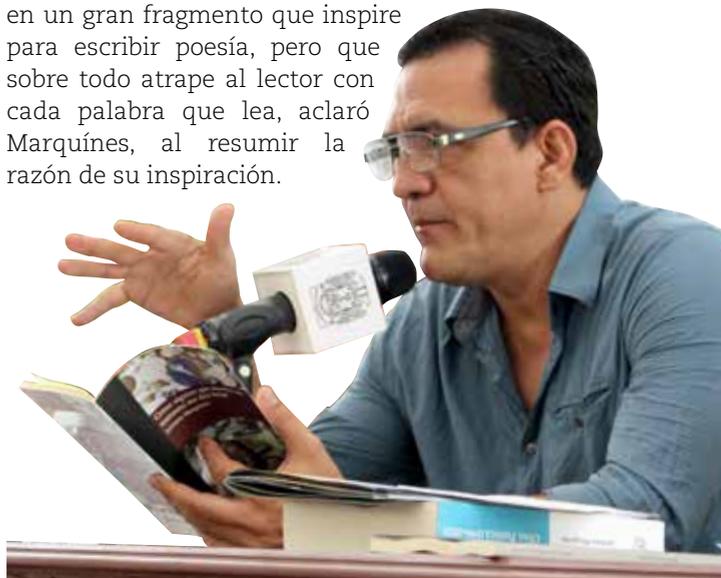
Jeremías Marquines

Un acto tan sencillo y hasta mecánico como llevarse una manzana a la boca puede ser un acto incendiario que se quema en la poesía en cada palabra, con esa frase comenzó Jeremías Marquines la presentación de su libro “Como alguien que muerde una manzana me doy fuego”.

Jeremías Marquines, explicó que el libro no es tanto hacia Dios, sino a la negación propia de Dios, encontrada con la realidad, principalmente la violencia y de cómo Dios se puede morder las uñas, si es un acto de ingenuidad contra la ingenuidad de la fe, de esperar mejores tiempos, para vivir con la ideología de que la esperanza muere al último.

Durante la presentación comentó que la poesía del libro es totalmente experimental, que trata de ver más allá de la realidad que siempre está asechando por creer en algo más que la vida y cuando ésta termina se regresa a la cruel realidad para crecer desgraciadamente sin una gota de esperanza.

Reflexionar, observar en cosas cotidianas como la felicidad, tristezas, aventuras y problemas y tomar de ello un punto en específico para detonarlo, convertirlo en un gran fragmento que inspire para escribir poesía, pero que sobre todo atrape al lector con cada palabra que lea, aclaró Marquines, al resumir la razón de su inspiración.



## RELATA PERIODISTA HISTORIAS DE LA ABUELITA

Luis Chávez Fócil



“La ancianita James” es un pequeña antología escrita por el periodista y dramaturgo tabasqueño Luis Chávez Fócil donde relata fabulosos cuentos y obras de teatro, entre algunos títulos se encuentran el rey mago, entrevista a un león, salvaje oeste y entrevista a un zopilote.

Este corto pero entretenido cuento relata la historia de una anciana que vendía obligadamente billetes de lotería y un joven vaquero quien enojado por el desplante de aquella viejita decide enfrentarla y dispararle, mientras ella yacía en el piso trataba de darle una noticia a aquel vaquero, una noticia que le cambiaría por completo la vida: él se había ganado la lotería.

La mesa que acompañaba Chávez Fócil estaba conformada por el Juan de Jesús López, Obed Pérez Sauceo y Stephany Mandujano quien al dar la bienvenida al público dijo citando a Dionicio Morales: “El cuento no es el hermano pequeño de la novela, ni el amigo mendigo, sino un género literario, y es que algunas veces le damos mayor relevancia a la novela y al cuento lo dejamos como el postre”.

El escritor tabasqueño dijo sentirse agradecido con toda la gente que lo apoyó para realizar este proyecto mientras el público ya empezaba a hacer fila para tomarse fotos, recibir un autógrafo o una dedicatoria.

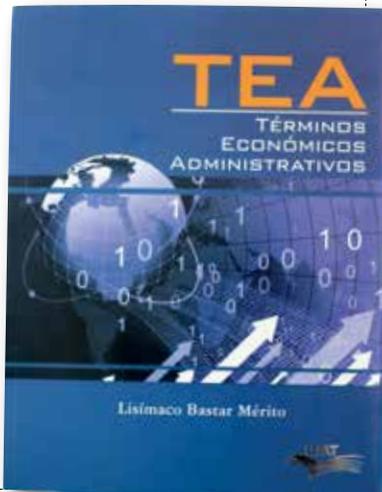
## ECONOMÍA AL ALCANCE DE TODOS

### Lisímaco Bastar Mérito

“Este libro es una gran aportación a la bibliografía fundamental de las carreras de administración, contaduría, economía y de la cultura en general” expresó el Maestro Jorge Rico Meza en la presentación del libro “Términos Económicos Administrativos” del contador público y catedrático Lisímaco Bastar Mérito.

El autor está comprometido con este libro a auxiliar en la difícil tarea de ejercicios de la profesión y la investigación, Bastar Mérito en su reciente obra hace uso del lenguaje, significados y términos propios, tiene también como característica ser un material didáctico que facilita la comprensión y el análisis de los términos para su aplicación.

“Espero que los estudiosos lo consideren como herramienta propia, que lo usen, analicen y critiquen, formulando comentarios que permitan mejorarlo, para que, entre todos, logremos que esta guía sirva realmente de ayuda”, señaló el autor de esta obra.



## Justicia social para la colectividad

Diversidad de conflictos, derecho de acceso a la justicia, mediación de conflictos de trabajo, estudios de caso y mecanismos alternativos de solución son los temas principales que conforman el libro en su segunda edición “Mediación en conflictos colectivos de trabajo. Una visión de justicia” de la profesora investigadora de la UJAT, Eglá Cornelio Landero.

En esta interesante publicación se hace un recorrido para identificar los elementos de conflictos en las personas por la complejidad de opiniones, con un interés principalmente por las conductas que los seres humanos desarrollan en el trabajo, en las escuelas y en la vida misma. En este análisis del libro se enfoca también en la justicia y las diversas leyes que han sido creadas por el estado.

La honorable mesa que hace presentación al libro fue conformada por la maestra Gloria Castillo Osorio, el doctor, profesor e investigador Freddy Alberto Priego Álvarez y la moderación a cargo de maestro Hugo Angulo Fuentes, teniendo también como público en general profesores, maestros investigadores y alumnos de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades.

Cornelio Landero expresó su agradecimiento hacia la universidad y a todas las personas que hicieron posible la realización de esta y sus demás publicaciones. Este libro se podría definir como transversal desde su temática, pues toca varias disciplinas como derechos, sociología, comunicación entre otros.

La obra fue avalada por un comité científico de pares académicos de diversas universidades del país y centros de investigación, Mediación en conflictos colectivos de trabajo analiza conceptos, categorías y mecanismos alternativos que se adecuan al sistema de justicia de los procesos jurisdiccionales reglamentados en la Constitución mexicana para la resolución integral de controversias laborales colectivas. Mediante el método deductivo, de lo general a lo particular, con técnica documental, la autora se centra en la mediación laboral considerando su eficacia como un proceso efectivo y dinámico para resolver, de manera participativa y pacífica, desavenencias en las relaciones de trabajo.

En la primera parte de la obra se abordan la teoría y diversidad de conflictos, su concepto, elementos y clasificación. En la segunda, las causas frecuentes del conflicto laboral, individual y colectivo; ideas acerca de las relaciones de trabajo; consideraciones sobre el sindicato, la huelga; y el contrato de ley.

Concluye con una exposición detallada de la evolución, generalidades y clasificación de los mecanismos alternativos de resolución de conflictos, entre los que se hace referencia a la gestión, negociación, arbitraje, conciliación, mediación y el juicio.

“Mediación en conflictos colectivos de trabajo” apuesta por procesos voluntarios a los que pueden recurrir dos o más personas, convirtiéndose en partícipes de la garantía de acceso a la justicia, para prevenir este tipo de controversias y encontrar una solución.

## PRESENTAN LIBRO DE CRÓNICAS PERIODÍSTICAS

### V. Ulín; A. Valdivieso

Una obra que expone el olfato periodístico de dos personajes inquietos y movidos por la necesidad de contar historias, humanizarlas y compartirlas con el público lector, es “Gastar la Suela” un compendio de crónicas periodísticas escritas y compiladas por los profesores y reporteros, Ángel Valdivieso Cervantes y Víctor Ulín Hernández.

El libro conformado por 148 páginas que reúnen una veintena de narraciones, fue presentado por los profesores, Kristian Antonio Cerino, Flor de Liz Pérez Morales y por Alberto Sansores Vega, mismos que compartieron con la comunidad universitaria, sus respectivos puntos de vista. Al dar su opinión sobre el texto, Flor de Liz Pérez Morales, comentó que éste combina la visión de dos rostros contrarios, dos cabezas cuya esencia se configura en lo periodístico, marco social indiscutibles que justifica la mirada del acontecimiento de interés público.



# Aguardiente de maíz y azúcar

» Un proyecto de microempresas como una oportunidad para los agricultores.

Usar recursos de la región como la caña de azúcar, da pie a buscar otras materias primas que puedan servir para elaborar el aguardiente, así como buscar otro tipo de sabores, lo cual va generar nuevos productos de comercialización, aseguró Román Jiménez Vera durante la presentación del libro “Aguardiente producción artesanal” presentada en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015.

El autor de la obra, aseguró que la tradición tabasqueña tam-

bién aporta un sabor distinto a cualquier otro de la República, que se desprende del maíz y la caña de azúcar, lo que permite a su vez explotar las riquezas que tiene Tabasco.

Jiménez Vera dijo que este libro es considerado un proyecto para que los agricultores puedan crear sus propias microempresas para que en Tabasco se den oportunidades para nuevas fuentes de empleos.

Para concluir la presentación, Jiménez Vera puntualizó que el libro se encuentra en versión digital, es para dejar en la historia el conocimiento y no se pierda la tradición en las nuevas generaciones y lo lleven a cabo, además de que tomen conciencia que los productos naturales hacen menos daño al organismo que los productos procesados.



## CAUTIVA ANÉCDOTAS DE VILLAHERMOSA Y SUS HABITANTES

Jorge Priego Martínez

Anekdótico Tabasqueño, es un libro de 183 páginas, que recopila una serie de divertidas anécdotas escritas por Jorge Priego de lo que fue la antigua San Juan Bautista, y todos sus personajes importantes; gobernantes como Tomás Garrido Canabal, y personas de la cultura tabasqueña, como Carlos Pellicer Cámara, Gabriela Gutiérrez Lomasto, entre muchos otros.

En la presentación del libro participaron el político Oscar Cantón Zetina, Enrique Muñoz González y como moderador Miguel Ruíz Magdónel, director de difusión cultural de la UJAT, quienes disfrutaron las lecturas humorísticas de Jorge Priego, así también como el distinguido público que se dio cita el miércoles 11 de Noviembre en Zona de la Cultura.

El escritor mencionó que en la inundación del 2007 perdió por completo su borrador, por lo que tuvo que reescribir el libro en su totalidad. “Me duele en el alma que la persona que quiso editarlo en un principio ya no esté con nosotros, porque fue artera y cobardemente asesinado, Pepe Fuentes”, dijo.

Priego expuso a los asistentes que el propósito de su libro es para que no la personalidad de sus protagonistas no sea cubiertos por el polvo del olvido y se pierdan irremediamente.

Priego Martínez tiene una larga trayectoria cultural, en ámbitos donde su forma de escribir ha marcado la historia reciente.



## Mercados patrimonio cultural invaluable para la historia local

“El día que los mercados dejen de existir, mucha del alma y raíces de los pueblos se morirán junto con ellos”, es una de las frases con las que da inicio el libro “Cultura y Naturaleza en el mercado público Lic. José María Pino Suárez”. Así fueron dando lectura los creadores del libro: Graciela Beauregard, Jorge Priego y Miguel Magaña conforme pasaban los minutos en la explanada de la Zona de la Cultura en la UJAT.

El propósito de este libro fue enseñar el patrimonio cultural poner en la conciencia de cada uno de los tabasqueños la gran importancia de la cultura ambiental, cosa que es una materia básica y obligatoria para

los alumnos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, ya que promueve una conservación total de los mercados y nos muestra la gran importancia de ellos hacia nosotros.

Además de que los mercados son los ombligos de la ciudad y constituyen un microcosmos como afirma Ramsés Ayus, son expresiones de los espacios y prácticas en donde se realiza economía popular de la ciudad, puntos de reunión y lugares de tradición las cuales han pasado de generación en generación.

La importancia de éstos centros de abasto revelan que el paso de la modernidad deja huella en todos lados.

## DIAGNOSTICANDO EL TURISMO

Andrés Guzmán Sala y Verónica García Martínez

¿Tendrá Tabasco una mejor calidad turística?, estas fueron algunas de las interrogativas que se dieron a conocer en la presentación del libro en la zona de la cultura de la UJAT, titulado “El sector turístico en Tabasco: la perspectiva de los servicios ofertados en los hoteles, restaurantes y transporte” por los autores, el Dr. Andrés Guzmán Sala y Dra. Verónica García Martínez.

El libro fue el resultado de un proyecto de investigación, el cual tiene un aporte interesante, al dar un diagnóstico sobre la percepción que tiene el consumidor turístico sobre los servicios. “La idea surgió a raíz de que casi siempre los comentaristas, las personas que están interesadas sobre el turismo, tienen la creencia

que Tabasco es un destino de paso, es decir que no hay cosa que ofrecer”, dijo Guzmán Sala.

Asimismo manifestó que Tabasco si tiene que ofrecer y tiene el potencial para hacerlo, del cual se pueden sacar productos o atractivos turísticos, dando como ejemplo la estructura que el maneja en su libro: hotelería, restaurantería y transporte, lo que significa que si se puede desarrollar un turismo que retenga al turista.

Para concluir el autor estuvo muy agradecido con el apoyo que la UJAT le ha brindado, a partir de los últimos años, al igual con la difusión de la literatura científica que han promovido el interés en abordar o estudiar el sector turístico.



## MUJERES ENCONTRÁNDOSE

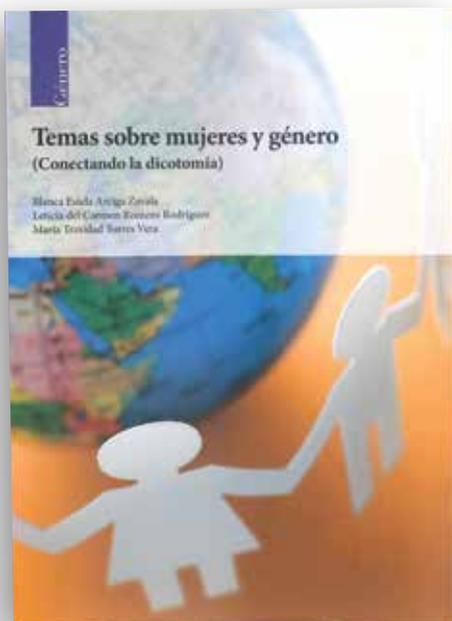
B. Arciga; L. Romero; M. Torres.

¿En dónde está realmente el lugar de la mujer?, preguntó Blanca Estela Arciga Zavala, quien investigó y escribió el libro “Temas de mujeres y género (conectando la dicotomía)” en compañía de Leticia Romero Rodríguez y María Trinidad Torres Vera, presentado en el marco de la FUL Tabasco 2015.

La mayoría de las mujeres que estudian en nivel superior tiene en claro que quieren autonomía, ganar dinero y que quieren cierta individualidad, pero esto se encuentra en contradictorio socialmente establecido, pues la mayoría se les complica el poder establecer un proyecto de vida.

La pregunta fundamental para cada mujer es ¿Por qué estoy aquí? y ¿qué es lo que quiero?, básicamente esta pregunta resolverá cualquier duda sobre lo que se busca en un futuro y de igual manera ayudara a que las mujeres tengan ideales personales e ideales profesionales, así lo dijo la Dra. Blanca Zavala

Todos los obstáculos puestos por la familia percuten en la forma de pensar de las mujeres y las orilla a no crear este proyecto de vida y terminan haciendo lo que los estereotipos de la sociedad marcan. Sin embargo las mujeres al ingresar a una escuela de nivel superior tienen que apropiarse de ciertas herramientas que les ayudarán a acceder al conocimiento y poder establecer metas tanto en su vida personal como en la familiar.



## UN LIBRO DE ADULTOS PARA LA ATENCIÓN MÉDICA

Universidad de Hidalgo

En el marco de la Feria Universitaria del Libro Internacional Tabasco 2015 se llevó a cabo la presentación del libro Salud, sociedad y vejez: estudios multidisciplinarios, realizado por el área académica de Gerontología del Instituto de Ciencias de la Salud (ICSa) de la Universidad autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

“Este libro es un producto fortuito de un seminario que en la UAEH llevamos a cabo dentro del área académica de Gerontología, un área relativamente joven” dijo David López Romero, coordinador de la obra quien fue el encargado de presentar el libro en el escenario de la Zona de la Cultura.

En los once capítulos se analiza a la vejez desde una perspectiva demográfica, sociológica hasta abordar temas relacionados con la nutrición del adulto mayor, entre otras.

El docente comentó que el volumen se escribió con un rigor académico revisado por pares de diferentes instituciones, pero con la flexibilidad de ser accesible para cualquier lector.

# 30 años: El federalismo fiscal y el desarrollo de Tabasco

» Presenta el catedrático Wilver Méndez Magaña, análisis de tres décadas de bonanzas financieras.

Con la intención de ofrecer un documento que permita hacer una exhaustiva reflexión sobre la forma en que se han ejercido las finanzas públicas en la entidad, se presentó en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el libro “30 Años: El Federalismo fiscal y el desarrollo de Tabasco 1977 – 2006”, en la que el profesor investigador y actual coordinador de Planeación del Gobierno de Estado, Wilver Méndez Magaña, analiza la forma en cómo han cambiado las reglas de distribución federales en tres décadas.

En presencia del secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero, quien acudió en representación del rector de la UJAT,



José Manuel Piña Gutiérrez, el rector de la Universidad Tecnológica de Tabasco (UTTAB), Fernando Calzada Falcón y el investigador, Jorge Alberto Rosas Castro, se dieron a la tarea de comentar los pormenores de la obra que forma parte de la colección Joaquín Demetrio Casasús y que a lo largo de sus 222 páginas, aborda de manera detallada el impacto del federalismo fiscal en la entidad.

El doctor en administración, Jorge Alberto Rosas Castro, apuntó que es

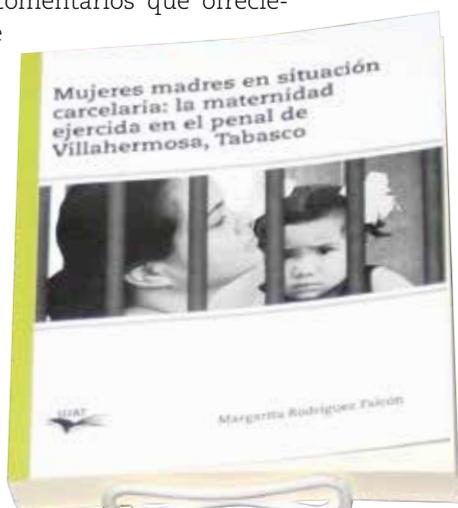
precisamente el federalismo fiscal, uno de los más grandes desafíos para las esferas de los gobiernos federales, estatales y municipales, por su indisoluble relación con la sustentabilidad y el logro de los fines de la política económica como la estabilidad crítica del nivel de precios, el equilibrio económico exterior, el desarrollo y el empleo, comentó durante la presentación moderada por el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruíz Magdónel.

## PUBLICA UJAT LIBRO PIONERO SOBRE MADRES EN SITUACIÓN DE CÁRCEL

Margarita Rodríguez Falcón

La investigadora social Margarita Rodríguez Falcón dio a conocer su libro “Mujeres madres en situación carcelaria la maternidad ejercida en el penal de Villahermosa, Tabasco” en el marco de FUL Tabasco Internacional 2015. El tomo publicado por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), fue considerado por lectores y especialistas como un trabajo pionero en un tema que la sociedad apenas quiere ver.

De acuerdo con los comentarios que ofrecieron los especialistas que acompañaron a la autora en la presentación: Gregorio Romero Tequextle y Gloria Castillo Osorio, se trata del primer libro que se escribe en Estado sobre este tema, que va más allá de la investigación y el análisis porque con su lenguaje claro y emotivo sobre las mujeres que tiene sus hijos en condiciones inhumanas.



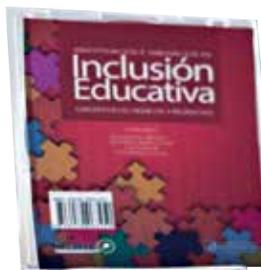
## UNA MIRADA A LA INTEGRACIÓN EN LA EDUCACIÓN

Verónica García; Silvia Aquino

Con la intención de aportar una serie de reflexiones que permitan vislumbrar el panorama respecto a la inclusión y la equidad en la educación, se presentó en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FUL-TAB), el libro “Investigación e Innovación en Inclusión Educativa: Diagnósticos, modelos y propuestas”, presentado por las profesoras investigadoras, Verónica García Martínez, Silvia Aquino Zúñiga, Eustaquio Sánchez y Pablo Marín Olán, quien fungió como moderador.

En palabras del investigador Eustaquio Sánchez, este obra de poco más de 500 páginas y editado por la Red Durando de Investigadores Educativos y la Universidad Juárez Autónoma

de Tabasco (UJAT), reúne más de veinte trabajos que buscan brindar información de vanguardia sobre el tema de la equidad y la inclusión educativa en la actualidad.



Por su parte, la también directora de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), Verónica García Martínez y la profesora Silvia Aquino, coincidieron en señalar que la obra surge ante la necesidad de contar y compartir experiencias que abordan desde el aspecto teórico y metodológico estudios sobre diagnósticos, propuestas, problemáticas, casos de éxito, que en las diferentes instituciones y niveles educativos se aproximan a esta temática, en busca de la integración.



# Hojas de nuestra identidad sale a la luz la Revista de la Universidad

» Académicos y autoridades universitarias reconocieron la importancia de esta publicación del Alma Máter.

Concebida para ser la expresión de la identidad del quehacer institucional y el vínculo con otras instancias nacionales e internacionales, la Revista de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), fue presentada durante las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015, que se realizó del 12 al 15 de noviembre en el marco del 57 Aniversario de esta casa de estudios.

La primera edición de la segunda época de esta revista fue dada a conocer por la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, coautora del artículo “El futuro de los recursos naturales de Tabasco” que se publica en la sección Ceiba –bajo la responsabilidad del investigador Porfirio Álvarez Torres-

dedicada a difundir el quehacer académico y científico de la UJAT “como investigadores tenemos la obligación de popularizar el saber, acercar el conocimiento hacia un público mucho más amplio en un lenguaje sencillo”, indicó.

Por su parte, el director de Comunicación y Relaciones Públicas, Erasmo Marín Villegas, quien fungió como moderador de la mesa de análisis realizada este viernes 13 de noviembre, explicó que tras doce años de no publicarse, fue del interés del rector José Manuel Piña Gutiérrez volver a editar la Revista de la UJAT, en esta ocasión bajo la dirección del profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) campus Xochimilco, Diego Lizarazo Arias.

“La revista abordará temas relacionados con las ciencias, las humanidades y las disciplinas sociales y antropológicas, en una rotación que se verá plasmada en dos números anuales”, citó Erasmo Marín durante la lectura de la editorial escrita por el rector, misma que abre el contenido del primer número de 206 páginas divididas en seis secciones: Ceiba, Grijalva, Popal, Guayacán y Juchimán, además de reseñas de libros.

Al hacer uso de la palabra, el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz

Magdónel, quien fungirá como subdirector de la revista y responsable de la sección Grijalva –que publica los poemas de Beatriz Pérez Pereda-, consideró que con la dirección de Lizarazo, la revista recibe la aportación de su capital intelectual y la oportunidad de vincularse con redes de científicos y críticos “no nada más de las universidades más importantes de América Latina, sino también de Europa, y con ello la posibilidad de que la obra de nuestros artistas sea analizada por otras miradas”.

Durante el evento que contó con la presencia de la profesora investigadora de la División Académica de Educación y Artes, Flor de Liz Pérez Morales, quien es responsable de la sección Popal, y de la investigadora Lilia Gama Campillo, el profesor de la UAM-Xochimilco, José Alberto Sánchez Martínez, puntualizó que la sección Guayacán que estará bajo su responsabilidad, está dedicada a pensar, reflexionar y difundir el arte, “porque éste tiene un poder de hacer una reingeniería de la realidad cultural y social, pero debe encontrar espacios donde pueda ser reinterpretado para no quedarse estancado”, dijo, al detallar que en el primer número se presenta una lectura de Calendas, colección de obras pictóricas del poeta Francisco Magaña.



# Expertos en Derechos Humanos fortalecen cultura jurídica

» La UJAT fue sede del Congreso Internacional sobre la materia.

Con la participación de estudiantes y académicos de diversos países latinoamericanos y de Europa, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) fue sede del Congreso Internacional de Derechos Humanos, del 12 al 14 de noviembre en las instalaciones de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), donde simultáneamente se llevan a cabo la XVI Jornada Internacional de Derecho Procesal y la IV Olimpiada Estudiantil de Derechos Humanos.

Durante la ceremonia inaugural, el secretario de Servicios Administrativos de la UJAT, Rubicel Cruz Romero, en representación del rector José Manuel Piña Gutiérrez, expresó su agradecimiento a las instituciones que colaboran en la realización de este encuentro: el Instituto Electoral de Participación Ciudadana de Tabasco, la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Tabasco, el Colegio de Abogados Procesalistas Latinoamericanos y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Acompañado por el director de la DACSyH, Lenin Méndez Paz, Cruz Romero hizo énfasis en que

el estudio de los derechos humanos debe ser una preocupación constante de las instituciones de educación superior, “en atención a ello, nuestra Alma Máter creó la Maestría y el Doctorado en Métodos de Solución de Conflictos y Derechos Humanos, los cuales forman parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología”, añadió.

En su intervención, el profesor investigador Alfredo Islas Colín, agradeció la presencia del presidente del Colegio de Abogados Procesalistas Latinoamericanos, Alfonso Martínez Lazcano, y del secretario de la Asociación Mundial de Justicia Constitucional, Pablo Darío Villalba Bernié, con cuyo apoyo es posible organizar un evento que presenta 69 ponencias donde se abordan diversas temáticas, como los criterios de interpretación en la obligatoriedad de los tratados internacionales.

“Discutir los temas de derechos humanos y la forma de aplicarlo a través del derecho procesal nos va permitir fortalecer la cultura jurídica de nuestras sociedades”, expresó el profesor investigador Alfredo Islas Colín al agradecer la amplia participación de las Academias de Derechos Humanos y de Mecanismos Alternativos de Solución de Controversias y Justicia Restaurativa, las cuales forman parte de la DACSyH.



## Plantean retos de la bioética desde el ámbito empresarial

Con la participación de representantes de colegios, asociaciones, instancia de salud y académicos, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) realizó la Séptima Reunión Anual de Bioética, que del 12 al 13 de noviembre fungió como un espacio de reflexión, debate y propuestas entre expertos donde se abordan distintas vertientes en esta ciencia que aborda los principios de la conducta del ser humano relacionado con la vida.

Al inaugurar el evento en representación del rector, José Manuel Piña Gutiérrez, la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, destacó el compromiso constante del Alma Máter con la formación de recursos calificados a través de la docencia, la investigación, la difusión cultural y los servicios que contribuyen a la prevención y solución de problemas relacionados con el bienestar de la población.

En este encuentro que llevó como lema “Visión Bioética de la Medicina Empresarial”, se busca compaginar los negocios con una práctica médica de calidad con respeto a la dignidad del paciente y de sus familias de la mano de expertos a nivel estatal, señaló la funcionaria universitaria en presencia de los estudiantes de la División Académica de Ciencias de la Salud (DACS) que se dieron cita en el auditorio “José Luis Martínez Ruiz”.

Durante su participación en la Séptima Reunión Anual de Bioética, el presidente del Comité de Bioética de la DACS, Audomaro Gurría del Castillo, invitó a los jóvenes a ser emprendedores en este sentido. “Ser empresario en medicina no es tarea fácil pues se tienen que conjugar una serie de factores en la formación y crecimiento de una empresa que van desde la infraestructura, equipo médico, toda la tecnología necesaria y lo más importante: el recurso humano”.

Acompañado del director de la DACS, Alejandro Jiménez Sastré, y del vocal del Comité de Bioética, Eduardo López López, Gurría del Castillo retó a los estudiantes a “ver a la salud como una oportunidad de negocios pero sin descuidar los aspectos éticos y morales que marcan esta profesión”. Durante el primer día de actividades, se presentó la conferencia “Los honorarios médicos: aspectos históricos y éticos”, impartida por el presidente del Colegio de Médicos de Tabasco, César Calderón Valencia, y “La formación de recursos humanos en la salud”, por el Dr. Alejandro Jiménez Sastré.

Esta reunión anual se ha convertido en un espacio de reflexión constante con aportaciones de especialistas que constituyen un paso hacia el conocimiento colectivo sobre el tema.



## La promoción cultural

La cultura es un proyecto con imagen tentativa que se construye de manera abierta, y encuentra sentido en tanto tiene capacidad de aflorar, hombres, mujeres y sociedades, que se justifica en trascender en el presente, mencionó Enrique Chang Hernández, al dar inicio la conferencia magistral “La formación de promotores culturales”.

Todo lo que convierte y produce el hombre se llama cultura, por eso se quiere crear en los jóvenes universitarios el hábito de promover, de no solo escribir, sino crear nuevos proyectos, ya que es una necesidad que tiene el estado y nuestro país para un mejor futuro, afirmó Chang Hernández conferencista de dicho evento.

Las universidades del siglo XXI tienen la tarea de formar, no solo profesionistas para insertarse en un mercado laboral competitivo, sino tener profesionales cultos, seres con valores y conciencia a su entorno y orientados a la actualización permanente y al intercambio de conocimientos, dijo.

Para finalizar la conferencia comentó Chang Hernández que el sentido de la vida no solo para los promotores sino para todos los universitarios en general ya que todos pueden ser promotores.



## SOY PROMOTOR CULTURAL INDEPENDIENTE

Una mujer entregada a la actividad que día a día realiza, es Mauris Alcántara, quien por su formación en la División Académica de Educación y Artes de la UJAT, decidió convertirse en promotora cultural independiente. Para compartir su experiencia, en el marco de la FUL 2015 con sede en Plaza de Armas, Mauris Alcántara participó en la Mesa redonda Soy promotor Cultural Independiente ¿y qué?, junto a un grupo de compañeros que se desenvuelven en diferentes espacios de promoción de la cultura como Lorenzo M. Malasangre de Prometeo Tour, Ricardo Alonso Gómez de Expresión en Movimiento y Alma de la Luna de Nelhuayotl.

De esta manera, compartieron con el público sus vivencias y las actividades que realizan para difundir el gusto por las bellas artes y las humanidades, y como han recurrido a la creatividad para fomentar la realización de actividades culturales.

## La defensa de las ideas con el arma de la palabra

» La Licenciatura en Ciencias de la Educación retuvo el título obtenido en 2014.

**A**bordando el tema “Los jóvenes tabasqueños son quienes más claman seguridad, pero también representan el sector delincriminal más alto de la sociedad”, el 13 de noviembre se llevó a cabo la final del Segundo Encuentro Estudiantil de Debate entre la Licenciatura en Comunicación y Ciencias de la Educación, con la finalidad de favorecer el pensamiento, la confianza mutua, la comunicación y la construcción del sentido colectivo.

La mesa de debate del encuentro -organizado por el Mtro. Hugo Angulo Fuentes en coordinación con alumnos de la materia- estuvo conformada por Eduardo Beltrán González y Henry Allan Heredia, estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educa-



ción quienes con una postura a favor defendían que los jóvenes sí son el sector delincriminal más alto en el estado, y por otra parte Félix Antonio Juárez Landa y Francisco Javier García Castellanos, estudiantes de la Licenciatura en Comunicación, mantuvieron su discurso en contrariedad.

Después de un intenso relevo de argumentos por parte de ambos equipos ante el jurado calificador conformado por diversos expertos en materias de comunicación, derecho, sociología, entre otras disciplinas, la representante del mismo, Dra. Sylvie Catherine

Bracqbien Noygues, agradeció a todos los universitarios que se dieron cita en el escenario principal de la FUL, además de felicitar a la UJAT por atender este tipo de proyectos, “felicidades por su compromiso para organizar este evento tan trascendental para la formación integral de los estudiantes”.

Al finalizar su discurso, la Dra. Noygues también informó que tras una reñida calificación, la Licenciatura en Ciencias de la Educación una vez más obtuvo el título de campeones, justo como lo concretó en la primera edición.

## FERNANDO DEL PASO EXITOSA NARRATIVA DEL SIGLO XX

«Ochenta años de letras, un merecido homenaje al premiado escritor del Cervantes, Fernando del Paso», conferencia que estuvo a cargo del escritor Vicente Gómez Montero, realizado el jueves 12 de Noviembre en el escenario de la Zona de la Cultura.

En el homenaje el escritor y dramaturgo tabasqueño Vicente Gómez, destacó los puntos que han hecho a Fernando del Paso un narrador innovador, ofreciendo en cada uno de sus libros una prosa excepcional, llena de historia, humor y política, que lo considera uno de los mejores exponentes de la narrativa mexicana.



Hay que recordar que el 12 de Noviembre, Fernando Del Paso recibió el Premio Cervantes, noticia que ha hecho felices a muchos escritores en México, como a Elena Poniatowska, entre otros.

El escritor, pintor y diplomático, considerado como uno de los mejores ex-

ponentes de la narrativa mexicana del siglo XX, ha escrito destacados libros como "Palinúrio de México", "José Trigo" y "Noticias del Imperio", ésta última ha sido considerada por los críticos como la mejor novela mexicana de los últimos 30 años.

## Alfonso Reyes un puente entre México y Brasil



### » Rinden literatos homenaje al escritor regiomontano.

«Don Alfonso Reyes, aparte de ser un hombre muy culto era un hombre muy político, siendo nombrado por el presidente Lázaro Cárdenas embajador en Brasil, logrando el enlace para que Brasil comenzara a vender petróleo a México», así es como dio inicio el homenaje a Alfonso Reyes que fue dirigido por escritor Vicente Gómez Montero.

En la actualidad se están celebrando 75 años de que Alfonso Reyes inició a publicar sus obras completas, teniendo aproximadamente 25 tomos de obras en donde casi en todas habla sobre literatura debido a que él fue un gran lector, un gran conocedor, un hombre que conoció a todos los intelectuales famosos de su época.

Bajo el lema "Una mala comida nunca se recupera", formó un club

de amigos en España que nombro "La cucaña" los cuales se reunían para comer, debido a que él era un gran degustador de la comida y era de las personas a las que no le gustaba hacerlo solo, este grupo de amigos estaba formado por personas cultas que compartían ese amor por la comida.

En un conjunto apabullante de libros su escritura mantiene un tono siempre atractivo, aleccionador y consistente, con momentos de brillo excepcional, como en el poema dramático *Ifigenia cruel* (1924), sabia asimilación de la tradición griega, o en el cuento *La Cena* (incluido en *El plano oblicuo*, 1920), precursor del realismo mágico y muy cercano al relato largo *Aura* de Carlos Fuentes.

La trayectoria de Alfonso Reyes que se marcó como parte importante de la historia contemplada del país, también fue necesaria para el rescate de los grandes hombres que hicieron historia ante los jóvenes.



### POEMAS CONVERGENTES SIN DISOLVER

Fernando Nieto Cadena

El poeta Fernando Nieto Cadena presentó su más reciente libro de poesía "Sobresaturaciones" en el marco de la FUL Tabasco Internacional. Para esta noble empresa lo acompañaron con sus comentarios las poetas tabasqueñas Elizabeth Meza García y Magnolia Vázquez Ortiz quienes concordaron que en el poemario tienen cabida la ciudad, Villahermosa, los libros y la crítica feroz contra las iniquidades políticas.

Con "Sobresaturaciones" publicado bajo el sello de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) este año, el poeta de origen ecuatoriano radicado en tierras chocas desde los años ochenta, dejó el largo silencio que mantenía en estas tierras y los lectores se lo agradecieron con aplausos y con la solicitud de la tradicional dedicatoria.

La escritora Elizabeth Meza quien es reconocida por su trabajo de promoción de la literatura infantil, manifestó que leer al maestro Nieto Cadena es toda una odisea que tiene que ver con el viaje a lo íntimo, por la memoria y las cotidianidades de la vida.

# Creadores de inspiración reciben homenaje fílmico

» Alí Chumancero, José Carlos Becerra y Juan Gelman baluartes de la poesía en América.

“Todos los documentales que he hecho son de personas que me gustan y he admirado, con excepción el de José Carlos Becerra, y no porque no me gustara, sino porque yo no sabía cómo hacer un documental de un poeta muerto”, dijo Modesto López en el ciclo de documentales de Poetas Latinoamericanos presentados en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco en el marco de la Feria Universitaria del libro de Tabasco (FULTAB).

“Palabras en reposo”, documenta la vida del poeta de Nayarit, conocido por su “Poema de amorosa Raíz”, Alí Chumancero, producción que Modesto López revela ha sido el de menor costo con una suma de treinta dólares. En la charla el director dejó ver el cariño entrañable y amistad que existió entre el poeta y él.

El argentino Modesto López confesó que “Poeta”, donde se recaban datos del tabasqueño José Carlos Becerra, muerto en un accidente en Italia de 1970, ha sido el trabajo más difícil. Esta obra se hizo posible gracias a la fundación José Carlos Becerra y TV UNAM.

Modesto López es un argentino, director de Ediciones Pentagrama, y tiene como objetivo convertir esa empresa en una alternativa del ámbito musical, pero otra de las actividades de Pentagrama es la producción y edición de películas, documentales y libros, difundir la música y la poesía latinoamericana.

Estas producciones muestran con un estilo inconfundible de realismo y análisis la historia de la poesía en los personajes que han marcado pautas dentro de la cultura mundial, al establecer los entornos sociales, que generaron su obra y en algunos casos las historias personales que vivieron.

El Séptimo Arte congregó en



esta modalidad a muchos estudiantes ávidos de conocer un poco más a los individuos que a los autores de la poesía, y comprender de esa forma el resultado artístico de sus propias experiencias de vida.

Estas presentaciones fueron consideradas por los asistentes como un importante rescate cultural al patrimonio de la obra literaria que antecede a los personajes, y que enriquece la apreciación de su obra literaria.

## Tamaliza literaria por los escritores y poetas que se adelantaron

En el marco del Día Nacional del Libro y de un aniversario más luctuoso de muchos de las figuras memorables de la literatura tabasqueña, surge la idea hacer una evocación a las figuras que le han dado renombre y sentido a las letras, llega así a la FULTAB 2015 la primera tamaliza literaria en honor a los caídos.

Entre los ilustres homenajeados estaban Ciprián Cabrera Jasso, Josmar Reyes Mosqueda, Bertha Ferrer, Gabriela Gutiérrez Lomasto, Héctor Juárez, Mario de Lille y Lácides García Detjen, llevando a cabo un recorrido de anécdotas, pequeños fragmentos, chistes y recuerdos de estos grandes de la literatura, mientras de forma literal los encargados de esta ponencia repartían tamales y café a todos los espectadores aquella noche.

La participación espontánea

del público para la realización de este foro estuvo conformada por la maestra Guadalupe Azuara, Alejandro de la Cruz, Pablo Estrada, Francisco Murillo, Luis Acopa y el pequeño maestro de la lente como se le conoce afectivamente Juan de Jesús López.

El encuentro también fue una oportunidad de un recuerdo afable sobre las personas que han dejado el mundo terrenal, donde tienen un legado cultural importante, porque los recuerdos que cada uno de los asistentes escuchó o expresó se formaron como parte de una plegaria donde el amor y la amistad hicieron regresar el tiempo.

Tamaliza literaria es la primera vez que se realiza en la Feria Universitaria del Libro Internacional con resultados que corresponden a un homenaje de letras que sigan vivas.





## 100 años sin Don Porfirio

“Es muy fácil criticar y destruir, pero es muy difícil construir”, palabras expresadas por Ricardo de la Peña Marshall en la conferencia “Las comunicaciones modernas en el Tabasco porfiriano. Díaz: cien años entre el exilio y el olvido”, ofrecida en la

biblioteca Lic. Belisario Colorado Jr.

En el tiempo que gobernaba Porfirio Díaz llegaron muchos medios de comunicación a nuestro estado que ayudaron y facilitaron las formas de hacer las cosas. Eran innovadoras en ese tiempo y se volvían el detonante para la sociedad pues ya no caminarían kilómetros para poder hablar con otras personas.

Unos de los inventos que vino a revolucionar en Tabasco fue el tranvía que te llevaba de un lado a otro por las principales calles de la ciudad y que era multiusos pues las personas lo utilizaban para trasladarse hasta para llevar los fúnebres al panteón.

Ricardo de Peña Marshall culminó la conferencia platicando anécdotas de cómo fue evolucionando nuestro Estado con aquellos medios de comunicación en el tiempo porfiriano, cuenta desde cómo se fue trazando la ciudad hasta cuando salió el primer reglamento de tránsito.

La historiografía porfiriana puede dividirse en tres categorías principales, cada una con una cronología, un enfoque y, cabe decir, una distorsión específicos. Éstas son: el porfirismo, el antiporfirismo y el neoporfirismo. El retrato favorable de Díaz (porfirismo) domina la historiografía del periodo anterior a la Revolución de 1910, aunque durante y después de ésta se hicieron algunas contribuciones importantes.

## DIAGNÓSTICO REAL: MEXICANOS LEEN SOLO 5 LIBROS AL AÑO

México ocupa el segundo lugar en América Latina en hábitos de lectura, que es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos que enriquecen nuestra visión de la realidad, afirmó Cecilia García Muñoz Aparicio durante su conferencia “La importancia de leer” en la cual se destacó en forma de síntesis las diversas perspectivas de estudio respecto al tema de la lectura que se desenvuelve actualmente en México.

Durante la plática se abordó la prioridad que tienen los libros como principal fuente fidedigna de información en cuanto a la palabra escrita “por ello la importancia de leer, porque cuando nosotros consultamos un libro, obtenemos información procesada, concreta y supervisada”, remarcó ante el grupo de jóvenes que se dieron cita en el Auditorio de Tutorías de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas (DACEA) de la UJAT.

Con un énfasis también en la lectura de comprensión, la investigadora comentó que el ejercicio de la lectura debe ir más allá del propio entendimiento de ésta pues “a veces en la cotidianidad vivenciamos malentendidos comunicacionales por la poca comprensión que tenemos de un texto escrito”, por lo que recomendó al público tomar la lectura como una rutina de entrenamiento para nuestra mente, cerebro y vista.



## Los prodigios de René Avilés

» La UJAT reeditó “El bosque de los prodigios” en donde incursiona en el Bestiario.

“El bosque de los prodigios” del escritor René Avilés Fabila, es un conjunto de 51 textos breves alusivos a igual número de especies –algunas no propiamente zoológicas-, aunque sí guardan su dimensión en el mundo de cierta fauna creada en base de la mitología de las antiguas civilizaciones de México, se inscribe y forma parte del antiguo género literario conocido como Bestiario, que surge en la Edad Media en forma de versos o poemas en prosa publicados en libros ilustrados que describían animales, plantas o motivos orgánicos.

La obra reeditada en 2015 por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y Editorial Laberinto, fue presentada el 10 de noviembre en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional (FULTabasco) por el poeta Dionicio Morales y la escritora Norma Domínguez de Dios, quienes estuvieron acompañados por el escritor René Avilés –Premio Malinalli 2013 y homenajeado de ese año en la FULTabasco-, la actriz Lilia Aragón en la lectura de varios de estos textos, y del coordinador del Fondo Editorial UJAT, Luis Acopa, quien fungió como moderador.

Dionicio Morales y Norma Domínguez de Dios coincidieron en señalar que con esta obra René Avilés se consolida dentro de la tradición de escritores que incurrieron de manera magistral en este género, como Juan José Arreola, Jorge Luis Borges y José Emilio Pacheco, “El bosque de los prodigios” es una invitación para encontrar un mundo lúdico donde mito y realidad se mezclan, se superponen y a veces hasta llegan a confundirse.

En su oportunidad, René Avilés expresó que desde muy joven comenzó a pensar en escribir fábulas, inspirado por obras de Borges y de Carlos Fuentes –con su obra Chac Mool- se preguntó ¿Qué tipo de historias de animales encontraríamos en la historia antigua de México? Y así fueron surgiendo a través de visitas a museos, personajes como “La princesa mixteca” que fue convertida en una tortuga serpiente de fuego.



# Un país sin ciudadanos será un país de un solo hombre: EGP

» El ex gobernador tabasqueño llamó a pensar sobre el acontecer democrático.

“En un país como México cuya democracia apenas empieza forjarse, es necesario que los ciudadanos se adentren en el conocimiento de nuestra historia, pues a través de ella podemos conocer nuestros orígenes, nuestra idiosincrasia y sobre todo, la personalidad de figuras políticas como la del ex Presidente Antonio López de Santa Anna, para poder interpretar nuestro presente”, reflexionó el escritor y ex gobernador de Tabasco (1983-1987), Enrique González Pedrero.

Durante su visita a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), lugar donde el rector José Manuel Piña Gutiérrez y la comunidad universitaria le brindaron un merecido homenaje en el cual develaron la placa de un auditorio que llevará su nombre en la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), ya que fue un impulsor de las Licenciaturas en Sociología e Historia, el político mexicano compartió con el público el texto introductorio del tercer tomo de su obra “El País de un solo hombre: El México de Santa Anna”, cuyo último texto saldrá a la venta en 2016



bajo el sello del Fondo de Cultura Económica.

Durante su conferencia magistral moderada por la profesora investigadora de la DACSyH, Rosa María Romo López, el destacado diplomático e intelectual nacido en 1930, centró su discurso a través del análisis de la figura del ex Presidente de México, Antonio López de Santa Anna, quien dirigió los destinos de la nación en once ocasiones con un legado caracterizado por la carencia de democracia y por la pérdida de territorio nacional “un personaje ambicioso, de gran vanidad, inflado como un sultán egipcio y que representa todo lo que no debe repetirse”

El autor de obras como “Riqueza de la pobreza” y “Una democracia de carne y hueso”, presentó

como gran reflexión que “un país sin ciudadanos es un país de un solo hombre” y evocó la figura de Santa Anna ya que en la actualidad no está muy distante de repetirse debido a la juventud de la democracia mexicana y la carencia del conocimiento de la historia en la sociedad “debemos tener muy en cuenta que mientras no tengamos en cada mexicano un ser político que use la lógica, el pensamiento, el conocimiento de su pasado, difícilmente podríamos transitar hacia una nueva cultura que fortalezca la vida democrática y cambie la visión que tenemos de la política en la actualidad”.

Por último durante su disertación realizada el 10 de noviembre en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015, subrayó que la personalidad de Santa Anna puede iluminar no sólo la historia pasada del país, sino también conductas actuales y riesgos futuros, “no fue un gran político pero sí un hombre de poder al que debemos tener presente”, remató, en presencia del director de la DACSyH, Lenin Méndez Paz, así como de estudiantes y del público en general que se dio cita en dicho evento que convocó a diversas personalidades de la política tabasqueña, quienes con su presencia reconocieron el legado del destacado político e intelectual.

# Los candados contra el plagio

» La propiedad intelectual debe protegerse: Zárate.

Con el fin de difundir la importancia del registro de las creaciones artísticas entre los autores tabasqueños se realizó la conferencia “Registro de obras ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor” impartida por Alejandro Zárate Paredes, maestro en Derecho en Propiedad Intelectual, realizada en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015.

Zárate Paredes explicó que todas aquellas creaciones del intelecto del ser humano relacionadas con las bellas artes se protegen a través del sistema de derechos de autor: música, literatura, escultura, arquitectura, entre otras.

México forma parte del convenio in-

ternacional de Berna el cual señala que no es necesario acudir ante la autoridad competente para que la obra y el autor estén protegidos; por el sólo hecho de existir la obra está protegida, expone Zárate Paredes y agrega que es importante registrar la autoría de la obra como una manera de protección para que el autor reciba una justa remuneración por el uso y explotación de la obra. A través de un trámite sencillo y con bajo costo el Instituto Nacional del Derecho de Autor certifica la autoría de la obra.

El conferencista dio a conocer que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco es una institución de educación superior que tiene a disposición de los universitarios, los maestros y el público en general interesado en registrar la autoría de una obra el Centro de Promoción y Apoyo a la Propiedad Intelectual ubicado en la Av. 27 de Febrero # 605.



## IDEAS EN ITALIANO VIGENTES

“Si yo leo puedo expresar mis ideas”, mencionó la profesora Jenny Izquierdo Pérez, en el Circulo de Lectura “L’assassinio di Via Belpoggio”, de Italo Svevo, en donde participaron alumnos del Club de lectores de la Biblioteca “Lic. Belisario Colorado Jr.” y Sergio Storelli, coordinador por el campo disciplinar de italiano de la Academia de Idiomas, en la DAEA.

En compañía de Claudia Carolina Rodríguez Romero, comentaron que la lectura es una corriente literaria que sitúa un amor prohibido entre dos personas que ya están casadas. Dijeron que el círculo de lectura se hizo con el objetivo de que los estudiantes se envuelvan en la literatura italiana.



## PUNTUALIZANDO REGLAS

Los signos de puntuación ayudan a ordenar ideas y agilizan la comunicación, expuso la maestra Olga Sánchez, al disertar la conferencia sobre de la importancia de los signos de puntuación al enfatizar la importancia de una comunicación clara en la sociedad actual.

“Todo en la vida es comunicación, una coma, un punto y seguido, un punto y aparte, un punto y coma y un punto final, podrían cambiar el sentido de la palabra, por eso hacer pausas cortas o largas día a día para tu vida es mejor”, mencionó Sánchez Rosado ante decenas de estudiantes que acudieron a la conferencia ofrecida en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015.

Durante el evento, la investigadora dijo que cualquier persona sabe escribir y hablar, pero no todos lo hacen de la manera correcta, por eso es importante aprender hacerlo bien tanto en lo profesional como en la vida cotidiana.

Al final confirmó que leer, elimina ambigüedades, corrige los “horrores” ortográficos, pero además también ayuda a mejorar la expresión oral y escrita, sobre todo amplía los conocimientos y la cultura.



## GUARDAR SILENCIO, UNIVERSITARIOS LEYENDO.

Promover la lectura entre los jóvenes es la finalidad de las “Lecturas comentadas” explicó el maestro Catalino Díaz Soberanes quien cada año coordina esta actividad en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional, junto a sus estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Tu actitud no determina tu aptitud, Pedagogía crítica, El loco y el vagabundo y El teatro infantil como una herramienta pedagógica fueron algunos de los títulos que se comentaron en el escenario de la Zona de la Cultura.

“Creo que este tipo de actividades propicia que los jóvenes comencemos a leer y no sólo nos enfoquemos en ver televisión; en actividades que sinceramente no nos dejan nada como personas ni como estudiantes” dijo el estudiante Henry Heredia.



## REVELAN TRAYECTORIAS DE EMPRENDEDORES UNIVERSITARIOS

Innovación y riesgo son dos conceptos que van de la mano de una persona emprendedora, alguien que identifica oportunidades frente a ciertos problemas y es capaz de materializar esas ideas a la realidad, manifestó el profesor Erik Ramos Méndez, al dictar una conferencia durante la FUL en la sede Chontalpa.

Estas personas cuentan con actitudes y aptitudes específicas que les permite estar un paso adelante y tener nuevos proyectos. “Ser emprendedor no es una tarea fácil pues primero se necesita tener un espíritu vendedor”, apuntó en presencia de los estu-

diantes del campus.

Ramos Méndez, dio a conocer cifras sobre la participación del género femenino y masculino, donde de 32 mil emprendedores que hay en el país, 84 por ciento son hombres y 16 por ciento mujeres. Recordó que uno de los más destacados emprendedores es Jordi Muñoz, cofundador de 3D Robotics, una de las mayores compañías de fabricación de drones de EEUU; también hay otros como Víctor Manuel Cosío Sánchez y Karen Alejandra Stone Lozano quienes inventaron KMS una pulsera inteligente, que mide la actividad física.

## Historias del exilio español

Nos remontamos al México antiguo dentro de la segunda guerra mundial con el tema “Los niños de Morelia” a cargo de la catedrática de esta institución María del Carmen Navarrete, basado en el libro de la doctora e historiadora Dolores Pla Brugat.

Esta fascinante pero triste historia narra la llegada de 456 niños españoles a México hace setenta años, acompañados por un grupo de maestros españoles, a los que habían prometido que podrían ocuparse de la educación de sus alumnos, y un refugio digno a salvo de la guerra civil. Nada de eso se cumplió.

El libro está basado en historias contadas por 16 de los alumnos que lograron sobrevivir y tuvieron el valor de dar una entrevista y relatar detalladamente lo acontecido aquella época, muchos de ellos no sobrevivieron y otros más desaparecieron, entre los datos más importantes se podía observar las fotografías de los niños de Morelia tomando clases, comiendo, fotos con sus familias adoptivas, y en general la vida que llevaron mientras crecían en México.

La maestra quiso hacer énfasis en exponer este grandioso hecho histórico con el fin de dar un conocer un pedazo de nuestra historia, la respuesta del público fue totalmente aceptable pues las dudas surgían a cada rato haciendo así que el auditorio donde se exponía el tema causara lleno total.

La investigadora Dolores Pla, falleció en julio de 2014, fue doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. También, investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.



## Devaluación para *dummies*

» Tácito Ángulo Pineda dio a conocer las oportunidades que también se generan.

**E**n términos sencillos la devaluación de una moneda nacional es cuando pierde valor ante una moneda extranjera, en este caso el peso pierde valor ante el dólar y se da porque hay una mayor demanda de dólares, que una oferta de la misma, afirmó Tácito Angulo Pineda al dar inicio a la conferencia “La devaluación del peso”.

El valor del peso mexicano depende de la inversión extranjera ya que estos pagan todos los recursos que tiene México en dólares, por esa razón la moneda que sobresa no solo en este país sino también en 34 países y 7 territorios independientes, es la moneda de los Estados Unidos aseveró el economista,



durante la conferencia impartida.

El conferencista mencionó que existen aspectos positivos de la devaluación monetaria ya que las exportaciones se vuelven más competitivas frente a las realizadas con moneda de mayor valor, puede aumentar el turismo internacional y mejorar el consumo interno de productos nacionales.

Para finalizar la conferencia, Angulo Pineda destacó que siempre existen más aspectos negativos que positivos de

la devaluación, como consecuencias, la erosión de los ahorros en moneda local y pérdida de salario real, la liquidación de deudas por parte de empresas que fijaron el contrato en moneda local, tarifas altas de los servicios públicos y sobre todo la inflación como el aspecto más negativo.

No obstante pidió a los jóvenes universitarios continuar forjando su futuro por medio del estudio, para ser competitivos en un mundo globalizado.



## ENTREVISTAS LABORALES PARA PRINCIPIANTES

El profesor investigador en Administración, Arturo Aguilar de la Cruz impartió el Taller de Entrevistas, que se llevó a cabo en el auditorio de tutorías de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, (DACEA) en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015, que este año rindió homenaje a Brasil y al escritor Francisco Martín Moreno.

Durante la charla se analizaron las estrategias de entrevistas de trabajo, pero desde la perspectiva del entrevistado. “Los alumnos se preocupan sobre qué van a responder a la hora de ir a una entrevista de trabajo”, dijo el catedrático de la Universidad.

Una de las preguntas más recurrentes durante una entrevista de trabajo es “¿cuánto quieres ganar?”, por lo que el entrevistado tiene que responder con sinceridad, seguridad y respeto. Es muy importante que el entrevistado no demuestre solo interés en el horario de trabajo y el sueldo, porque eso denotará la falta de interés de formar parte de un equipo, poner sus conocimientos en práctica y sacar adelante su trabajo.

A la conferencia asistieron alumnos de la Licenciatura en Administración, que se imparte en la DACEA, que además de ser estudiantes, también forman parte de un equipo de trabajo fuera de la institución, por lo que se mostraron atentos a los temas presentados.

Se considera que la entrevista de trabajo es el paso más importante al que se enfrentará la persona que está en búsqueda de empleo, y la impresión será fundamental para que el empleador determine otorgar la vacante al solicitante, inclusive al nivel de sus competencias.

# Abren editores talleres y debates en la FUL

» Se realizó el 2do. Foro de Editores en Tabasco, donde se compartieron experiencias en este campo.

Ediciones de papel y digitales fueron expuestas a detalle en el 2do. Foro de Editores en Tabasco, en el marco de la FUL Tabasco 2015, para que los lectores universitarios conozcan el arduo trabajo de los editores y lo que se realiza dentro de la universidad, pero también de lo que se hace editando de forma independiente.

La primera mesa de trabajo tuvo la intención que los lectores conocieran quienes hacen los libros y las diferentes publicaciones dentro de la universidad, donde participaron catedráticos y administrativos que a diario forman parte de difusión de la universidad, como es la Gaceta Juchimán y los que hacen divulgación del quehacer científico como es el área de revistas y de libros científicos.

Una de las partes fundamentales de la comunicación en la UJAT, fue dada a conocer por Susana Morales Sáenz quien ha fungido como editora de la Gaceta Juchimán, señaló que esta publicación dejó de estar dirigida exclusivamente a los académicos, mientras que ahora busca acercarse a los jóvenes. El diseño tiene que ver mucho con lo editorial ya que seduce al lector y eso provoca leer el contenido, el diseño editorial se ha convertido en una herramienta imprescindible para la Gaceta.

Otra de las partes editoriales importante de la universidad son las revistas científicas que se publican, quien se encarga es Maximiano Estrada Botello, jefe del Departamento de Revistas científicas en la universidad, quien invitó a los jóvenes lectores y autores que publique en las revistas y tomar esta modalidad como modo de titulación, en la UJAT existen nueve revistas, seis son científicas, una de divulgación y dos de difusión.

Y en las publicaciones de libros científicos se encarga Francisco Hoil, quien hizo mención que desde el 2012 la universidad ha estado trabajando arduamente en las ediciones científicas y que en el primer año se publicaron 18 libros y en el segundo, 24 libros y este año se están produciendo un promedio de 46 que están en proceso y para el 2016 se aumentarán las cifras de publicaciones científicas.

En la segunda mesa de trabajo “Editores Independientes” estuvieron presentes Esteban Ascencio, Marcos Merino, moderada por Luis Acopa con el fin de conocer el proceso de los editores independientes. Señalaron que un editor independiente es aquel que inicia sin ningún beneficio del Estado, o de un patronato pero al registrarse como editor en las instituciones correspondiente deja de serlo y se vuelve parte de un sistema.





## Carteles digitales para todos los rubros

» El profesor Omar Ovando Bautista presentó una serie de carteles con temas de energía.

Por nacer en un mundo plagado de tecnología, los jóvenes requieren nuevas competencias para mantenerse al corriente de las nuevas tendencias ya sea en educación, entretenimiento, medio ambiente, o comercio.

Para hacer referencia sobre las tendencias de la tecnología en el siglo XXI, el profesor Omar Ovando Bautista presentó una serie de carteles digitales

donde abordó temáticas como energía limpia, nanotecnología y educación en la nube, por mencionar algunas.

Ovando Bautista detalló que en futuro el uso de los chips y sensores conectados a la nube estarán en dispositivos de uso cotidiano, “ya no solo serán la televisión o tablets conectados, si no también aparatos como la calefacción, el automóvil o la nevera. Incluso dispositivos electrónicos y materiales sintéticos será parte del cuerpo humano”.

Sobre la nanotecnología, el catedrático señaló que es la manipulación de la materia a escala nanométrica y es una de las principales tendencias. La más temprana y difundida descripción de la nanotecnología se refiere a la meta tecnológica particular de manipular en forma precisa los átomos y moléculas para la fabricación de productos a macroescala, ahora también referida como nanotecnología molecular. Una descripción más generalizada, define la nanotecnología como la manipulación de la materia con al menos una dimensión del tamaño de entre 1 a 100 nanómetros.

## Los medios de comunicación a través del tiempo

“Esta exposición es la representación de la historia de la comunicación, en sus etapas y en su evolución, nosotros debemos darle cuentas a las nuevas generaciones de cuales han sido las maneras y herramientas que se han utilizado a través de los tiempos para llevar a cabo el ejercicio de la comunicación” con estas palabras se inauguró la exposición de los instrumentos de comunicación a cargo Román de la Cruz en representación del periodista tabasqueño José Saúl Pérez Galicia, quien ha participado en varias ediciones de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco con diversas exposiciones inéditas.

Acompañados de aplausos y fotografías se llevó a cabo el corte del listón inaugural a cargo de Arturo Maldonado, Marisol de la Cruz Gómez, el profesor investigador de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, Wilbert Méndez Magaña, el profesor de la División Académica de Educación y Artes, Hugo Angulo y de la Señorita UJAT 2015, Alanyd Valencia y la Señorita Juventud Tabasco, Catherine de la Fuente.

Esta amplia colección tiene una an-



tigüedad de más de 40 años y entre los instrumentos más destacados que adornaban el vestíbulo de la Biblioteca Central “Lic. Manuel Bartlett Bautista” se podían observar cámaras fotográficas, video cámaras, grabadoras, teléfonos, radios, tornamesas y fonógrafos, entre otros, que reflejan la evolución que han tenido los instrumentos de la comunicación, muchos de los cuales ya no son habituales para las nuevas generaciones, sino que se han convertido en objetos de museos, para ser apreciados por personas que vivieron una época donde no existía tanta retroalimentación como sucede actualmente con las redes sociales en internet.

## ENTRE LUCES Y SOMBRAS ENSEÑAN EFECTOS

Con una serie de recomendaciones y algunos conceptos básicos fue como la estudiante de la División Académica de Informática y Sistemas, Jazmín Rocío Acosta Pérez presentó su plática “Clínica de fotografía” donde por más de treinta minutos sus compañeros adquirieron consejos para iniciarse en el mundo de la luz.

Esta presentación abordó de manera general aspectos de esta técnica ya que el objetivo fue compartir con sus compañeros los conocimientos que adquirió durante los talleres y diplomados que ofrece cada semestre el Centro de Comunicación de la UJAT.

Los temas que fueron abordados fueron los encuadres, la sensibilidad ISO, la exposición, los modos de disparo, composición de la imagen y elemento de una cámara. También fueron comentados los aspectos más relevantes de la fotografía digital, que es la forma más utilizada en la actualidad ante el avance tecnológico en los equipos fotográficos.



## ÁGORA POP, UN ESPACIO JUVENIL ENTRE MÚSICA, BAILE Y TEATRO

Las gotas de lluvia explotan contra el suelo al ritmo del doble bombo que comienza a dirigir la escena de guitarras distorsionadas acompañadas de una voz gutural. Escurre el agua entre los pies de quienes agitan la cabeza, la masa juvenil vuelta a los tiempos de la Escuela Clásica del Metal: Mexxxxcal For Whisky abre el Encuentro de Bandas 2015 en el Ágora Pop.

De su reciente EP, Creep Stones, extrae las luces rojas que transportan al público a un páramo de sonidos lúdicos, agitados y bailables. El Metal Psicodélico se plasma en la vista de cada joven que es apartado de la realidad por un instante. Termina la ejecución, se abren ojos dentro de

los espectadores, algunos, quitan las manos de sus orejas en cuanto la lluvia descansa.

Del líquido surge el Pulpo de Ficción. Guitarra electroacústica y su guitarrista apoyado contra el suelo; bajo grueso y su bajista sin playera; batería y su baterista sudoroso, es el trío que ameniza la noche acompañada al son de las palmadas de las comunas aún de pie y de aquellos ya sobre el suelo, como pulpos agitando sus tentáculos en un mar de acordes rockeros.

### ABUELITA DE BATMAN

Vinculando las temáticas de una sociedad globalizada en torno a los conflictos suscitados en las relaciones amorosas, se llevó a



cabo la representación teatral "Abuelita de Batman" como parte del programa del Ágora Pop. La obra original del dramaturgo Alejandro Licon, dirigida por Dorilian Rodríguez de la Cruz, se desarrolló en dos cuadros escénicos en el que se reflejaron las problemáticas sociales como el machismo, el SIDA, el discurso político y la corrupción política.

## Transmiten el Panorama informativo desde la FUL Tabasco Internacional

» Estuvo presente el Gobernador Arturo Núñez Jiménez y funcionarios de la administración estatal.

Estudiantes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco vivieron de cerca las noticias con los locutores Iñaqui Manero, Alejandro Villalbazo y Alex Domínguez del equipo de Grupo ACIR que transmitieron en vivo la edición matutina del noticiero a nivel nacional.

En punto de las 6 de la mañana, cientos de estudiantes se dieron cita en la explanada principal de la Zona de la Cultura, para escuchar uno de los noticieros de mayor rating donde presenciaron con el rector de la máxima casa de estudios, José Manuel Piña Gutiérrez, la emisión de la información más relevante del país y del mundo.

Dentro de la edición los periodistas entrevistaron también al gobernador Arturo Núñez Jiménez para establecer un diálogo sobre los logros presentados en su Tercer Informe de Gobierno, así como de los retos que tiene la en-



tividad para el futuro en materia de reactivación económica, las oportunidades de la Reforma Energética, y la atención a los grupos vulnerables, entre otros tópicos.

Dentro de este mismo espacio el Ejecutivo Estatal estuvo acompañado del Fiscal General del Estado, Fernando Valenzuela Pernas, quien habló sobre las distintas acciones que se están realizando en materia de procuración de justicia.

Por su parte, el rector de la UJAT comentó sobre los avances académicos que ha tenido esta casa de estudios, sobre todo en

materia de cobertura educativa y de inclusión social, siendo una de las instituciones con mayor índice de aceptación de jóvenes aspirantes. También puntualizó sobre los programas de licenciatura y de posgrados que se han creado para responder a la demanda de capital humano especializado en el área de petróleo y gas, debido a las expectativas que existen de crecimiento en la región.

Cabe destacar que el gobernador visitó los stands de la FUL, donde pudo adquirir diversos títulos de índole económico, político y filosófico.



# Atrapa la pajarera

## emociones y sueños

» Lo espiritual en la danza se opone a todo tipo de manipulación mecánico utilitario, expresaron.

La expresión corporal es el instrumento principal para cuatro jóvenes pajareras que con sus gestos demuestran terror y gritos de dolor, sobre el escenario del auditorio del CIVE en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015.

“Pajarera”, presentada por la compañía de Danza experimental de Lola Lince cautivó al público que se dio cita en el auditorio del CIVE en la tarde del martes 10 de noviembre.

Con tan solo cuatro sillas y luces de colores como esceno-

grafía, las cuatro pajareras convirtieron el ambiente del auditorio en magia y misterio dejando al público perplejo que con innumerables aplausos despidió a las bailarinas.

Idea original y la coreografía: estuvieron a cargo de Lola Lince; el diseño sonoro de Marcos García, y los interpretes fueron Tlathui Benavides, Dehesa Gasca, Juan Antonio Rodríguez, Catalina Salcedo, Cristina Solorzano y Cristina Zamora.

La Compañía nació en Guadalajara, Jalisco, en 1992. Desde entonces, privilegia la experimentación como el detonador del proceso creativo y del encuentro de una voz propia. La Compañía fundamenta su que-

hacer en la búsqueda de libertad interior y espiritualidad, no exenta de un compromiso profundo y de un rigor absoluto. Actualmente tiene su sede en Guanajuato y desde ahí construye puentes de colaboración con artistas de diferentes latitudes.

Lola Lince inició sus estudios de Ballet clásico en Guadalajara, en 1978 y en 1985 alcanzó el rango de solista de la Compañía de Bellas Artes de Jalisco. Se enfrentó a las técnicas establecidas de la danza sólo para reafirmar su convicción de que lo espiritual en la danza se opone a todo tipo de manipulación. Se abrió a la búsqueda de una nueva percepción del cuerpo.

## Las revoluciones se fabrican en callejones sin salida

“Insomnes” es una puesta en escena que nos muestra las consecuencias que dejan las guerras sociales, los sueños revolucionarios y la búsqueda de la liberación. Bajo la dirección de Yupanqui Aguilar y las actuaciones de Ulises Martínez y Ricardo Hech, la obra despertó emociones en los estudiantes y catedráticos universitarios.

La obra está contada como si fuese un programa de radio y está escrito a base de testimonios personales de los actores, y aunque pareciesen problemas individuales, a la hora de representarlos nos damos cuenta que es un problemática social, y todos somos parte de un todo.

“La obra está estructurada a partir de rompimientos y transi-

ciones que se interpretan como etapas de la vida, en donde se abren y cierran ciclos”, dijo Yupanqui.

Así mismo destacó que más que escenografía y una gran producción, ésta obra apuesta por la actuación, temática, y busca despertar conciencia y emociones.

Al finalizar la obra un estudiante expresó sus sentimientos diciendo que su padre lo golpeaba, y el odio que sintió al recordar su infancia mientras se encontraba como espectador de dicha puesta en escena, dejando a la vista de todos sus ojos llorosos. Acto seguido dos jovencitas más contaron relatos similares, convirtiendo el ambiente en una especie de confesionario,



por lo que Yupanqui Aguilar, director de Insomnes dijo que este tipo de escenas lo refuerza a seguir haciendo teatro, pues se da cuenta de la profundidad del teatro en su capacidad para tocar las emociones humanas y también para buscar una transformación del individuo en la adquisición de una conciencia más colectiva y planetaria.



## Homenaje al Pachuco de Oro

Para recordar la figura de un personaje cuya capacidad artística cautivó al público en la época dorada del cine mexicano, se llevó a cabo en el marco de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015, un emotivo homenaje con motivo de los 100 años del nacimiento de Germán Genaro Cipriano Gómez Valdés Castillo, mejor conocido como Tin Tan, un destacado actor y comediante que trascendió en México y el extranjero y cuyo talento lo posicionaron como un referente nacional en el arte de la comedia.

El homenaje fue realizado por el estudioso de arte cinematográfico y estudiosos de la obra del actor, Marco Antonio Domínguez de Dios, quien a lo largo de una larga y extensa charla con el público universitario, reflexionó sobre el papel de Tin Tan como un fenómeno social y cultural al que el escritor Carlos Monsiváis definió como “el primer mexicano del Siglo XXI” por su don de gente y su particular estilo de moldear la personalidad a través de la comedia y la interpretación de personajes desenfadados, comunes e informales como el “Pachuco”.

Domínguez de Dios, quien ha impartido cátedra de la Historia Mundial del Cine, abordó con precisión la influencia que tuvo Tin Tan –quien en sus inicios se dio a conocer como “Topillo tapas” – tomando en cuenta sus más de 126 películas y sus orígenes en el cine “él fue un actor diferente que viene de una tradición distinta a los grandes como Cantinflas que venía de las Carpas o de Joaquín Pardavé que emergió del teatro. Valdés a diferencia emergió de la televisión y eso influyó mucho en su disciplina cómica pues comprendió como muy pocos el lenguaje de las masas; además tenía la capacidad y el talento de ser un excelente maestro de la parodia”.

# Los límites territoriales de Tabasco en su perspectiva histórica

» Obras de Carlos Enrique Ruiz Abreu y Jorge Luis Capdepon Ballina.

Un par de obras relevantes sobre la conformación de las zonas limítrofes de la entidad en diversos periodos históricos, fueron presentadas en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), por los investigadores Carlos Enrique Ruiz Abreu y Jorge Luis Capdepon Ballina, quienes escribieron de manera conjunta “Las Fronteras del Agua: historia de los límites territoriales de Tabasco” y “Cartografía para la historia de los límites territoriales de Tabasco”, publicadas por esta casa de estudios.

Durante la presentación de ambos documentos inéditos y de gran aporte para la cultura tabasqueña, se contó con la presencia del rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez, así como del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruíz Magdónel, quien se encargó de moderar la mesa en la que el historiador y profesor investigador, Miguel Ángel Díaz Perera, analizó la importancia de la obra con la comunidad universitaria que se dio cita el 17 de noviembre en el Instituto Juárez.

“Desde mi perspectiva este libro es de gran pertinencia pues aborda una temática que ha carecido de este tipo de estudios históricos, además nos permite entender y distinguimos de los otros”, consideró el investigador de El Colegio de la Frontera Sur unidad Villahermosa, al tiempo de señalar que la

obra es un ejemplo pues se inserta en una investigación que está en el ámbito de otras disciplinas como la geografía humana, por citar un ejemplo.

Asimismo, subrayó que el lector encontrará en cada una de estas páginas, datos precisos que le ayudarán a comprender como se fue conformando el territorio, así como la vida cultural, económica, social, sus características, “invito a los estudiantes a acercarse a este esfuerzo científico sobre uno de los aspectos fundamentales de la historia de nuestro estado”, indicó ante la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez y el ex rector de la UJAT, Jorge Abdo Francis.

Por su parte, Jorge Luis Capdepon, comentó que las obras presentadas en el marco de los festejos por el 57 Aniversario de la UJAT, contribuyen a revalorar el papel del historiador en esta época, e indicó que hay una necesidad de definir los límites políticos mediante la firma de convenios “por eso considero la investigación como diagnóstica, que nos indica que el camino a seguir se enfoca en trabajar en un proceso de conformación de zonas limítrofes mediante un marco jurídico, pues hay muy pocos documentos que avalen tal situación”.

El historiador Carlos Enrique Ruiz Abreu, expuso puntos fundamentales sobre el motivo de la obra, “la fragilidad política jurídica con que se han movido las líneas divisorias de los límites entre los estados y concentrar en una sola obra, la mayor parte de la información sobre el tema que está dispersa y darle una visión histórica, económica, social, humana y cultural”.





En el festival Papiro

# Niños cierran la FUL

» El rector José Manuel Piña Gutiérrez clausuró las actividades.

Con el festival Papiro dedicado a promover el arte, la cultura y la lectura entre los niños, el pasado sábado 14 de noviembre concluyeron las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional 2015 (FUL-Tabasco), que organizada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) rindió homenaje al escritor Francisco Martín Moreno con el lema “Memoria, Palabra e Historia” y tuvo como país invitado a Brasil.

La ceremonia de clausura fue presidida por el rector José Manuel Piña Gutiérrez, en compañía del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruíz Magdónel, quienes agradecieron la participación de las 277 casas editoriales tanto nacionales como extranjeras, que se dieron cita para hacer realidad esta iniciativa que busca fomentar hábitos lectores entre la sociedad tabasqueña.

“Para nuestra universidad es muy importante fomentar el gusto por la lectura, así como por las diversas expresiones artísticas que humanizan y nos permiten acrecentar nuestro conocimiento”, consideró Piña Gutiérrez durante el evento que tuvo verificativo en la Plaza Cívica Universitaria, donde por varias horas cientos de niños pudieron disfrutar de talleres, presentaciones musicales, cuentacuentos, obras teatrales y convivencia con borigas, entre otras actividades.

Por su parte, Ruíz Magdónel destacó que en la octava edición de la FUL-Tabasco se contó con 22 mil títulos de libros a través de 190 stands y 103 expositores; de igual forma se realizaron 10 maratones de lectura, 44 presentaciones de libros, así como diversos conciertos, talleres, encuentro de bandas, proyecciones y conferencias, “sin duda, cada año renovamos el entusiasmo y por eso esperamos seguir mejorando nuestra iniciativa cultural para bien de los es-

tudiantes y del público”, indicó en presencia de la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez y del secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero.

Sobre las actividades de “Papiro”, la niña Jimena Quezada López, expresó un emotivo mensaje en el que destacó la importancia de estos eventos entre el público infantil, “nos da gusto ver que hay muchas actividades pensadas para nosotros y saber que la lectura no solo es una alternativa, es una actividad que nos invita a la reflexión y a pasar un rato agradable de la mano de muchas historias”.

Cabe destacar que durante la ceremonia también se contó con la presencia del secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, de la secretaria de Finanzas, Marina Moreno Tejero, así como de los directores de diversas divisiones académicas que conforman la UJAT.



277 casas editoriales hicieron presencia en la FUL Tab



## SACUDE ROCK HOLA A UNIVERSITARIOS

Luces, baile, música. La combinación perfecta. Son las 7:15 pm, el telón se abre, las luces de colores dan alegría al escenario que acompañan a cinco hermosas bailarinas realizando el opening, como fondo 8 músicos y un cantante totalmente preparados esperando a que termine el baile, para que el locutor de radio de inicio a la primera canción un clásico de clásicos “pretty woman” de Roy Orbison, en ese momento los espectadores empiezan a calentar motores y llenar sus caras de regocijo al ver la escenografía que adorna la canción.

Cada vez se pone más intenso el ambiente con la canción de Queen “Crazy Little thing called love” de 1983 continuando con “You belong to me” todas estas canciones interpretadas por el profesor Raúl Armando Hernández Glory y cerrando el primer bloque cambiando al género femenino con una de las canciones más escuchadas en todo el mundo con el rey del pop donde la intérprete tomó el escenario captando la atención de todos los espectadores.

Se escuchan los comerciales de los patrocinadores y entrando al aire despegan con la canción Santa Lucia ambientando con una luz roja, en ese momento la gente mueve las manos de un lado a otro, al mismo tiempo que corean la canción, se relajan un poco con la canción viento de Caifanes, agarrando energía para tocar “Cuando seas grande” de Miguel Mateos donde el ambiente casi llega al éxtasis ya que Hernández Glory acaparó todo el escenario con su baile peculiar.

Para cerrar con broche de oro, y con el ambiente al máximo toca “Uptown funk” de Bruno Mars donde 5 chicas con falda negra, blusa blanca y un colorido paraguas de verano y 5 chicas más vestidas de manera retro, dan el toque perfecto a la escena que hizo estallar al público llegando al final de la presentación de dos guitarristas, un bajista, el tecladista y el cantante.



Festejos de Aniversario de la UJAT

# concluyen con concierto de Raúl Ornelas

» El Teatro Universitario registró un lleno completo para el recital.

Cientos de estudiantes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) se dieron cita el pasado viernes 20 de noviembre para presenciar el concierto de gala del trovador Raúl Ornelas, con el cual concluyeron los festejos del 57 Aniversario de esta casa de estudios, que dieron inicio el 9 de noviembre con la Feria Universitaria del Libro de Tabasco Internacional dedicada al escritor Francisco Martín Moreno y la entrega del Premio Nacional Malinalli 2015 a distinguidas personalidades del ámbito académico y cultural.

Durante el concierto del cantautor chiapaneco, el rector José Manuel Piña Gutiérrez, acompañado por los secretarios de Servicios Académicos y Servicios Administrativos, Dora María Frías Márquez y Rubicel Cruz Romero, respectivamente, hicieron patente un reconocimiento a todos los que hicieron posible las actividades para conmemorar la creación de la máxima casa de estudios de los tabasqueños, ocurrida un 20 de noviembre de 1958, siendo su primer rector Antonio Ocampo Ramírez.

En presencia del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel

Ruiz Magdónel, las autoridades universitarias entregaron un reconocimiento a Raúl Ornelas, quien a lo largo de la velada musical interpretó 17 canciones de su autoría, publicadas en nueve grabaciones que le han dado un lugar preponderante dentro del género de la trova latinoamericana. A su vez, el compositor agradeció la oportunidad de sumarse a los festejos de esta institución educativa, pues le permite demostrar el afecto que tiene hacia los tabasqueños.

El concierto de Raúl Ornelas dio inicio a las siete de la noche con un lleno total en el Teatro Universitario. De su primer disco “Ornelas en el exilio”, el cantante interpretó tres de sus grandes éxitos: “Hasta la camisa”, “El riesgo” y “Manías” que cerró el recital en medio de aplausos. De su segundo disco “Manual de lo prohibido” publicado en 2002, Raúl Ornelas interpretó “Huelga de estrellas”, que fue la primera en cantar, además de “Qué bendición”, “Kamikazes”, “Error”, “Las cartas sobre la mesa” y la que lleva el mismo nombre del álbum.

Acompañado de sus músicos en el piano y percusiones, el trovador interpretó el éxito “Mi media sandía” publicada en 2010 con su álbum “Mi lado izquierdo”, el cual también contiene el tema “¿A dónde voy?”. Del disco “Un par de granujas” que grabó en 2012 a dúo con Lazcano Malo, Ornelas también cantó los temas “Ni pa ti ni pa nadie” y “Ni el mínimo error”.

ESCANEA Y DISFRUTA EL RESUMEN DE 90 SEGS. DE LA FUL TABASCO



FUL TABASCO INTERNACIONAL 2015

43

GACETA JUCHIMÁN DICIEMBRE 2015

# Engalanan Aniversario **Banda Sinfónica** **Juchimán y** **Coro Vivaldi**

» Estuvieron dirigidos por por Joaquín Borges y el profesor José del Carmen García González.

Con un repertorio que incluyó temas musicales de Chico Che, así como canciones representativas de la cultura tabasqueña, la Banda Sinfónica Juchimán y el Coro Antonio Vivaldi, presentaron juntos un magno concierto para conmemorar el 57 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), el cual tuvo verificativo la noche del 19 de noviembre en el Teatro Universitario.

La velada musical contó con la presencia del director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Miguel Ángel Ruíz Magdónel y de la secretaria de Finanzas, Marina Moreno Tejero, quienes en compañía de la comunidad universitaria, se complacieron con la ejecución de piezas de la época revolucionaria como “La Adelita”, hasta temas clásicos de la música popular tropical.

El concierto fue dirigido por el director de la Banda Sinfónica Juchimán, Joaquín Borges, quien alternó con el director del Coro Antonio Vivaldi, José del Carmen García González, para hacer un repertorio compuesto por piezas como “La bamba”, “Blancas mariposas”, “Villahermosa” y “Qué linda es mi tierra”, las cuales provocaron el aplauso de los asistentes, quienes acompañaron también con sus voces en esta celebración para dar constancia de más de cinco décadas de vida institucional.

El Coro Universitario “Antonio Vivaldi”, está integrado aproximadamente por 21 integrantes, entre los cuales se encuentran sopranos, contraltos, tenores y bajos. El grupo representativo de la UJAT, se fundó el 11 de Noviembre de 1985 por el profesor José del Carmen García

González, con el nombre de Coro Universitario.

La preparación de sus miembros ha incluido géneros de música polifónica, clásica, folklórica, popular y algo que no puede faltar dentro de los grupos corales como son los villancicos navideños. Este coro ha representado a nuestra máxima casa de estudios, en diferentes lugares de la ciudad de Villahermosa, así como fuera del estado, en Mérida, Campeche, Querétaro, Morelia, Aguascalientes, entre otros lugares.

Desde el año de 1994 se hace nombrar Coro “Antonio Vivaldi” de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Sus presentaciones han sido consideradas exitosas por la crítica especializada, en diversos foros locales y estatales que han hecho merecedor de innumerables reconocimientos y diplomas por las autoridades.





# Reciben Medalla “Manuel Sánchez Mármol” egresados de la UJAT

» El rector José Manuel Piña Gutiérrez reconoció a los estudiantes con alto rendimiento académico.

Para motivar el desempeño profesional de estudiantes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) que alcanzaron el mejor promedio de su generación, esta casa de estudios entregó la Medalla a la Excelencia Académica Estudiantil “Manuel Sánchez Mármol” a egresados en los diferentes programas que se imparten en los niveles técnico superior universitario, licenciatura y posgrado, de las doce divisiones académicas.

La ceremonia efectuada el 18 de noviembre en el marco del 57 Aniversario de la máxima casa de estudios fue presidida por el rector José Manuel Piña Gutiérrez y el subsecretario de Educación Media y Superior de la Secretaría de Educación en el estado, Emilio de Ygartua y Monteverde, quienes hicieron entrega de la cuarta edición de medallas conmemorativas que llevan el nombre del ilustre intelectual tabasqueño y primer director del Instituto Juárez.

Ante estudiantes y padres de familia que se dieron cita en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, el rector expresó que el Alma Máter tabasqueña se siente orgullosa de los galardonados, “donde quiera que

vayan lleven en alto su nombre y apliquen los conocimientos adquiridos, sigan demostrando que son mujeres y hombres de bien, profesionistas y posgraduados útiles a la sociedad, capaces de sentar las bases para construir un mejor Tabasco y un México más justo”.

En presencia de la secretaria de Servicios Académicos de la UJAT, Dora María Frías Márquez, y del director de Becas de la Secretaría de Educación en el estado, Carlos Daniel Lamoyi Villamil, la egresada de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, Erika de Jesús Díaz Almeida, convocó a sus compañeros a seguir siendo portadores del Gen UJAT, “continuemos por el sendero del compromiso de seguir aprendiendo, como tabasqueños y orgullosos mexicanos contribuyamos al mejoramiento de nuestra sociedad siendo profesionistas de calidad”.

La estudiante agradeció a los profesores investigadores que apoyaron para alcanzar este logro en la vida de los galardonados.

Durante el evento en el que estuvieron presentes el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, y el presidente del Consejo Directivo Estudiantil Universitario de Tabasco, Adrián Humberto Ramón Hernández, la directora de Fortalecimiento Académico, Leticia del Carmen López Díaz precisó que la excelencia académica de

esta medalla es concebida de manera integral, considerando tanto el potencial académico como la integridad personal y el compromiso con los demás, de manera que se aporte a elevar la calidad y el compromiso social de la UJAT.

“La disciplina, la honestidad y la responsabilidad son los valores fundamentales que ustedes como egresados lograron poseer para asegurar el éxito en lo académico, la integridad personal y el compromiso con los demás, de manera que se aporte a elevar la calidad y el compromiso social de nuestra Alma Máter”, puntualizó la directora de Fortalecimiento Académico durante su participación.

Asimismo destacó que en esta ceremonia de entrega participaron estudiantes egresados de Licenciatura, Técnico Superior Universitario y Posgrado de los periodos Agosto 2014-Enero 2015, así como Febrero-Julio 2015 por programa educativo de esta casa de estudios.

En su mensaje final, la funcionaria universitaria expresó que la familia son los cimientos que tiene la juventud, “son sus raíces, es el apoyo incondicional con el que siempre se puede contar, por eso deseo expresar un reconocimiento especial a cada una de ellas; por su comprensión y estímulo constante, ya que las familias han sido una pieza fundamental para que todos estos galardonados estén aquí y sean reconocidos por su destacada desempeño universitario”.



## Figuras esculturales

# XXXIII Copa Revolución de Fiscoconstructivismo y fitness

» En una tradicional competencia, hombres y mujeres desfilaron esculpidas formas corporales.

Dentro del teatro Universitario completamente lleno de un público impaciente y frenético, se pudo apreciar una competencia de talla internacional, con 178 deportistas locales y nacionales que pudieron lucir sus trabajados cuerpos para participar en las diversas categorías de la Copa Revolución 2015.

La gente impaciente desde sus butacas gritaban a sus competidores, se podía escuchar los diferentes nombres al aire las emociones estaban a tope. Siendo las 5:45 de la tarde, el rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez declaró inaugurada la XXXIII Copa Revolución de Fiscoconstructivismo y Fitness.

Todos se esmeraron para dar lo mejor en el escenario, los primeros en hacer pasarela fueron los competidores de la categoría Estudiantes Universitarios UJAT, la cual fue la que contó con más participantes; para definir a los ganadores de ésta, los jueces tuvieron que hacer cuatro rondas eliminatorias.

También no podía faltar la categoría Bikini Femenil Libre, la cual cautivó de manera inmediata a la audiencia luciendo cuerpos de revista y bastante trabajados. Fue arduo el trabajo de los jueces para poder decir cual de ellas resultaría ganadora.

El rector de la UJAT estuvo acompañado por el coordinador del Centro de Fomento al Deporte de la UJAT, Miguel Octavio Pérez Hernández, por el presidente de la Federación Mexicana de Fiscoconstructivismo y Fitness (FMFF), Francisco Cabezas Gutiérrez, así como el dirigente de la disciplina en la entidad, Manuel Cerino y el director del Instituto del Deporte de Tabasco (Indetab), Carlos José Dagdug.

Piña Gutiérrez entregó un reconocimiento en nombre de la FMFF al dirigente del Indetab por su ardua labor en el apoyo del deporte de la construcción y perfección del cuerpo.

También se dieron diplomas a la destacada Fitness, Clarissa Castañeda; al Mister México 2015, Elías Gutiérrez; y al Premio Estatal del Deporte 2015, Carlos Alamilla, quien impartió un curso a los jóvenes interesados en desenvolverse en esta disciplina.

Se premiaron a los más destacados de las categorías Estudiantes, Principiantes, Novatos, Juvenil, Fitness Figura, Bikini Femenil, 70, 75 y 80 kilogramos, así como Veteranos y Campeón de Campeones.

“El fiscoconstructivismo está creciendo a pasos agigantados aquí en Tabasco, tan solo vean la convocatoria de la Copa Revolución y vean la cantidad de gente que vino, es de los mejores eventos después de Mister México”, comentó el máximo exponente de la disciplina actualmente a nivel nacional, Elías Gutiérrez.

El especialista, quien dio pláticas previo al certamen nacional a los atletas tabasqueños, resaltó sentirse muy honrado por estar en suelo tabasqueño siendo un invitado de lujo a la XXXIII Copa Revolución.

“La verdad me cayó de perlas la invitación, es un orgullo, me siento alabado por la invitación; conozco mucha gente que admiraba, con la que crecí y que compitió en esta copa, incluso mi entrenador participó”, dijo.

Elías Gutiérrez también resaltó el interés de la máxima casa de estudios de los tabasqueños, por promover el deporte de la perfección del cuerpo, pues eso ha causado un gran impacto en la sociedad para que muchas personas se interesen en practicarlo desde jóvenes, además de darle un lugar preponderante al programarlo en el marco del 57 Aniversario de esta casa de estudios.





**178**  
locales y  
nacionales se  
dieron cita en  
esta competencia  
tradicional.



**80 KILOGRAMOS:**

- ▶ 1.- Edgar Alejandro Esquivel
- ▶ 2.- Alberto Jiménez
- ▶ 3.- Cristian Barron García

**BIKINI FEMENIL LIBRE:**

- ▶ 1.- Regina Verónica Rodríguez Guillen
- ▶ 2.- Gabriela Viduria Santiago
- ▶ 3.- Citlalli Pamela Ortiz
- ▶ 4.- Mariana Alberto Custodio
- ▶ 5.- Stephany Gómez Ordaz

**FITNESS FIGURA LIBRE:**

- ▶ 1.- Beatriz Vázquez Heredia
- ▶ 2.- Marisol Castañón Gómez
- ▶ 3.- Thelma Ondina Peña Villeda
- ▶ 4.- Vania Aly Camacho Rodríguez
- ▶ 5.- Roxana Cruz Sánchez

**CAMPEÓN DE CAMPEONES:**

- ▶ 1.- Edgar Alejandro Esquivel
- ▶ 2.- Héctor Mendoza
- ▶ 3.- Carlos Rodríguez
- ▶ 4.- Enrique Ramos
- ▶ 5.- Asunción Alcocer

**PREMIADOS**

**ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS:**

- ▶ 1.- Carlos Armando Cuevas May
- ▶ 2.- Adrián Ramón Ramos
- ▶ 3.- Oscar Ovando Valdez
- ▶ 4.- Joaquín Narváez
- ▶ 5.- Sherwin Domínguez Lázaro

**PRINCIPIANTES:**

- ▶ 1.- Alexis Pérez Pérez
- ▶ 2.- Carlos Armando Cuevas
- ▶ 3.- Armando de Jesús Pérez García

**NOVATOS:**

- ▶ 1.- David Guillermo Hernández
- ▶ 2.- Emmanuel García
- ▶ 3.- René Silvan de la Torre

**JUVENIL:**

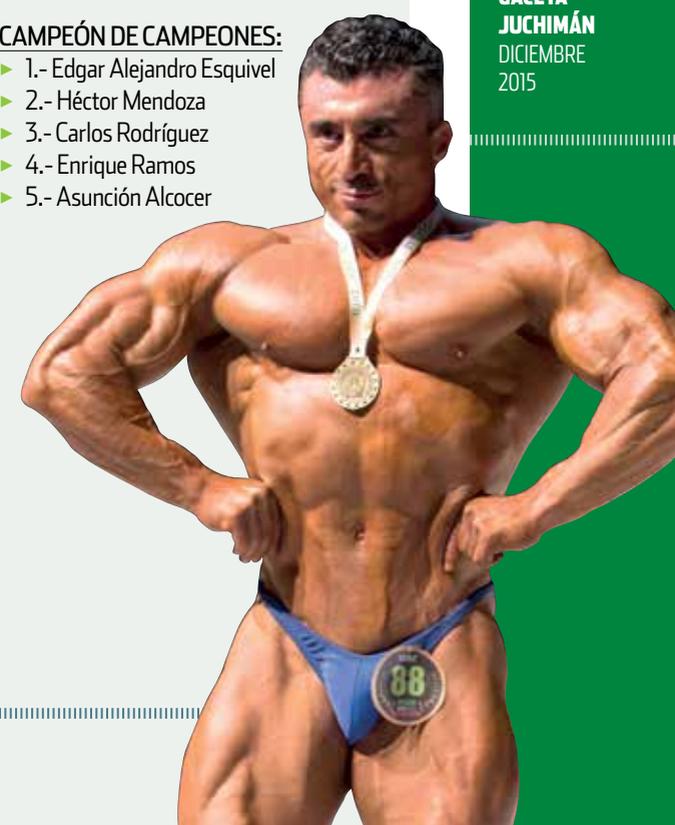
- ▶ 1.- Emmanuel García Vázquez
- ▶ 2.- Quetzalcóatl Serra Flores
- ▶ 3.- Arnold Saldaña Guillen

**70 KILOGRAMOS:**

- ▶ 1.- Enrique Ramos Marín
- ▶ 2.- Javier Vázquez
- ▶ 3.- Carlos Rodríguez Martínez

**75 KILOGRAMOS:**

- ▶ 1.- Héctor Mendoza Méndez
- ▶ 2.- José Luis García Simbron
- ▶ 3.- Juan Jiménez Velázquez



# Gala musical **Raúl Ornelas**

Con 16 años de carrera artística y 9 discos grabados, el cantautor chiapaneco se ha consolidado como uno de los favoritos de la trova, a través de canciones que la noche del 20 de noviembre cerraron las actividades de celebración por el 57 Aniversario de la UJAT.

