

# Gaceta Juchimán



UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO

“ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE”

## ESPECIAL

# SEMANA de JUÁREZ 2014

AÑO III • NO. 34 • MARZO DE 2014





**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**  
"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez  
**Rector**

Dra. Dora María Frías Márquez  
**Secretaria de Servicios Académicos**

M. A. Rubicel Cruz Romero  
**Secretario de Servicios Administrativos**

L.C.P. Marina Moreno Tejero  
**Secretaria de Finanzas**

Dr. Wilfrido Miguel  
Contreras Sánchez  
**Secretario de Investigación,  
Posgrado y Vinculación**

Dra. Clara Luz Lamoyi Bocanegra  
**Directora General de Planeación  
y Evaluación Institucional**

M. Aud. Pánfilo Morales de la Cruz  
**Contralor General**

Dr. Fernando Rabelo Hartmann  
**Abogado General**

M.C. Jorge Arturo Díaz González  
**Secretario Técnico de Rectoría**

M. A. Fabiola Pedrero Jiménez  
**Coordinadora del Voluntariado Universitario**

Mtra. María Soledad  
Leonor Arellano Quintanar  
**Secretaria Particular de Rectoría**

M.E. Erasmo Marín Villegas  
**Director de Relaciones Públicas y Difusión**

## Gaceta Juchimán

L.C. Tomás E. Pérez Mendoza  
**Coordinador de la Gaceta Juchimán**

L.C. Arturo Sánchez Gómez  
**Editor**

L.D.G. Mariana Méndez Acosta  
**Arte y Diseño**

L.C. Elizabeth Sánchez de D.  
L.C. Gabriel Morales López  
Juan de Jesús López  
**Información**

Arquímedes Díaz Jiménez  
Claudia E. Zurita Jiménez  
**Fotografía**

**GACETA JUCHIMAN**, Año 2014, Volumen 3, No. 34, Marzo 2014, es una publicación quincenal, del 15 al 30 de marzo, editada por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, a través de la Dirección de Relaciones Públicas y Difusión. Calle 27 de febrero número 630 Col. Centro, Villahermosa, Centro, Tabasco, México. C.P. 86000, Tel. 99 33 14 06 98. www.ujat.mx, direccion.drp@ujat.mx, relacionespublicasujat@hotmail.com. Editor responsable Arturo Sánchez Gómez, Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-070412201400-109, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Impresa por Merkata S.A de C.V. Calle Mariano Arista 301A, Col. Municipal, Villahermosa, Centro, Tabasco, C.P. 86090 este número se terminó de imprimir el día **31 de marzo de 2014**, con un tiraje de **3000 ejemplares**.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido e imágenes de la publicación sin previa autorización expresa de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco y del Instituto Nacional del Derecho de Autor.



La apertura de los festejos fue realizada por el Rector de la UJAT, en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza.

# Refrendan raíces juaristas en Semana de Juárez 2014

El Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez convocó a honrar el legado del Benemérito de las Américas a través del quehacer que se basa en las funciones sustantivas.

La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) reafirma su identidad como institución fundada en el pensamiento juarista, porque el Patricio de la Reforma representa un ejemplo para todos los mexicanos al demostrar con acciones su vocación humanista, expresó el Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, al inaugurar las actividades de la Semana de Juárez 2014 realizada del 10 al 16 de marzo.

Acompañado de funcionarios universitarios y en presencia del historiador José Manuel Villalpando, quien abrió los festejos con una conferencia magistral, el Rector expresó que la mejor manera de honrar la memoria de quien en 1861 otorgara fondos para la creación del Instituto Juárez -inaugurado en 1879-, es trabajar a favor de la calidad en la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

"Con la vinculación como cuarta función sustantiva y el esfuerzo de todos, trabajando en equipo, habremos de seguir proyectando a nuestra Alma Máter en el plano internacional", indicó Piña Gutiérrez tras invitar a la comunidad a participar en las 120 actividades artísticas, cívicas, académicas, deportivas y culturales programadas.

Presidieron la ceremonia, los Secretarios de Servicios Académicos, Dra. Dora María Frías Márquez, y de Servicios Administrativos,

M.A. Rubicel Cruz Romero. Asimismo participaron el Secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Dr. Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, y la Secretaria de Finanzas, C.P. Marina Moreno Tejero. También estuvieron presentes el Director de Difusión Cultural, Ing. Miguel Ángel Ruiz Magdónel y el Presidente del CDEUT, Erick A. García Márquez.

## GANADORES

**Tabla de posiciones del Concurso de Cartel "Semana de Juárez 2014".**

### PRIMER LUGAR

- ▶ Lidia Vázquez Solís, Licenciatura en Derecho (DACSyH)

### SEGUNDO LUGAR

- ▶ Juana García Hernández, Licenciatura en Ingeniería Civil (DAIA)

### TERCER LUGAR

- ▶ Albert Andrey Pérez Hernández, Licenciatura en Comunicación (DAEA)
- ▶ Indhira de Jesús Hernández Arias (DAEA)
- ▶ Jennifer Carrillo López (DAEA)

### MENCIONES HONORÍFICAS

- ▶ Jorge Herrera de la Torre, Licenciatura en Arquitectura (DAIA)
- ▶ José Rubén López Martínez, Licenciatura en Arquitectura (DAIA)
- ▶ Irving Chablé Santiago, Licenciatura en Arquitectura (DAIA)
- ▶ Emanuel Soberano Jiménez, Licenciatura en Arquitectura (DAIA)

# La UJAT es heredera directa del legado liberal de Juárez: Villalpando

El renombrado historiador mexicano dictó una conferencia magistral durante la inauguración de la Semana de Juárez 2014

La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) es el único centro universitario del país impulsado por el Benemérito de las Américas, quien concedió en 1861 los fondos para la creación del Instituto Juárez, el cual se habría de materializar en 1879, señaló el historiador José Manuel Villalpando al dictar la conferencia magistral “Juárez, ayer, hoy y siempre. El legado de un gran mexicano”, durante la ceremonia inaugural de la Semana de Juárez 2014.

En presencia del Rector y del Director de Difusión Cultural de la UJAT, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez e Ing. Miguel Ángel Ruiz Magdónel, respectivamente, el autor de libros como “El Panteón de San Fernando” (1981), “Amores Mexicanos” (1998) y “La Decena Trágica” (2009), destacó que los tabasqueños deben sentirse orgullosos de tener una universidad pública que emana directamente del espíritu generoso y visionario de Juárez.

Ante estudiantes y profesores que la noche del 10 de marzo se dieron cita en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza (CIVE), el destacado abogado y novelista señaló que, desde su punto de vista,

los mexicanos viven actualmente en el México que imaginó Benito Juárez García, “lo digo basado en lo que el prócer escribió en el documento Justificación de las Leyes de Reforma, publicado en 1859 y firmado por su puño y letra, donde expone todas sus ideas liberales”.

La visión de gobierno de Juárez estuvo influenciada profundamente por las ideas del patriarca-teórico del liberalismo en el mundo, Adam Smith, refirió José Manuel Villalpando tras señalar que bajo esta perspectiva el Benemérito de las Américas impulsó la desamortización de tierras del clero, así como la separación de la Iglesia con el Estado, lo que llevó posteriormente a la laicidad del Estado, vigente en nuestros días. “Éstas son las más conocidas, pero impulsó muchas otras ideas liberales”, puntualizó.

Incluso podemos considerar a Juárez como el creador o inventor del sistema de ahorro para el retiro, “todos los empleados públicos o privados deben ahorrar en cajas de crédito o de ahorro para juntar dinero para su retiro y jubilación”, citó Villalpando del documento de 1859. Y es que, añadió, el Benemérito estaba convencido de la necesidad de permitir



la inversión extranjera y que ésta facilite el intercambio dinámico de bienes y productos con el exterior, por eso planteó el tratado McLane-Ocampo, que puede ser considerado como el primer tratado de Libre Comercio.

Con la exposición de anécdotas familiares del Benemérito y de su estilo de vida, el conferencista convocó a los universitarios a releer la obra del Patricio, “él tenía un vehementemente deseo de aprender, eso es fundamental para nosotros hoy; él se dio cuenta que la única manera de progresar es estudiando”.

ESCANEA EL  
CÓDIGO Y  
REVIVE LA  
INAUGURACIÓN



## El Juarismo en Tabasco y su impacto en el urbanismo

Para conocer acerca de la influencia de la época juarista en el estado, el historiador tabasqueño Lic. Ricardo de la Peña Marshall presentó en el marco de la Semana de Juárez una conferencia en la que destacó la participación de personajes importantes que de los cuales –dijo– se sabe muy poco.

En su discurso, presentado en la Librería Universitaria, de la Peña Marshall planteó varias de las ventajas que surgieron al finalizar el juarismo y entrar al porfiriato, mismas que se reflejaron en un mediano y largo plazo. “La energía eléctrica, por ejemplo, se obtuvo un año después de que se tuviera en la ciudad de México”.

Asimismo, señaló que los principales edificios que sobreviven hoy en día se encuentran en la calle Juárez del centro de Villahermosa, “así podemos destacar la fachada y arquitectura del Instituto Juárez creado en 1879, pero que adquirió su remodelación actual para el año 1906”.



La ponencia titulada “El Juarismo en Tabasco” se realizó el jueves 13 de marzo reuniendo a estudiantes de historia y público en general, quienes presentaron sus dudas y puntos de vista en cuanto a ámbito social, político y económico de la región en la época Juarista y Porfirista.

El destacado historiador durante su ponencia en la Librería Universitaria.

El historiador Ricardo de la Peña Marshall, es licenciado en Historia y fue director del Archivo Histórico del Poder Ejecutivo del Estado de Tabasco.

Se ha desempeñado en múltiples funciones dentro del área cultural, lo que le ha llevado a ganar premios y reconocimientos estatales, regionales y nacionales.

Ha sido distinguido como profesor investigador, guionista, museógrafo, archivista, locutor de radio, conductor de televisión, autor de dos suplementos periodísticos y más de quince libros sobre historia de Tabasco, lo que lo convierte en el más importante divulgador de la historia de su terruño.

A través de sus obras, de la Peña Marshall expone acerca de la historia de la ciudad de Villahermosa desde el siglo XVI hasta la actualidad imprimiendo su particular estilo al tiempo de describir hechos trascendentales que se fueron suscitando década tras década, hasta convertirla en lo que es hoy día, una de las más importantes del Sureste mexicano.



## Dulce María Paz Ruíz obtuvo el título

# Señorita UJAT 2014

La estudiante de la Licenciatura en Relaciones Comerciales fue electa como la representante de la belleza universitaria.

**P**or hacer gala de su talento y dominar el escenario no solo con su belleza sino también con un emotivo discurso que exaltó los valores universitarios, la estudiante de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas (DA-CEA), Dulce María Paz Ruíz, logró adjudicarse el título "Señorita UJAT 2014", luego de una reñida competencia que entre aplausos, porras y muestras de apoyo, convocó a las más bellas representantes de las 11 divisiones académicas que conforman la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT).

El Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, acompañado por el Presidente del Consejo Directivo Estudiantil Universitario de Tabasco (CDEUT), Erick Alberto García Márquez, colocó la banda a la estudiante de la Licenciatura en Relaciones Comerciales, quien a partir de ahora figura como el nuevo rostro de la belleza universitaria. Mientras que las jóvenes María Fernanda Riveroll Her-

nández de Ciencias de la Salud y Estephany Monserrat Chablé Hernández de Ciencias Básicas, obtuvieron el segundo y tercer lugar, respectivamente.

En el evento que contó con la presencia del Coordinador de Turismo, Lic. Agustín de la Cruz Paz, quien acudió en representación del Gobernador del Estado, Lic. Arturo Núñez Jiménez, así como de la Señorita UJAT 2013, Alejandra Guadalupe de la Cruz Landero, se otorgó la banda de "Señorita Simpatía" y "Señorita Fotogenia", a la representante de Ciencias Agropecuarias, Faura Mercedes Cardiel Baños, quien se hizo acreedora a ambos reconocimientos.

Ante la algarabía de los universitarios y la presencia del jurado calificador integrado por destacadas personalidades de la entidad, la banda de "Señorita Elegancia" fue otorgada a la bella participante de Ciencias de la Salud, María Fernanda Riveroll Hernández. Juntas agradecieron el apoyo de los universitarios.

ACCEDE DESDE  
TU CELULAR  
AL VIDEO  
DISPONIBLE EN  
YOUTUBE



**11**  
representantes  
de la belleza



**Señorita Elegancia**  
María Fernanda Riveroll  
Hernández. División  
Académica de Ciencias de  
la Salud

**Señorita Fotogenia y  
Simpatía**  
Faura Mercedes Cardiel  
Baños. División Académica  
de Ciencias Agropecuarias.



## BRILLÓ EL COMPAÑERISMO

Las representantes de las divisiones académicas dirigieron un mensaje a la comunidad universitaria, en el que destacaron los valores como el trabajo en equipo, la solidaridad y el respeto a la vida humana.

### División Académica de Ciencias Agropecuarias (DACA)

- ▶ Faura Mercedes Cardiel Baños.
- ▶ Carrera: Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia

### División Académica de Ciencias Básicas (DACB)

- ▶ Estephany Monserrat Chablé Hernández.
- ▶ Carrera: Licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo

### División Académica de Ciencias Biológicas (DACBi)

- ▶ Osiris Monserrat Gallegos López.
- ▶ Carrera: Ingeniería Ambiental

### División Académica de Ciencias Económico Administrativas (DACEA)

- ▶ Dulce María Paz Ruíz.
- ▶ Carrera: Licenciatura en Relaciones Comerciales

### División Académica de Ciencias de la Salud (DACs)

- ▶ María Fernanda Riveroll Hernández.
- ▶ Carrera: Licenciatura en Psicología

### División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH)

- ▶ Elsa Joaquina Sandoval Rodríguez.
- ▶ Carrera: Licenciatura en Derecho

### División Académica de Educación y Artes (DAEA)

- ▶ Karina Monserrat García Landero.
- ▶ Carrera: Licenciatura en Comunicación

### División Académica de Ingeniería y Arquitectura (DAIA)

- ▶ Claudia Alexandra Sánchez Ceballos.
- ▶ Carrera: Licenciatura en Arquitectura

### División Académica de Informática y Sistemas (DAIS)

- ▶ Perla Cristhel Burelo Ricardes.
- ▶ Carrera: Licenciatura en Informática Administrativa

### División Académica Multidisciplinaria de Comalcalco (DAMC)

- ▶ Tania Guadalupe Criollo Gil.
- ▶ Carrera: Médico Cirujano

### División Académica Multidisciplinaria de los Ríos (DAMRíos)

- ▶ Alondra Guadalupe Hernández González.
- ▶ Carrera: Licenciatura en Derecho

**Dulce María  
Paz Ruíz, de  
la DACEA,  
Señorita  
UJAT 2014.**

## Alumno de Derecho gana el Concurso de Declamación

Con una interpretación magistral del poema “Los Caballos de los Conquistadores” de José Santos Chocano, el alumno de la División Académicas de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), Andrés Ramírez Silván, logró adjudicarse el Primer Lugar del tradicional “Concurso Universitario de Declamación Cívica”, que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) convocó para conmemorar el natalicio del Benemérito de las Américas en el marco de la Semana de Juárez 2014.

Al ser premiado con los incentivos económicos correspondientes por el director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Ing. Miguel Ángel Ruíz Magdónel, el estudiante del décimo semestre de la Licenciatura en



La perseverancia es clave del éxito, dijo el ganador.

Derecho sostuvo que fue la perseverancia y la pasión por expresar su pensamiento lo que propició que participara en este certamen, el cual aglutinó a grandes exponentes de la declamación.

“Es la tercera vez que participo y ganarlo es motivo de mucha satisfacción y orgullo”, dijo al tiempo de hacer patente su felicitación a Yesdeguer Cervantes Jiménez, de la DACSyH, y a Carlos Enrique Hernández Morales, de

### GANADORES

El ganador de este certamen también tuvo participación en el Gallo Universitario

#### PRIMER LUGAR

▶ Andrés Ramírez Silván (DACSyH)

#### SEGUNDO LUGAR

▶ Yesdeguer Cervantes Jiménez (DACSyH)

#### TERCER LUGAR

▶ Carlos Enrique Hernández Morales (DAIS)

la DAIS, ganadores del segundo y tercer lugar, respectivamente.

El evento realizado el 12 de marzo en el auditorio “Manuel Sánchez Mármol” del Instituto Juárez, contó con la participación de 15 jóvenes que entraron en una etapa de eliminación propuesta por el jurado calificador, integrado por Arturo Magaña Contreras, Robert Gender de la Cruz Arellano, Marina Gómez Carrera, y el maestro Jaime Olmedo Crespo.

# El estudiante Juan Torres Jiménez triunfa en el Concurso de Oratoria

El alumno de la DAEA fue distinguido para ser el orador oficial del tradicional Gallo Universitario.

Con un discurso en el que reflexionó sobre la importancia de la educación laica, máxima herencia de la conciencia crítica Juarista, el estudiante de sexto semestre de la Licenciatura en Educación, Juan Torres Jiménez, obtuvo el Primer Lugar en el Concurso de Oratoria “Benemérito de las Américas”, evento al que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) convoca anualmente durante la Semana de Juárez para rendir homenaje al prócer oaxaqueño.

Al término del certamen efectuado el pasado 11 de marzo en el auditorio “Manuel Sánchez Mármol” del Instituto Juárez, Juan Torres Jiménez, alumno de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), recibió de los integrantes del jurado calificador y del director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Ing. Miguel Ángel Ruíz Magdónel, un incentivo económico y la distinción para fungir como el orador oficial del Gallo Universitario, programado para este viernes 14 de marzo.

“Benito Juárez fue un hombre de muchos



El discurso destacó los alcances de la Reforma impulsada por Benito Juárez.

ideales que deben ser destacados por nosotros los universitarios, por eso es un gran honor para mí haber obtenido este título”, mencionó el galardonado, quien se impuso como triunfador de esta gesta de la palabra con el discurso “Juárez y la religión”,

Al sentar las bases para la consolidación de nuestra nación como república y a través de la expedición de las leyes de reforma, Juárez incorporó principios democráticos, apuntó Torres Jiménez.

Durante el concurso, los diez participantes de las diferentes divisiones académicas de la UJAT entraron en una etapa de eliminación

“Juárez y la religión” fue la temática abordada por Torres Jiménez

10 universitarios participaron en el concurso

en la que fueron evaluados por los académicos Felipe de Jesús García Magaña, María Leandra Salvadores Baledón y Óscar Ramón Puig, además del escritor Héctor de Paz, integrantes del jurado calificador y quienes tomaron en consideración aspectos como: originalidad, presencia, voz y expresión corporal.

En este certamen destacó la participación de los alumnos de la División Académica de Multidisciplinaria de Comalcalco, Isis Ariadna Hernández Arévalo con el tema “Juárez y la Educación” y Ángel Omar Reyes con el tema “La herencia de Juárez y la globalización”.

DISFRUTA DE  
LOS CONCURSOS  
ESCANEO EL  
CÓDIGO



# Carlos Bracho y Dionicio Morales presentaron obra poético-musical

Acompañados de la música de Jesús Peredo, ofrecieron una visión artística sobre la vida de José María Morelos y Pavón.

El primer actor Carlos Bracho y el poeta tabasqueño Dionicio Morales, presentaron en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) la obra teatral “El Siervo de la Nación”, en la que acompañados por la virtuosa guitarra del trovador Jesús Peredo, realizan un recorrido histórico, poético, visual y musical por la vida de José María Morelos y Pavón, figura fundamental de la lucha por la Independencia de México.

La pieza teatral presentada en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza (CIVE) como parte de las actividades de la Semana de Juárez 2014, consiste en una narración biográfica contextualizada con poemas y cantos populares del Siglo XIX. En ella, Carlos Bracho interpreta varias etapas vivenciales de Morelos, mientras que el poeta Dionicio Morales lee diversos comentarios del dramaturgo Sergio Magaña y del historiador Enrique Krauze.

“Imaginad una espada en medio de un jardín, eso es Morelos”, es la frase con la que inició la presentación alrededor de las 7 de la noche del pasado 12 de marzo. Este fragmento es tomado del poema de Carlos Pellicer “Tempestad y Calma” en honor a Morelos. ¿Cuáles fueron las cualidades que el Padre de la Patria, Miguel Hidalgo y Costilla, vio en él para brindarle su confianza y nombrarlo comandante insurgente durante el inicio de la lucha independentista en 1910?, se preguntaron más adelante Dionicio Morales y Carlos Bracho ante los espectadores.

La respuesta fue planteada con la descripción del proceso por medio del cual el llamado Siervo de la Nación inició su formación como sacerdote, hasta convertirse en el caudillo insurgente que, bajo la instrucción de Miguel Hidalgo y Costilla, logró conquistar la mayor parte del sur y del centro en la región del actual estado de Morelos, donde se desarrolló, entre el 9 de febrero y el 2 de mayo de 1812, su acción militar más famosa: el Sitio de Cuautla.

Momentos después, Carlos Bracho narró parte de la crisis de la fe del caudillo en poemas dramáticos que se convierten en plega-



Carlos Bracho interpreta la vida de José María Morelos al tiempo que Dionicio Morales lee poemas de Carlos Pellicer.

rias para encontrar una respuesta al destino que le fue marcado. También, con poemas de Carlos Pellicer Cámara, Bracho vislumbró gran parte de la personalidad de “uno de los hombres, de los próceres, de los religiosos, de los estrategas de guerra, de los estadistas más completos que hayan nacido por esta tierra de México”, dijo Dionicio Morales respecto a Morelos.

Sobre la música de esta obra teatral, el trovador Jesús Peredo expresó que se basa en el trabajo que en la década de los 80's publicó la Universidad Nacional Autónoma de México, denominado “Canciones de la Independencia”, donde participan Ramón Sánchez, Jorge Buenfil y Oscar Chávez, entre otros. El artista comentó que debido a la inquietud y al talento del poeta tabasqueño Dionicio Morales, ya se preparan obras similares con la descripción biográfica de Benito Juárez y Emiliano Zapata.

Al término de la presentación, la Secretaría de Servicios Académicos y el Director de Difusión Cultural de la UJAT, Dra. Dora María Frías Márquez e Ing. Miguel Ángel Ruiz Magdónel, respectivamente, entregaron en representación del Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez un reconocimiento a los artistas que hicieron posible el montaje de “una obra que nos ilustra y resalta todo lo que nuestro país vivió, lo cual es parte de nuestras raíces”.



Las luchas internas del Siervo de la Nación.

LA MÚSICA Y EL  
DRAMA DE ESTA  
OBRA REVÍVELA  
EN YOUTUBE



2  
horas duró la  
presentación

# Gallo Universitario 2014 Evocó *el* legado

## libertario de Juárez

El Gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez y el Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez encabezaron la marcha en la que participaron más de diez mil personas.

“Los tabasqueños estamos muy orgullosos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, porque trabaja a favor de nuestro propio desarrollo”, sostuvo el Gobernador Lic. Arturo Núñez Jiménez al encabezar junto al Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, el tradicional Gallo Universitario, uno de los eventos más representativos de la Semana de Juárez 2014, con el que esta Casa de Estudios refrendó su herencia juarista.

Acompañado por más de 10 mil estudiantes, académicos y miembros de la sociedad civil que se dieron cita a las puertas del Instituto Juárez donde inició la educación superior en 1879, el mandatario estatal, junto a la

Presidenta del Consejo Ciudadano Consultivo del Sistema DIF Tabasco, Profra. Martha Lilia López Aguilera y al Rector de la UJAT, presidieron esta marcha que data de 1906 para honrar la memoria del Benemérito de las Américas.

En su mensaje a los miles de asistentes, el Gobernador del Estado recordó parte de la herencia histórica que dejó el Benemérito de las Américas, “Juárez es uno de los hombres más grandes que ha dado México, y alcanzó a ver en vida el triunfo de las causas por las que luchó tantos años. Así que honrar a Juárez es honrar a Tabasco”, subrayó.

En presencia del Subsecretario de Educación en el Estado, Mtro. Emilio de Ygartua y Monteverde, de la Diputada Federal Nelly Vargas Pérez, y de los Diputados locales Ana Bertha Vidal Fócil, Casilda Ruiz Agustín y Patricio Bosch Hernández, el mandatario estatal destacó los avances que ha tenido la UJAT en los últimos años, lo que le ha permitido co-



Vivir esta fiesta que hermana a todas las divisiones de nuestra universidad es un momento único que debemos aprovechar como estudiantes”

**Edgar López Ulín**  
Médico Cirujano/ DACS



Es un momento en donde nos sentimos identificados y tenemos la oportunidad de convivir con nuestros amigos y profesores”

**Laura Stephanie Custodio Osorio**  
Lic. en Educación/ DAEA



Es uno de mis momentos favoritos de la universidad porque de verdad se siente el espíritu de los juchimanes”

**Azarell Escayola Zavala**  
Lic. en Idiomas/ DACS

## Crónica

Los Juchimanes empezaron a llegar desde la 6 de la mañana y poco a poco fueron llenando un tramo de la Avenida 27 de Febrero. El contingente se convirtió en una larga columna blanca que iniciaba frente el antiguo edificio del Instituto Juárez y subía hacia lo que se conoció como la loma de Esquipulas, hoy Parque Hidalgo y Parque Morelos, y se extendía varias cuadras atrás.

Los Juchimanes llegaban, se ponían la camiseta y buscaban su lugar. Para mantener los ánimos el grupo Maney puso el jolgorio interpretando al músico más popular del trópico, Chico Ché, intercalando saludos a los jóvenes que se identificaban con mantas y pancartas.

En el extenso grupo homogéneo destacaban los alumnos de la licenciatura en Odontología con sombreros alusivos a su

especialidad, pero la improvisación no se hizo esperar y mientras que ellos hacían sombreros con globos, ellas adaptaban las camisetas a su estilo: ceñida a la cintura, enseñando los hombros.

Más allá, donde no llegaba el sonido del grupo musical, la batucada se hacía presente dando ritmo a la comunidad universitaria, porque también se puede rendir honores desde la fiesta.

Poco a poco, sobre las cabezas, los globos dan un tono verdiblanco y se mueven agitados, muchos se sueltan de las manos ansiosas como anticipo de la caminata y comienzan a pintar el cielo que a las 7:45 ya es soleado.

### CELEBRACIÓN A PLENO SOL

A las 8 en punto por la calle de Arista llegaron el Gobernador en compañía de su esposa y el Rector de la UJAT. Dieron la bienvenida el maestro de ceremonia y el aplauso juvenil. Cinco minutos después se soltaron los globos



GACETA  
JUCHIMÁN 34

SEMANA DE  
JUÁREZ 2014

y los cañones de confeti desgranaron sus colores platinados.

Comenzó la caminata como probablemente inició la primera que se tiene fechada en la historia universitaria, convocada en 1906 con motivo del Centenario del Natalicio de Benito Pablo Juárez García.

locarse como una de las universidades más importantes del país.

Ante la Presidenta de la H. Junta de Gobierno de la UJAT, M.D. Eglá Cornelio Landero, y la Secretaria de Servicios Académicos, Dra. Dora María Frías Márquez, el Rector expresó que con este acto cívico en honor a Juárez, la comunidad universitaria reivindica la firmeza de sus valores republicanos, la inquebrantable lealtad a la patria y la grandeza del legado juarista, “conmemorar el 208 Aniversario del natalicio de Benito Juárez García es honrar la vida y la obra de un hombre que luchó por hacer de México una nación libre e independiente”, indicó.

“La UJAT es hoy reconocida a nivel nacional por sus elevados estándares de calidad educativa y que se proyecta internacionalmente”, precisó el Rector ante los Secretarios de Servicios Administrativos, M.A. Rubicel Cruz Romero; de Finanzas, C.P. Marina Moreno Tejero; y de Investigación, Posgrado y Vinculación, Dr. Wilfrido Miguel Contreras Sánchez. Posteriormente, tras señalar que esta Casa de Estudios continuará

comprometida con los objetivos y las metas que el gobierno se ha planteado para el desarrollo de la entidad, el Rector culminó con vivas a Juárez, a la UJAT, y al estado de Tabasco, los cuales fueron aclamados por la multitud congregada.

Durante el evento en el que estuvieron presentes el Presidente del Patronato Universitario, C.P. José Neftalí Frías Díaz, la Señorita UJAT 2014, Dulce María Paz Ruiz, y el Presidente del CDEUT, Erick Alberto García Márquez, se contó con la participación del ganador del Concurso de Declamación Cívica 2014, Andrés Ramírez Silván con el poema de Carlos Pellicer: “Tempestad y Calma” en honor al Siervo de la Nación, José María Morelos y Pavón; así como del ganador del Concurso de Oratoria 2014, Juan Torres Jiménez, quien dirigió un mensaje exaltando las virtudes de Juárez.

Cabe destacar que durante el Gallo Universitario, se contó también con la participación del autor de la música del Himno Universitario, Joaquín Borges, así como del Secretario General del SPIUJAT, Mtro. José Juan Sosa Ra-

mos. De igual forma, estuvieron presentes, el titular de la Secretaría de Ordenamiento Territorial y Obras Públicas, Ing. Manuel Ordóñez Galán, y el fiscal del Órgano Superior de Fiscalización del Estado, M.D. José del Carmen López Carrera.

El contingente caminó por la Avenida 27 de Febrero hacia la esquina de la calle Madero, pasaron bajo el Mirador del Malecón, subieron por la calle Ignacio Allende y luego entró a Plaza de Armas para llegar de frente al Palacio de Gobierno. Con una duración de 20 minutos, breve pero intenso, el Gallo Universitario fue un punto de encuentro de los sentimientos que unen a los jóvenes juchimanes. “Somos miles de almas y un solo corazón”, dijo el maestro de ceremonia que saludó a cada uno de los grupos. Plaza de Armas, que es considerado el corazón político y social de Villahermosa, se vistió de blanco y de juventud, de celebración a pleno sol.

Tras concluir la ceremonia oficial, los asistentes al Gallo Universitario convivieron durante varios minutos, que aprovecharon para tomarse fotos e interactuar en las redes sociales con el lema #MiGalloUniversitario.

+10  
mil participantes  
en el Gallo



El Gallo universitario es una oportunidad para recordar los orígenes de nuestra universidad iniciados por el Benemérito de las Américas”

**Karla Castro Torres**  
Lic. en Nutrición/ DACS



Es de los momentos en donde uno se siente más universitario y se sensibiliza sobre la importancia de estudiar en una institución como la nuestra”

**Arturo de Jesús Aguilar**  
Lic. en Derecho/ DACSyH



Vivir esta experiencia nos hace sentir orgullosos de esta institución que ha trascendido bajo la imagen de nuestro prócer: Benito Juárez”

**Giannina Castillo Ávila**  
Lic. en Rehabilitación Física/ DAMC

DISFRUTA EL  
CONTENIDO  
MULTIMEDIA  
CON ESTE  
CÓDIGO



**GANADORES****LIBRE VARONIL**

- 1º Guadalupe Ramón Villareal  
2º José Alberto Balán Hernández  
3º Cruz de La Cruz Córdoba

**LIBRE FEMENIL**

- 1º Sagrario Díaz Castellanos  
2º Natalia Pardo Filigrana  
3º Claudette de Lourdes López Lara

**MASTER VARONIL**

- 1º Antonio Palacios de la Cruz  
2º Natividad Palacios de la Cruz  
3º Fredy Brito Villegas

**MASTER FEMENIL**

- 1º María del Rocío Arellano  
2º Elvia Ruth Clemente Hernández  
3º Cecilia Parrazal Baltierrez

**VETERANOS VARONIL**

- 1º Nelson Alfredo Rodríguez Abello  
2º Joaquín Pérez Estrada  
3º Víctor Manuel Asencio Sánchez

**VETERANOS FEMENIL**

- 1º María del Pilar Espinoza Bucio  
2º Marbella Pérez Moha  
3º María Candelaria Brito Villegas

**JUVENIL VARONIL**

- 1º Luis José García Valdéz  
2º Miguel de Jesús Castillo Rojas  
3º Gibrán Ramírez Ligonio

**JUVENIL FEMENIL**

- 1º Wendy Jaqueline Barragán Valdéz  
2º Elena Reyes  
3º Rojas Ana Yesica Ortiz

**PROFESOR UNIVERSITARIO VARONIL**

- 1º Rafael Ávila Flores  
2º Álvaro Campos Taracena  
3º José Félix García Rodríguez

**PROFESOR UNIVERSITARIO FEMENIL**

- 1º Elise Ochando  
2º María del Rocío Rullán Silva  
3º Diana del Carmen Madrigal Castellanos

**ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS  
UJAT VARONIL**

- 1º José Carlos López Cruz  
2º Yahvee Jesús Quezada Gómez  
3º Wili Wilson Velázquez de la Cruz

**ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS  
UJAT FEMENIL**

- 1º Esmeralda Leyva Rodríguez  
2º Dony Leydi Álvarez Palma  
3º María Fernanda Naranjo García

**ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS  
UJAT CAPACIDADES DIFERENTES**

- 1º Carlos Fabián Aguilar Gutiérrez  
2º Jorge Alberto Custodio Contreras  
3º Julio César Jiménez Serafín

**SILLA DE RUEDAS**

- 1º David Ávalos Ramos  
2º Isaías Córdova Broca  
3º Jesús Vázquez Ramos

**INVIDENTES**

- 1º Rigoberto Hernández Tobilla  
2º Edgard Anderson Chi González  
3º Jesús Gaspar Ramón

**DÉBILES VISUALES**

- 1º Luis Enrique Camacho  
2º Mhartin Antonio Gómez Peña  
3º Javier Alejandro Olán Arias



# Carrera

## cerró los festejos de la

Guadalupe Ramón Villareal y Sagrario Díaz, se proclamaron ganadores de la justa deportiva que contó con una nueva ruta y mayor distancia, además de una amplia participación.

Con una nueva distancia de 8.5 kilómetros y la ampliación a 18 categorías para incluir a estudiantes universitarios con capacidades diferentes, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) llevó a cabo la XXXI Carrera Atlética "Benemérito de las Américas", en la que se alzaron con el triunfo absoluto Guadalupe Ramón Villareal, en la categoría Libre Varonil, y por tercer año consecutivo, Sagrario Díaz Castellanos, en Libre Femenil.

En lo que resultó su cuarto triunfo en diferentes ediciones de esta tradicional justa universitaria, la cual en esta ocasión cerró los festejos por la Semana de Juárez 2014, Guadalupe Ramón Villareal, cronometró un tiempo de 26 minutos y 50 segundos, por arriba de sus acérrimos rivales José Alberto Balán Hernández y Cruz de la Cruz Córdoba, quienes se quedaron con el segundo y tercer lugar, respectivamente.

Al concluir la carrera que registró una asistencia récord de más de 4 mil participantes, el Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, entregó los estímulos económicos y medallas conmemorativas a los ganadores de la carrera, así como a Carlos Fabián Aguilar Gutiérrez, Jorge Alberto Custodio Contreras y Julio César Jiménez Serafín, ganadores de los primeros lugares de la categoría "Estudiantes UJAT con capacidades diferentes".

Durante la ceremonia de premiación realiza-

da en el Instituto Juárez, sede de la meta de la carrera, las autoridades premiaron también las categorías débiles visuales, sillas de ruedas e invidentes. "En esta Casa de Estudios todos tienen las mismas oportunidades de educarse, y de participar en las actividades deportivas y culturales; porque nuestra misión es hacer de los estudiantes no solo profesionales exitosos, sino también formar ciudadanos de bien", indicó el Rector.

En el evento donde se entregó una medalla conmemorativa a todos los participantes, Piña Gutiérrez convocó a los universitarios a seguir fomentando el deporte, porque además de los beneficios en la salud personal, coadyuva a mejorar la autoestima y fomenta la sana convivencia, señaló ante el Coordinador de Actividades Deportivas y Recreativas de la UJAT, Lic. Miguel Octavio Pérez Hernández, así como de autoridades, directores de las once divisiones académicas y asistentes que se dieron cita el domingo 16 de marzo.

Cabe destacar que la Carrera Atlética inició a las 7:30 de la mañana en las instalaciones del CEDUJAT, donde también se realizaron competencias infantiles en diversas categorías. El trayecto de los competidores -que portaron un chip electrónico para medir el tiempo exacto- fue realizado por las avenidas Universidad, José Pagés Llergo, Gregorio Méndez Magaña y 27 de febrero, hasta completar el recorrido.

**31**  
años de tradición  
tiene la carrera



# atlética

## Semana de Juárez 2014



“Fue un carrera muy entretenida y exhausta a la vez, pero gratificante.

Me preparé apenas hace unos meses y corrí con mis compañeros de clase”.  
Nahara Noemí Hernández Montejo,  
Ingeniería ambiental



“Me preparé con un mes de anticipación y aunque fue poco, logré llegar a la meta”.

Claudia Rodríguez Chan, Estudiante del CEI



“Me preparé corriendo media hora cada día desde hace medio año.

Considero que ha mejorado la carrera en términos de logística y organización”.  
Víctor Hugo Rodríguez Vázquez,  
Licenciatura en Sociología



“Desde el año pasado vengo participando y considero que ha mejorado varios aspectos de la carrera atlética”.

Sonia Mariel García Díaz, Ingeniería Mecánica Eléctrica



“Llevo diez años participando en esta justa y mi preparación es diaria con el apoyo de mis guías, ya que sin ellos, no sería posible”.

Rigoberto Hernández Tobilla  
Categoría Invidentes



“Esta carrera para mí es la mejor del año y llevo varios meses esperándola y preparándome dos días a la semana”.

Sagrario Díaz Castellanos  
Categoría libre femenil



### CATEGORÍAS INFANTILES

#### FEMENIL 11, 12 Y 13 AÑOS

- 1º María José Romero Pons
- 2º Kanasha García Solís
- 3º Daniela García García

#### VARONIL 6 AÑOS

- 1º Carlos Camilo Jesús Hernández
- 2º José Carlos Rodríguez May
- 3º Diego de la Cruz

#### VARONIL 11, 12 Y 13 AÑOS

- 1º Oscar Gallegos Pérez
- 2º Carlos Mario Escalante Martínez
- 3º Guillermo Bastar Silva

#### FEMENIL 6 AÑOS

- 1º Clara Guadalupe Frías
- 2º Clarissa Romero Pons
- 3º Constanza Taracena Torres

#### FEMENIL 9 Y 10 AÑOS

- 1º Greysi Cambrano Cervantes
- 2º Paulina Zapata Barrios
- 3º Deysy Estefanía González Ascencio

#### MENORES DE 6 AÑOS VARONIL

- 1º Mauricio Morales Ruiz
- 2º Miguel Alejandro Candelario Rivas
- 3º Francisco Javier; Carlos Enoc López González; Elio Hernández Ávalos

#### VARONIL 9 Y 10 AÑOS

- 1º Marco Antonio Juárez de la Cruz
- 2º Gabriel Contreras Sosa
- 3º Carlos Enrique Ramos Torres

#### MENORES DE 6 AÑOS FEMENIL

- 1º Ana Laura Camacho Rodríguez
- 2º Ciara Aguirre Rosado
- 3º Estrella Madrigal Izquierdo; Pamela Ochoc; Valeria Díaz

#### VARONIL 7 Y 8 AÑOS

- 1º Ovidio Hernández Zurita
- 2º Adrián Sosa
- 3º José Nicolás Villegas López



Los más pequeños también se unieron a esta justa.

DISFRUTA LOS MOMENTOS MÁS EMOCIONANTES DE LA CARRERA



# Relación Documental para la Historia de la Provincia de Tabasco 1539–1885

La obra sobre la época colonial en la entidad fue dada a conocer en el marco de los festejos de la Semana de Juárez 2014.

**U**n acervo imprescindible para aquellos que se dedican a relatar los acontecimientos que marcaron la pauta de nuestro estado, es el libro “Relación Documental para la Historia de la Provincia de Tabasco 1539–1885”, escrito por el historiador Dr. Carlos Enrique Ruíz Abreu y presentado en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) en el marco de actividades de la Semana de Juárez 2014.

Este importante documento -resultado de 30 años de investigación- fue realizado mediante una búsqueda exhaustiva en el Archivo General de la Nación, y pretende por primera vez compilar de una manera sistemática y organizada, los grupos documentales referentes a la época de la colonia en Tabasco que servirá para que los estudiosos en la materia tengan una ruta más corta hacia su objetivo de investigación.

En presencia del Rector de la UJAT,

**346**  
años de historia



El investigador Carlos Enrique Ruíz Abreu en su disertación realizada en el Instituto Juárez.

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, y del director de Difusión Cultural y Extensión, Ing. Miguel Ángel Ruíz Magdónel, quien fungió como moderador, el profesor investigador Dr.

Jorge Luis Capdepon Ballina precisó que este libro editado por la UJAT en su colección Manuel Mestre Ghigliazza, es una guía ideal para los historiadores, pues su composición conformada por 1811 fichas correspondiente a 60 ramos de la administración colonial, son un referente esencial que brinda datos precisos e interesantes de un periodo de tres siglos.

A su vez, el profesor investigador Raymundo Vázquez Soberano, quien reseñó la obra

junto al académico Dr. Jesús Alberto Filigrana Rosique, calificó el libro como un trabajo oportuno, pues sirve como un instrumento de consulta que se convertirá en la llave maestra que permitirá a los investigadores penetrar, de forma rápida y detallada, en el corazón de los materiales de esta época.

“Quien revise a detalle el libro, apreciará su valor como una contribución sustancial al desarrollo de la investigación sociohistórica. Llega en un momento oportuno e ilustra sobre dos campos. El primero que responde al orden de las fuentes, y el segundo al análisis escrupuloso de la información”, subrayó en presencia de la directora del IEC, Lic. Gabriela Marí Vázquez.

## Exposición plástica: “Manos Llenas de color”

Un alto sentido de lo social plasmado mediante imágenes que invitan a una reflexión sobre el papel del individuo con su entorno y cultura, es el planteamiento de la exposición plástica “Pintores Tabasqueños Contemporáneos: Manos llenas de color”, inaugurada el pasado 7 de marzo en las Galerías Universitarias del Instituto Juárez.

El compendio conformado por 37 cuadros, mismos que estuvieron en exhibición durante todo el mes de marzo, conjunta las mejores obras de los pintores: Alejandro Ocampo; Selene Chávez; Valeriano Maldonado; Daniel Ponce (Q.E.P.D); Atilano Caña; Fernando Arellano; Carlos Hernández; Jorge Luis Torres y Román Barrales, 9 artistas de la plástica que han encontrado en la combinación de colores un lenguaje de expresión.

Durante el evento se contó con la presencia de la Secretaria Particular de Rectoría, Mtra. Soledad Arellano Quintanar, quien asistió en representación del Rector de la UJAT, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez.



La sede fue la Librería Universitaria.

## La nostalgia en “Cuatro mujeres una ilusión”

**C**omo un tributo a quienes en su momento supieron destacar como grandes representantes de las letras y el arte tabasqueño, se presentó en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) el libro Cuatro mujeres una ilusión, compendio que a través de historias y anécdotas escritas por Esperanza Gallegos, Herlinda Wicab, María Teresa López y María del Rosario Hernández, recuerda la nostalgia del trópico, sus costumbres y la vida de

talentosas mujeres de su tiempo.

La obra presentada en el marco de actividades de la Semana de Juárez 2014, contó con la presencia del escritor Luis Alonso Fernández Suárez, quien consideró que este libro concentra la visión de cuatro féminas entusiastas que entraron a la literatura dispuestas a dejar huella de su paso por el mundo, contando cómo fue su vida y quiénes tuvieron la dicha de compartir su espacio, tiempo y amor.

Ante familiares, amigos y la comunidad universitaria que el pasado 12 de marzo se dio cita en las instalaciones de la Librería Universitaria de la UJAT, el autor de “Los cuentos de la Manada”, sostuvo que la propuesta literaria de estas mujeres es de gran valía por su originalidad en el género, “cada una de ellas seleccionó a una escritora o artista ya fallecida, cuya obra tuviese el prestigio que otorga el tiempo cuando éste es merecido”.

Figuras de la talla de María del Pilar Torruco, mejor conocida como Alicia Delaval; la poetisa Teresa Vera; la educadora y periodista Dolores Correa Zapata, así como Caridad Bravo Adams, autora de exitosas historias como “Corazón Salvaje”, son homenajeadas en este texto de 93 páginas.



El público conformado por estudiantes y profesores universitarios, se dio cita desde muy temprana hora para disfrutar el concierto realizado en el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza.

## La música es armonía para la vida: Joaquín Borges

El destacado músico internacional ofreció un concierto-conferencia ante los universitarios

Con una charla-concierto acerca de cómo la música constituye un elemento a través del cual se puede lograr la armonía en los diferentes ámbitos de la vida, Joaquín Borges, reconocido intérprete, compositor y director de orquesta internacional, se presentó el pasado 13 de marzo en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), en el marco de la celebración de la Semana de Juárez 2014.

“Armonía en la vida” fue el título de la conferencia-musical que dio inicio a ritmo de “Intermezzo de concierto”, dedicado a la memoria de Arthur Rubinstein, pianista de origen polaco que consideraba la música como “la mejor inyección de adrenalina”.

En presencia del Director de Difusión Cul-

tural y Extensión de la UJAT, Ing. Miguel Ángel Ruiz Magdónel quien acudió en representación del Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez, el compositor de la música del himno institucional de la Máxima Casa de Estudios de los tabasqueños, deleitó a los asistentes con el tema de la película “Castillos de hielo”, pieza que alude a la lucha por las cosas que dan sentido a la vida.

“Nocturno en mi menor”, del compositor polaco Fryderyk Chopin, fue la tercera interpretación del artista que actualmente dirige la Filarmónica Euroamericana y la Sinfónica Festival de Villahermosa, con las que viene ofreciendo monumentales conciertos con coros y grupos de instrumentos solistas.

“Suite Sofía” –ganadora del Premio Reina Sofía- fue otra de las piezas que Joaquín

### ¿SABÍAS QUE?

Joaquín Borges es compositor de la música del Himno Institucional de la UJAT

#### CONFERENCIA

▶ “Armonía en la vida”

#### REPERTORIO

- ▶ “Intermezzo de concierto”,
- ▶ “Castillos de hielo”
- ▶ “Nocturno en mi menor”
- ▶ “Suite Sofía”

Borges, interpretó en presencia del coordinador del Centro de Desarrollo de las Artes de la UJAT, Mtro. Raúl Hernández Glory, y del coordinador de Difusión Cultural, Mtro. Hugo Angulo Fuentes, además de la comunidad universitaria que se dio cita en el Lobby del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza.

Borges realizó sus estudios en el conservatorio de París y su profunda preocupación por la difusión de la música lo ha llevado a realizar rescate y arreglos sinfónicos de la música mexicana así como de otros países.

**4**  
canciones  
interpretadas al  
piano

ESCANEA Y  
DISFRUTA DE LA  
MÚSICA DE ESTE  
CONCIERTO



### Exponen evolución de la prensa tabasqueña

Un recorrido por las principales portadas de los diarios que describieron el acontecer noticioso de la entidad a través del tiempo, es la propuesta que el periodista José Saúl Pérez Galicia, abarcó en la exposición fotográfica: “Historia de la Prensa en Tabasco”, inaugurada el 13 de marzo. La galería conformada por 37 imágenes que resumen 189 años de prensa local, fue puesta en marcha en el vestíbulo de la Biblioteca Central “Manuel Bartlett Bautista”, por el Director de Difusión Cultural y Extensión, Ing. Miguel Ángel Ruiz Magdónel, quien estuvo acompañado por la Coordinadora General de Comunicación Social del Gobierno del Estado, Lic. Dolores Gutiérrez Zurita y el Director de Relaciones Públicas de la UJAT, Mtro. Erasmo Marín Villegas.

# Artistas rusos presentaron “Arias y canciones del mundo”

Los músicos Ksenya Guschina, Ludmila Samodaieva y Michel Nahimovitch ofrecieron una gala musical a los tabasqueños.

Con un despliegue de talento interpretativo, la soprano Ksenya Guschina, acompañada de la pianista Ludmila Samodaieva, y del cantante de música popular Michel Nahimovitch –todos de origen ruso–, deleitaron al público tabasqueño durante el Concierto de Gala Vocal Instrumental Internacional “Arias y canciones del mundo”, que ofrecieron en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) como parte de la Semana de Juárez 2014.

El espectáculo se presentó el pasado 13 de marzo en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, y contó con la presencia del Rector, Dr. José Manuel Piña Gutiérrez. En punto de las 7 de la noche, la promotora cultural y directora del Centro Interarts “Odessa”, Irina Samodaeva, fue la encargada de presentar a la soprano Ksenya Guschina, quien abrió con la pieza “Bolero di Elena”, de la autoría del italiano Giuseppe Verdi y correspondiente a la ópera Las víspers sicilianas.

Aunado a la destreza al piano de Ludmila Samodaieva, quien es miembro de la Unión Nacional de Compositores de Ucrania, Guschina entrelazó melodías de diferentes partes del mundo inspiradas en el amor y en la naturaleza, tal es el caso de la canción “Bachianas Brasileiras”, del autor portugués Heitor Villa-Lobos, y “Mein schöner Stern!..”, del artista alemán Robert Schumann.

Correspondidas con el aplauso de los asistentes, Guschina y Samodaieva hicieron mancuerna para interpretar magistralmente los temas: “Saldré yo al río”, una canción popular rusa con arreglos de V. Gorodskoj. La pieza final de la primera parte del concierto fue la alegre y contagiosa “Aria de Kunigunda”, proveniente de la ópera Cándida y autoría del británico Leonard Bernstein.

## Ópera y rock con acento ruso.

La segunda parte del espectáculo correspondió al cantante Michel Nahimovitch, quien ha destacado en la interpretación de ópera y rock. El multifacético artista sorprendió con un clásico de la obra teatral Jesucristo superestrella, “Heaven on their minds”, compuesta por Andrew Lloyd Web-



La voz de la soprano Ksenya Guschina cautivó al público tabasqueño.

ber y Tim Rise; posteriormente continuó con la canción del francés Riccardo Cocciante, “Le Temps Des Cathédrales”, parte del musical Notre-Dame de París.

Un ejemplo del rock que se interpreta en Rusia fue el tema “Moscow calling”, del repertorio del grupo Gorky Park, en donde Michel Nahimovitch hizo el preámbulo para la última parte de su programa, conformado por la pieza musical rusa “Lluvia”, del grupo Arktida, y compuesta por Dmitri Mashkov y Tataiana Belianchikova; y la clásica del grupo Queen: “The show must go on” publicado dentro de su álbum “Innuendo”.

El momento culminante del concierto fue cuando Ksenya Guschina y Michel Nahimovitch unieron su talento para interpretar “The Phantom of the Opera”-obra que combina romance, terror, misterio y tragedia que ha sido adaptada a teatro, película, novelas y series- que despertó la aclamación y el agradecimiento de todos los asistentes.



Con diversos estilos se presentó Michel Nahimovitch.

14  
canciones fueron  
interpretadas



Desde el inicio, se escucharon los aplausos del público que a su vez coreaba cada una de las melodías, durante el concierto realizado en el Teatro Universitario.

## Concierto de antología del trovador Fernando Delgadillo deleitó a los universitarios

El reconocido exponente de la trova mexicana realizó una presentación musical que incluyó muchos de los éxitos que lo han proyectado a nivel internacional.

Considerado como uno de los autores de culto de la trova mexicana y creador de la Canción Informal, cuyo estilo lírico conjuga la poesía, el romanticismo y el humor involuntario, Fernando Delgadillo (1965) ofreció en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) un magno concierto que quedó en la memoria de los universitarios como una presentación de antología, pues a lo largo de tres horas ininterrumpidas compartió sin distinción los éxitos de su repertorio de 25 años como compositor.

Nacido en el Estado de México y autor de 15 discos a la fecha, Delgadillo inició el concierto con “La canción del caminante”, que tras el primer acorde no tardó en ser entonada por el público reunido la noche del 14 de marzo en el Teatro Universitario, escenario que desde horas antes ya lucía rebosante al convocar a los más exigentes melómanos y amantes de la trova en la entidad.

Canciones como “Bienvenida” y “Julietta”, narran los antiguos amores del cantante, que el mismo relató a través de una amena charla con la que evocó las risas de los asis-

tentes así como una escalonada de aplausos, que fueron el marco en que Delgadillo también deleitó con temas como “Carita de arroz”, “De las tardes”, “A tu vuelta”, y otros de su más reciente álbum titulado “Tiempo Ventanas”, lanzado en septiembre de 2013 y donde se percibe una clara evolución musical a través de las 14 canciones que contiene.

El momento más memorable para los fans se dio cuando interpretó “Entre paíros y derivas”, correspondida con un canto homogéneo que inundó la atmósfera del Teatro Universitario y que culminó entre los gritos y aplausos de un público rendido al trovador, quien ante tal halago no dio prórroga y lanzó “No me pidas ser tu amigo”, tema muy querido entre sus seguidores ya que aborda un tópico común en las relaciones humanas: el enamoramiento y el temor que suele causar la amistad cuando ésta no es el objetivo.

Fue una noche de aguda sensibilidad poética; de un ir y venir de emociones; de canto y aplausos; de un diálogo interminable entre Delgadillo y un público que se recocijaba escuchando cada uno de sus temas, pero también las historias que los encierran. Fue, sin duda alguna, una fiesta al canto que Tabasco añoraba.

Al término del concierto, el Secretario de Servicios Administrativos, M.A. Rubicel Cruz



Fernando Delgadillo compartió a lo largo de tres horas los éxitos de su repertorio de 25 años como compositor.

Romero, acompañado de la Secretaria de Finanzas, C.P. Marina Moreno Tejero, y del Director de Difusión Cultural y Extensión, Ing. Miguel Ángel Ruíz Magdonel, hicieron la entrega de un reconocimiento a Fernando Delgadillo por su participación en la Semana de Juárez 2014 y por su destacada trayectoria musical forjada en el trabajo independiente y constante.

ESCANEA Y  
DISFRUTA DE  
CANCIONES DE  
ESTE CONCIERTO



## Fernando Delgadillo en la UJAT

El trovador deleitó a los universitarios con las canciones de su álbum "Tiempo Ventanas", así como otros éxitos que le han dado proyección internacional a lo largo de 25 años de carrera independiente.