

PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES, LOS DECHOS HUMANOS
DIVERSIDAD CULTUR

Amosa, T 11 de



UJAT

UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

55

ANIVERSARIO

UJAT

**Gaceta
Juchimán**

EDICIÓN ESPECIAL

AÑO II • NO. 29 • DICIEMBRE DE 2013

www.ujat.mx | /ujatmx | /ujat.mx | @ujat

Entre la
palabra,
la
imaginación
y la cátedra



DIRECTORIO



UNIVERSIDAD JUÁREZ
AUTÓNOMA DE TABASCO
"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"

Dr. José Manuel Piña Gutiérrez
Rector

Dra. Dora María Frías Márquez
Secretaria de Servicios Académicos

M. A. Rubicel Cruz Romero
Secretario de Servicios Administrativos

L. C.P. Marina Moreno Tejero
Secretaria de Finanzas

Dr. Wilfrido Miguel Contreras
Sánchez
Secretario de Investigación,
Posgrado y Vinculación

Dra. Clara Luz Lamoyi
Bocanegra
Directora General de Planeación
y Evaluación Institucional

M. Aud. Pánfilo Morales
de la Cruz
Contralor General

Dr. Fernando Rabelo
Hartmann
Abogado General

M.C. Jorge Arturo
Díaz González
Secretario Técnico de Rectoría

M. A. Fabiola Pedrero Jiménez
Coordinadora del Voluntariado Universitario

Mtra. María Soledad Leonor
Arellano Quintanar
Secretaria Particular de Rectoría

M.E. Erasmo Marín Villegas
Director de Relaciones Públicas y Difusión

L. C. Tomás E. Pérez Mendoza
Coordinador de la Gaceta Juchimán

L. C. Arturo Sánchez Gómez
Editor

L.D.G. Mariana Méndez Acosta
Arte y Diseño

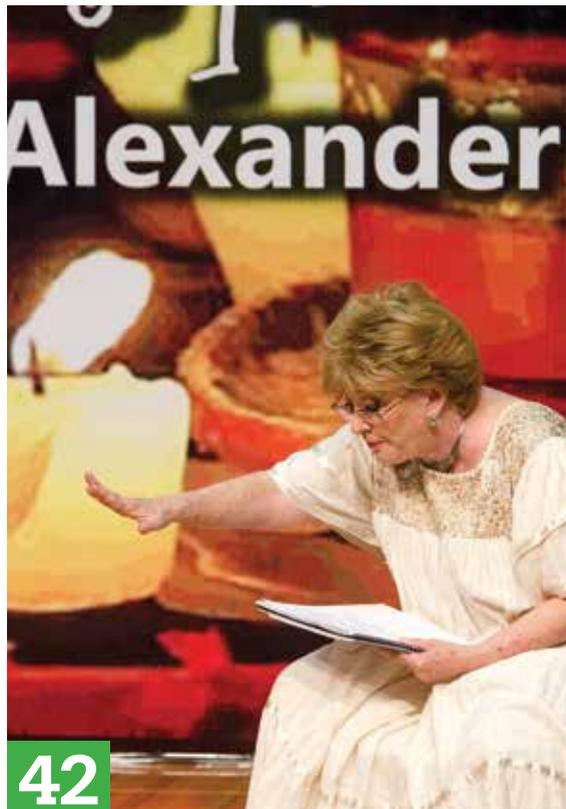
L. C. Elizabeth Sánchez de D.
L. C. Gabriel Morales López
Información

Arquímedes Díaz Jiménez
Claudia E. Zurita Jiménez
Fotografía

Colaboraciones especiales

Dra. Martha Elena
Cuevas Gómez
Coordinadora

Juan de Jesús López
Fabiola Cortés
Christian Redondo
Cristian Elena Ricoy Aguirre
Dalia Hernández Marín
Luis Fernando García León
Erick Banda
Yensuri Delgado García
Jesús A. Vidal Pérez
Información y Fotografía



42



05



06

contenido

Entrevistas

- 08 René Avilés, un escritor sin inhibiciones
- 09 Oscar Cruz Barney; en los cambios del sistema jurídico
- 10 Susana Alexander, cinco décadas de trayectoria artística
- 11 Julieta Fierro, una mujer de mil estrellas
- 12 Teresa Dehesa, el folklor de Tabasco al mundo
- 13 Antonio de Jesús Osuna, médico de corazón Juchimán

Libros

- 14 De la inspiración literaria
- 17 Para entendernos leyendo
- 18 Las ciencias de la tierra
- 19 En cuestión de Derecho
- 20 Bajo la lupa de la investigación
- 21 Del plato a la boca

ÍNDICE

2

FUL
TABASCO
2013
DICIEMBRE
2013



Conferencias

- 22** *Ávilés y el mundo fantástico*
- 23** *70 años de El Colegio Nacional*
- 24** *Ópera, literatura y ciencia.*
- 25** *Simposium de Bioética*
- 26** *Cátedra UNESCO*

Mesas redondas

- 28** *Creando escritores*
- 29** *Acercamientos prácticos*
- 30** *Entre líneas*

Fotografía y cine

- 31** *A través de la lente*
- 32** *Festivales cinematográficos*

Talleres

- 34** *Creadores gráficos*
- 37** *Maratones de Lectura*
- 38** *Talleres infantiles*

Música, poesía y teatro

- 40** *Letras del alma*
- 41** *Cultura alternativa*
- 42** *En escena*
- 43** *Jóvenes en la música*
- 44** *Premios de poesía y cuento*
- 45** *Noche de concierto*

Suplemento especial

Premio Nacional de Periodismo 2012

Editorial

EN LA SEXTA EDICIÓN DE LA FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO DE TABASCO y la celebración de 55 años de trayectoria institucional formando profesionistas, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) reafirma su compromiso con la sociedad como una alternativa académica de calidad al 100 por ciento.

Este esfuerzo conjunto entre autoridades, estudiantes y mexicanos con alto aporte al crecimiento nacional consagra en esta edición de forma inédita una celebración a la cultura y las artes, reconociendo el esfuerzo de hombres y mujeres que con su inteligencia y valor se han distinguido con el Premio Nacional Malinalli, para la Promoción de las Artes, los Derechos Humanos y la Diversidad Cultural.

El homenaje al escritor y periodista René Avilés Fabila, forma parte de este tributo a la creación literaria y la reflexión como un sendero al que se compromete cada uno de los universitarios de nuestra máxima casa de estudios, a través de un acervo cultural en el que participaron más de 40 mil visitantes por primera vez en dos sedes.

Como pilar de la formación plural también se integran los galardonados con el Premio Nacional de Periodismo, que han hecho de la verdad un baluarte en la sociedad de la información y a quienes se les reconoce en un ejercicio ciudadano de reconocimiento.

El Alma Máter se fortalece con el aporte intelectual de todos nuestros invitados, y crece a pasos agigantados al consolidar grupos formadores de nuevos profesionistas que no tienen barreras para crear a favor de México un futuro acorde a las necesidades mundiales y que permite crear cuadros competitivos a cualquier nivel.

Nuestra celebración por tanto, aborda todo éxito a favor de la educación en la meta principal que seguirá siendo el desarrollo nacional. Quedan registradas en estas páginas el recuento pormenorizado de las actividades que en su conjunto representan una auténtica fiesta de la cultura y del arte.

Celebración que logra transmitir el espíritu de cada una de las funciones sustantivas que guían el quehacer institucional, como son la docencia, la investigación, la extensión de la cultura y la vinculación.





Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2013

❖ **En el evento inaugural**, el gobernador Arturo Núñez Jiménez y el rector José Manuel Piña Gutiérrez reconocieron la trascendencia literaria de René Avilés Fabila.

La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) realizó del 11 al 16 de noviembre la Feria Universitaria del Libro que congregó a miles de personas de todas las edades en las sedes de Centro y Chontalpa, con más de 16 mil títulos literarios de 230 editoriales, en un homenaje al escritor, periodista y catedrático mexicano René Avilés Fabila.

El evento inaugurado por el rector José Manuel Piña Gutiérrez ponderó la necesidad de fomentar la lectura como un espacio de creación y cultura para toda la familia, y junto con el Gobernador Arturo Núñez Jiménez destacó la función formadora de los libros en la era digital.

Núñez Jiménez consideró que en una época donde es imperativo fortalecer valores necesarios para la convivencia y la solidaridad humana, se resalta la importancia de estos eventos que fomentan al libro “como el medio por excelencia de transmitir co-

nocimiento, cultura, emociones, de deleitar, de entretener, pero también de hacer razonar”, indicó en presencia de la directora general Académica de la ANUIES, Iris Santacruz Fabila, quien asistió en representación del secretario general, Enrique Fernández Fassnacht.

Ante estudiantes, profesores y público que se dieron cita en la Plaza Cívica Universitaria, el rector destacó que por primera vez la FULTabasco tenga dos sedes, la Zona de la Cultura y el Campus Chontalpa, en Cunduacán, donde se realizaron alrededor de 160 actividades, con la participación de 230 editoriales nacionales e internacionales y la exposición de un catálogo de 16 mil títulos en todos los temas y tópicos imaginables, “en esta ocasión esperamos a más de 40 mil visitantes en las dos naves de exposición”, indicó ante la presidenta de la Junta de Go-

bierno, Eglá Cornelio Landero y el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel.

El rector ponderó que en la obra de Avilés se resume la profundidad de su pensamiento y la fuerza de su expresión, traducidas a diversos idiomas comprenden diversos géneros como cuentos, novelas, ensayos, autobiografía, “se trata de un optimista que ha luchado por sus convicciones y que es parte de nuestra historia, al lado de Juan Villoro, Héctor Aguilar Camín, Mónica Lavín, y Federico Reyes Heróles”, expresó ante los secretarios de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, y de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez.

Avilés señaló que aunque han sido muchas universidades las que lo han reconocido, “la gran corona es estar con ustedes”.

‘La gran corona es estar con ustedes’
-René Avilés



Reconoce la Universidad lo mejor de las artes, la ciencia y la literatura

❖ **La estatuilla Malinalli -obra del artista plástico mexicano Sebastián- fue entregada por quinta ocasión, esta vez en el marco de la celebración por el 55 Aniversario del Alma Máter de los tabasqueños.**

La Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) otorgó el Premio Nacional Malinalli 2013 a seis mexicanos ilustres, la científica Julieta Fierro Gossman, el jurista Oscar Cruz Barney, la actriz Susana Alexander, el escritor René Avilés Fabila, así como al médico Antonio de Jesús Osuna Rodríguez y la bailarina Rosa del Carmen Dehesa Rosado, quienes recibieron la estatuilla representativa en el marco de la celebración por el 55 Aniversario de esta casa de estudios.

La ceremonia que tuvo verificativo en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, fue presidida por el gobernador del Estado Arturo Núñez Jiménez y el rector José Manuel Piña Gutiérrez, quienes también horas antes pusieron en marcha las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2013, que despliega 160 actividades con una participación de 230 editoriales nacionales e internacionales y un catálogo de 16 mil libros.

Durante la entrega del Premio

@OCBARNEY

Gracias a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco por el Malinalli!

@ArturoAbreu_

Un gusto y orgullo saludar a mi tía Rosa Dehesa Rosado, Premio Malinalli 2013

@CTipa

Excelente entrega de Premio Malinalli 2013... #juchimanes

@pame_Becerril

Orgulloso el Dr. Antonio Rodriguez de ser médico y recibir el premio #Malinalli2013

@EmeriStress

La @UJAT vestirá de gala a las 19:00 horas con la entrega del Malinalli

@pattyord

Los abogados miembros del INCAM orgullosos de @OCBARNEY

@JICANGELES

Susana Alexander, 54 años de experiencia en la actuación recibe el Premio Malinalli

Galardonados



René Avilés Fabila

Escritor, periodista y catedrático de la UAM donde fue nombrado profesor distinguido, ha creado cuentos, novelas, libros de memorias, ensayos y artículos.



Susana Alexander

Directora y actriz de teatro, cine y televisión con más de 50 años sobre el escenario, una de los personajes más prolíficos del medio artístico nacional e internacional.



Antonio Osuna Rodríguez

Médico militar tabasqueño y fundador de la escuela de Medicina de la UJAT, director de la primera clínica de consulta del IMSS en Tabasco. Destacado humanista tabasqueño.



Julieta Fierro Gossman

Doctora titular del Instituto de astronomía de la UNAM ha escrito 40 libros de divulgación científica y diversos artículos son publicados en revistas indexadas a nivel mundial.



Óscar Cruz Barney

Doctor en derecho y presidente del Colegio Nacional de Abogados de México, ha sido reconocido internacionalmente y tiene cerca de 30 libros publicados en distintos países.



Rosa del C. Dehesa Rosado

Cinco veces consecutivas campeona de zapateo en la entidad, es la primera maestra de danza en Tabasco y fundadora de las artes en la UJAT. Maestra de generaciones.

ENTREGA
DE LAS
PRESEAS

7

FUL
TABASCO
2013
DICIEMBRE
2013

Nacional Malinalli, el escritor, periodista y catedrático René Avilés Fabila agradeció la distinción realizada por la máxima casa de estudios de los tabasqueños, al homenajearlo en las actividades de la FULTabasco con el lema "Entre la palabra, la imaginación y la cátedra", pues dijo, esto es un reconocimiento implícito a la universidad pública donde se formó y ha desarrollado su labor literaria y académica a lo largo de cinco décadas.

Con la presencia de la directora general Académica de la ANUIES, Iris Santacruz Fabila, quien asistió en representación del secretario general, Enrique Fernández Fassnacht, los galardonados expresaron su satisfacción por el premio que la UJAT otorga anualmente para reconocer a quienes se han destacado en su trayectoria por impulsar la promoción de las artes, los derechos humanos y la diversidad cultural, el cual es aprobado por el H. Consejo Universitario.

La astróloga Julieta Fierro, investigadora titular de tiempo completo del Instituto de Astronomía de la UNAM, en un mensaje dirigido a la audiencia, habló de que en la actualidad se está viviendo la revolución de la informática, "donde los estudiantes necesitan aprender a comunicar, es decir a leer y escribir bien, aprender a pensar de manera lógica para resolver problemas no solo matemáticos, sino los sociales", por lo que insistió en ense-

ñarlos a trabajar en redes y a ser innovadores.

Por su parte, el jurista Oscar Cruz Barney, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, agradeció a los tabasqueños pues dijo que con esta entidad lo unen profundos lazos de amistad. Evocó la obra del abogado, escritor y periodista Manuel Sánchez Mármol, para reflexionar sobre la importancia de estudiar y difundir la historia del Derecho, "para pensar con una conciencia histórica del Derecho y de su evolución, pues esto es esencial para acceder a un México de libertades y respeto", precisó ante la presidenta de la H. Junta de Gobierno de la UJAT, Eglá Cornelio Landero.

En su oportunidad, la actriz Susana Alexander se mostró emocionada de recibir el Premio Nacional Malinalli, pues señaló que se siente unida con Tabasco, sobre todo a partir de su amistad con el poeta cuahuacacense Dionicio Morales y el poeta de América, Carlos Pellicer Cámara. Así lo expresó en medio de anécdotas personales que fueron aplaudidas por los asistentes, y por los funcionarios que presidieron la ceremonia, entre ellos los secretarios de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero; y de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez.

Por último, y de manera muy

especial se reconoció a los tabasqueños que en esta edición les fue otorgada la estatuilla Malinalli de 36 centímetros de altura -obra del artista plástico Sebastián- al médico Antonio de Jesús Osuna Rodríguez y la bailarina Rosa Dehesa Rosado. En su mensaje, quien es considerado uno de los fundadores del sistema de salud y de instituciones educativas especializadas en el área médica de Tabasco, el Dr. Osuna Rodríguez hizo una reflexión sobre el humanismo en la medicina y convocó a practicarle como un estilo de vida y con un sentido ético.

Del mismo modo, originaria de Balancán, baluarte de las expresiones folklóricas de Tabasco y del país, la maestra e investigadora Dehesa Rosado, agradeció este galardón "que me hace alimentarme más para seguir difundiendo la cultura de Tabasco, pues todavía hay mucho que hacer por las nuevas generaciones, ya que sin cultura no podemos caminar", expresó.

La conclusión de esta celebración se convirtió en una velada donde convivieron por varias horas los galardonados con la comunidad universitaria. Fue la ratificación del sentido de pertenencia al Alma Máter de Tabasco.



Escribir sin inhibiciones transformará redes sociales en producción literaria

❖ **El periodista, escritor y profesor emérito de la UAM, René Avilés Fabila, asegura que la comunicación retomará su camino entre trivialidades.**

“El águila negra” como lo conocen sus amigos, es solo una parte de René Avilés en su faceta de escritor y crítico que lo ha llevado a la cúspide en la literatura donde converge tanto el realismo como las historias fantásticas ligadas por el amor.

Tras los ojos chispeantes e invencibles del periodista, hay un escritor que se alejó de la economía para dedicarse a las letras como uno de sus tantos oficios probables, porque sus sueños iban desde estrella de rock hasta jugador de fútbol americano.

Hoy en medio de un tumulto de lectores que admiran su obra, el maestro distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana asegura que le falta camino por recorrer, tiempo para contar más cosas, para enseñar más letras, para exprimir hasta la última gota de creación que pueda sembrar en cada uno de sus lectores.

¿Y cómo luchar contra la apatía de la lectura?

Es un trabajo diario, mis alumnos leen, todo el tiempo y cuando terminan de leer, siguen leyendo, en cada uno trato de sembrar algo que los haga buenas personas, que permitan crecer a las letras, que sigan avanzando.

¿Es un reto en esta generación?

Yo creo que las universidades ahora tienen que participar mucho más para meterse en esta generación. Por ejemplo, hay publicaciones de las universidades, publican muchos libros, pero no se dan a conocer y es importante que tengamos una difusión

+ del premiado

- Obtuvo la licenciatura en relaciones internacionales e hizo estudios de posgrado en la Universidad de París
- Su bibliografía reúne cuentos, novelas, libros de memorias, ensayos y artículos
- Profesor de periodismo en la UNAM
- Premio Nacional de Periodismo
- Cofundador y director de la revista mensual El Búho
- Tiene su propia fundación para fomentar la cultura

plena de lo que se produce en las universidades, a veces se piensa que es una cuestión que importa solamente a la iniciativa privada, pero no es así, es cultura y debe extenderse.

¿Es necesario crear lectores?

Claro que sí, eso es fundamental, pero lo tenemos que hacer desde las universidades, para crear interés y batallar en contra de la corriente común de la apatía para escribir y para leer, no se trata de crear sin difundir las obras.

¿Las redes sociales se adaptan a ese modelo?

Las redes no son ni del todo malas, ni del todo buenas. Yo tengo más de 5 mil seguidores en redes sociales como Facebook y Twitter, y ellos me dicen cosas muy interesantes, rompemos las barreras geográficas. Pero también hay quienes se dedican a enviar mensajes vacíos.



La transición del sistema jurídico requiere abogados que sean responsables

ENTREGA
DE LAS
PRESEAS

9

FUL
TABASCO
2013
DICIEMBRE
2013

❖ **El Derecho mexicano tiene retos importantes** pero éstos dependerán de esfuerzos permanentes por adaptar la influencia estadounidense, asegura el profesor investigador de la UNAM.

Una evaluación a las universidades y el esfuerzo permanente de verdaderos estudiantes de Derecho es lo que el país requiere para afrontar el nuevo sistema de justicia, consideró el Doctor Óscar Cruz Barney, galardonado con el Premio Malinalli 2013 a las artes, la literatura y la ciencia.

Con 40 años de edad, el jurista ha escrito más de 30 libros de Derecho nacional e internacional, y mantiene una carrera de reconocimiento público que le ha llevado a dictar conferencias en varios países del mundo.

“Me siento muy honrado por este premio que distingue a Tabasco y distingue más a las personas que lo recibimos”, dice con una sonrisa amplia al ser entrevistado en el vestíbulo del Centro Internacional de Vinculación de Enseñanza de la UJAT, minutos después de tener la presea en sus manos.

Oscar Cruz Barney asegura que el momento de transición del Derecho mexicano plantea un reto nacional no sólo para la abogacía sino también para muchos otros ámbitos profesionales de la vida nacional.

“El Derecho mexicano está en un proceso de transición, y requiere restablecer la profesión de la abogacía, pues en esa y otras áreas hay muchos temas que trabajar. El sistema anglosajón, como en su vertiente inglesa y australiana, maneja un Derecho distinto al nuestro; hay cosas que son adaptables, aceptables, y otras que simplemente no lo son”, indicó el jurista mexicano.

México –detalla– tiene que asumir su identidad y presencia en términos de su tradición jurídica iberoamericana frente a sistemas de Derecho como el estadounidense, que debe servirnos para tomar las cosas que nos sirven.

Al referirse al sistema legal tabasqueño, Cruz Barney comenta que la entidad tiene una larga vocación jurídica con personajes como Manuel Sánchez Mármol, lo que hace que Tabasco se distinga por sus grandes escuelas de Derecho.

Sin embargo, explica que no todo el país mantiene estándares de calidad como la UJAT, lo que hace necesaria una colegiación obligatoria en centenares de universidades que ofertan esta profesión a estudiantes.



+ del premiado

- Originario de la Ciudad de Chihuahua
- Licenciado en Derecho con Mención Honorífica por la Universidad Iberoamericana
- Doctor en Derecho con Mención Honorífica por la Universidad Panamericana
- Presidente Nacional del Colegio de Abogados de México
- Caballero de la Orden Constantiniana de San Jorge de la Casa Borbón Dos Sicilias.
- Investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM

Más de cinco décadas de trayectoria artística

❖ **Susana Alexander comparte recuerdos y anécdotas de su vida, mientras agradece la preseña Malinalli que honra su carrera.**

Susana Alexander ha recibido muchos reconocimientos a lo largo de cinco décadas, en las que su talento ha sido mostrado en los mejores escenarios del mundo. Su carrera como actriz, directora, productora y traductora le ha sido reconocida esta vez por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco que desde el 2009 instituyó el Premio Nacional Malinalli, como una forma de homenajear a quienes con su trayectoria de vida promueven las artes, los derechos humanos y la diversidad cultural.

La noche del pasado lunes 11 de noviembre, Susana Alexander sube al escenario del auditorio donde se celebra la premiación. Es la tercera de las seis personalidades que reciben la estatuilla roja, que fue diseñada por el artista Sebastián. La actriz es la que más alegría irradia, sus pasos presurosos como su voz contagian a la audiencia que se dio cita en el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza. “Hay premios importantes y otros no tantos, pero éste es uno de los más importantes para mí”, dice casi eufórica.

Baja del escenario, contempla el resto de la ceremonia y luego todo se vuelve un ir y venir de besos y abrazos, gente que la admira. Se toma fotos, sonrío en todas y entonces accede un momento a una entrevista, en la que una vez más reconoce la amistad del poeta Dionicio Morales, gracias a quien conoció al Poeta de América, Carlos Pellicer Cámara, y también las tierras tabasqueñas, donde ha sido sorprendida por su calidez y su exuberancia en

los paisajes.

Se le pregunta cuál es su lugar favorito de Tabasco. Susana Alexander recuerda que durante una peculiar luna de miel de su hija, en la que estuvieron acompañados por familiares y amigos, recorrieron en una combi las carreteras de Tabasco. Visitaron Las Grutas del Coconá, en Teapa; la Villa Tapijulapa, en Tacotalpa; y otros muchos lugares de la Chontalpa, la costa tabasqueña, en los cuales la actriz encontró muchos vínculos descriptivos de la poesía de Carlos Pellicer, de quien se confiesa absoluta admiradora.

¿Por qué es importante para usted recibir el Premio Nacional Malinalli que otorga la UJAT? se le cuestiona, a lo que responde con una amplia sonrisa: “por todos esos afectos descritos, he conocido gente tabasqueña que es maravillosa y me parece que el pueblo de Tabasco es muy generoso en su trato con los demás; además me lo entrega una universidad que ha estado ligada permanentemente a lo largo de 55 años al desarrollo económico y social de esta tierra”.

+ del premiado

- Nació el 3 de julio de 1943 en el Distrito Federal, México
- Hija de la destacada actriz, productora y directora Brígida Alexander, una de las pioneras de la televisión en México
- Entró al mundo artístico en 1950
- Debutó a los 14 años de edad en el teatro en la obra “Las preciosas ridículas”
- Tiene una trayectoria de más de 80 obras
- Estudió Letras Dramáticas en la UNAM
- En los últimos años se ha dedicado al cine y al teatro



Reconoce UJAT a una mujer de mil estrellas

❖ **Al recibir el Premio Nacional Malinalli 2013,** la astrónoma, académica y divulgadora de la ciencia, reflexionó sobre los retos que tienen los profesores y estudiantes en la era de las nuevas tecnologías. “Hay una revolución en la manera de enseñar”, dijo.

Julieta Fierro, sabe gracias a la experiencia que ha tenido como divulgadora y estudiosa de la ciencia, que el futuro de la educación y en general de las naciones, estará marcado por la competencia en el campo del conocimiento tal como lo marca la dinámica mundial.

“Cada vez, son más acentuadas las luchas entre compañías telefónicas para sacar el mejor Smartphone, o vemos cambios radicales en la educación a través de cursos y posgrados en línea ofertados por las mejores instituciones de educación, o simplemente, la proliferación de apps y softwares, que vienen a facilitar el trabajo en cualquier área laboral”, asegura la especialista.

Al mencionar estos ejemplos, la doctora Julieta Fierro, frena su discurso y reflexiona: “Como maestros y desde las universidades, debemos enseñarle a nuestros alumnos a ser creadores si queremos tener en México un país que genere conocimiento, que vincule el talento de nues-

tros jóvenes con la industria y que desarrolle nuevos inventos y tecnologías, que compita”.

Para ello, la investigadora quien considera a Carl Sagan (1934 – 1996) como uno de los grandes divulgadores de la ciencia mundial de quién hay que aprender, señala que el reto es enseñar a los estudiantes a trabajar en equipo y redes de colaboración, pues en la dinámica actual el trabajo en solitario rinde pocos frutos, mientras que la unión multidisciplinaria facilita lograr objetivos.

De igual forma, indicó que en esta revolución, los estudiantes deben y tienen el deber de aprender a comunicar -es decir- aprender a pensar de manera lógica no solo para resolver problemas de carácter matemático, sino problemas complejos de índole social. “Los universitarios y en general todo ser humano debe involucrarse en los problemas de su comunidad y utilizar su conocimiento para ofrecer soluciones”.

Antes, -señala- el maestro era el centro de la clase, el principal protagonista, el gran mentor, el único que tenía el conocimiento y era capaz de transmitirlo a sus alumnos, sin embargo, esa ha figura ha ido perdiendo fuerza con las revoluciones en materia educativa, con los nuevos cambios en su manera de trabajar, e incluso de interactuar.

“Hay una revolución en la manera de enseñar, es una de las revoluciones más poderosas que no habíamos imaginado”, afirmó la investigadora.



ENTREGA
DE LAS
PRESEAS

II

FUL
TABASCO
2013
DICIEMBRE
2013

+ del premiado

- La doctora es Investigador Titular de tiempo completo del Instituto de Astronomía de la UNAM
- Ha escrito 40 libros de divulgación
- Dictado centenares de conferencias en 34 países
- Recibió los premios de Divulgación de la Ciencia de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo y el Nacional de Divulgación de la Ciencia de 1992
- Recibió premios Kalinga de la UNESCO en París en 1995



El Folklor de Tabasco al mundo

❖ **La impulsora de la danza en la entidad y la UJAT** regresa a su Alma Máter por el más alto reconocimiento a la promoción de las artes.

Con una sonrisa radiante que se lleva muy bien con la alegría de sus ojos, la bailarina, maestra e investigadora del folklor tabasqueño, Rosa del Carmen Dehesa Rosado, recibió el Premio Nacional Malinalli que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) otorga a los personajes más destacados de la promoción de las artes, los derechos humanos y la diversidad cultural.

Dos cosas mantienen con el ánimo en alto a la maestra Rosa del Carmen Dehesa Rosado: estar frente a sus alumnos en el salón de clases y los reconocimientos, como el Malinalli que la UJAT le concede por dedicar toda su vida a la danza.

Con el galardón universitario, la bailarina que posó para el conjunto escultórico “Los pescadores” que se encuentra en Tabasco 2000, retoma aliento y vuelve a ocupar el lugar de honor en la cultura, aunque ella solo prefiere decir que “significa muchísimo”.

¿Qué tanto es eso maestra?, se le inquiera y ella devuelve la pregunta con una sonrisa de satisfacción enorme: Mira, nunca me imaginé que recibiría un reconocimiento así porque la universidad es parte de mi vida, en ella trabajé más de 25 años.

“Puse mi primer pie dentro de ella como maestra fundadora de la Casa de la Cultura, en el antiguo Instituto Juárez, allá por la Avenida 27 de Febrero; luego pasamos a las instalaciones que estaban a un costado del Teatro Universitario y de ahí al edificio de la DAEA. De todos esos maestros sólo quedamos el profesor Carmelo y yo”.

“Aunque nunca he dejado de estar en la UJAT, porque siempre

regreso para checar documentos y otros asuntos; claro, no me esperaba regresar algún día como visitante distinguido para recibir este hermoso premio, no tenía idea de que se me tuviera tanta estima”.

Dehesa Rosado señala que para ella es un gran orgullo estar en la quinta entrega de la presea que representa a la primer mujer indígena con la que se fundó el mestizaje latinoamericano.

Volver a su ballet folklórico, y recibir la estatuilla, es para ella una forma de renacer, aunque acepta que le da miedo compartir este gran día junto a otros personajes destacados del estado y el país.

La maestra afirma que dentro de los retos que tienen las universidades públicas en el país, es la de seguir fomentando las artes y la cultura en general, ya que de esta manera los jóvenes adquieren una formación integral que está fundamentada en el humanismo.

Por eso, dijo, se siente honrada con la presea que la distingue como una maestra de muchas generaciones en el folklor tabasqueño, y eso lo valora de manera muy especial.

+ del premiado

- Nació el 28 de mayo de 1937 en Balancán, Tabasco
- Egresó de la Escuela Normalista a los 16 años.
- El gobernador Carlos Alberto Madrazo la inmortalizó en el famoso conjunto escultórico “Los Pescadores”
- Tiene más de 30 años de enseñanza y de promoción de la danza folklórica mexicana y tabasqueña.
- Se ha presentado en escenarios de países como Cuba, Israel, Grecia, la India, Polonia, Francia y Argentina, entre otros

Médico militar de corazón Juchimán

❖ **El Doctor Antonio de Jesús Osuna Rodríguez** recibió el reconocimiento de su Alma Máter, la misma que estuvo a punto de dirigir por su experiencia y capacidad académica.

La sencillez del médico gastroenterólogo Antonio de Jesús Osuna Rodríguez y la sobriedad de sus emociones nos dejan entrever que se trata de uno de los personajes claves para la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco donde participó activamente en la fundación de la Escuela de Enfermería y la Escuela de Medicina.

Y con esa misma seriedad afable, figura junto a otros grandes del Estado y el país que reciben el Premio Nacional Malinalli que la UJAT otorga a lo más destacado de la promoción de las artes, los derechos humanos y la diversidad cultural.

Es un reconocimiento que llega a tiempo, “pudo haber llegado antes pero más vale tarde que nunca”, dice como broma sobre la distinción que recibe: Siento que es un reconocimiento al trabajo, al esfuerzo por servir en mi caso al área de la medicina donde tuvimos la fortuna de participar con amor por el terruño.

“Yo no creo ser una leyenda, me tocó estar en el momento justo y supe cumplir”, expresa con emoción sosegada el médico tabasqueño a quien también se debe en parte la modernización del actual sistema de salud tabasqueño.

Fue alumno del Instituto Juárez, estudió medicina en la Escuela Militar donde escaló posiciones por su empeño en el servicio en el norte y centro del país, pero lo dejó todo para venir a Tabasco con su esposa e hija en brazos: Era el año 1955.

Desde entonces se dedica a la medicina, la formación y, lo que fue un horizonte brumoso en

aquel medio siglo es hoy el presente que disfruta con la estatuita roja que la UJAT pone en sus manos como reconocimiento a su trabajo comprometido con la salud.

“La UJAT es mi casa y creo que es la de todos los tabasqueños aunque no hayamos egresado de ella”, dice sobre la institución que estuvo a punto de dirigir en los años ochenta pero que no logró por un repentino infarto que lo puso en camilla de hospital.

“Era el cambio de rector de 1983 y gobernaba el Estado Mario Trujillo, todo estaba listo para el día siguiente y de hecho tenía mi discurso preparado. Recuerdo que recibiría la rectoría del Médico Veterinario Faustino Gómez Castro. Pero me sentí mal, fui al hospital y el médico me dijo: es un infarto, de aquí no sales. Así que llamé al gobernador y le comenté: Fíjese que no puedo”, dijo.

El doctor Osuna Rodríguez es parte de la historia de Tabasco, mantiene su consultorio en la casona donde nacieron los hermanos Iduarte y Gorostiza, y una memoria privilegiada que la premiación aviva con intensidad.

Por eso recuerda que descubrió su vocación por la medicina cuando todavía estaba en la secundaria y continuó siendo su sueño en la preparatoria con el ejemplo de los médicos militares Manuel Mayans, José Pizá Bueno y Antonio Gutiérrez Villareal.

También fue fundador de varias instituciones y con la autorización del comandante de zona asumió la dirección del Hospital Civil durante el sexenio de Carlos A. Madrazo Becerra.

En 1972 se incorpora a la UJAT como maestro en la clínica de Gastroenterología donde permanece por trece años.



+ del premiado

- Nació el 6 de septiembre de 1926 en la ciudad de Villahermosa, Tabasco
- Estudió la secundaria en el antiguo Instituto Juárez
- Cursó la carrera de medicina en la Escuela Militar donde egresó en 1950
- En 1957, junto con otros colegas propone y funda la Escuela de Enfermería
- Desde la mitad del siglo 20 la universidad no le ha sido ajena, es su Alma Máter y la de todos los tabasqueños
- Fue fundador de la primera clínica de consulta externa del IMSS en Villahermosa, Tabasco



CONCIENCIA ECOLÓGICA PARA NIÑOS

Héctor de Paz, Edgar Dazz

Traducido al yokotán y al japonés, la obra "Cuaderno de asombros bajo la lluvia" es un cuento infantil que presenta la belleza de la naturaleza a través de sus páginas, las cuales fueron presentadas al público que se dio cita en el escenario FUL Tabasco el miércoles 13 de noviembre con la participación de Alejandrina Hernández Gerónimo, Martha Rosalía Sierra y Francisco Magaña.

Los autores Héctor de Paz y Edgar Dazz ofrecen una historia adaptada para los más pequeños a fin de que conozcan acerca de la vida animal y vegetal, así

como demás elementos que están presentes en el medio ambiente que los rodea y de los cuales es imprescindible su cuidado.

Héctor de Paz es poeta y ensayista, ha publicado media decena de libros de literatura; mientras que Edgar Dazz es maestro y tallerista en el arte plástico con obras que se exponen actualmente en el Museo Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México.

Este es el primer trabajo de corte infantil que realizan juntos y fue editado por la UJAT.

HOMENAJE AL LEGADO DE UNA PROMOTORA DE ARTE

Bertha Ferrer

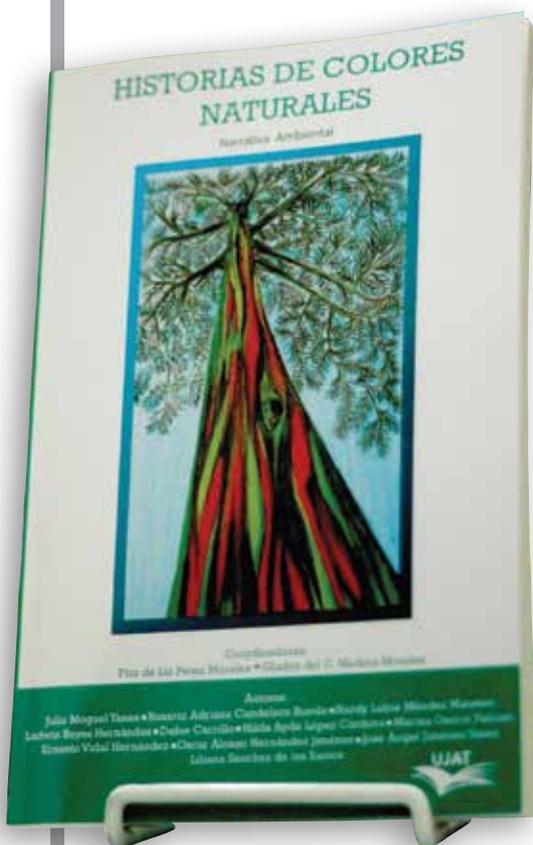
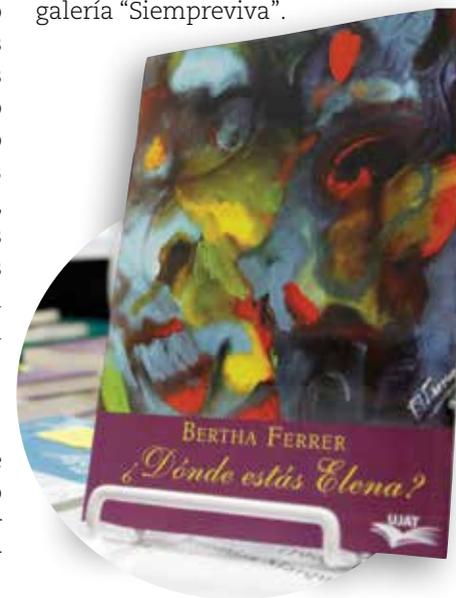
En homenaje a la artista mexicana que dedicó parte de su vida a la promoción cultural en el estado, Bertha Elena Ferrer de Priego, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco presentó en el escenario de la FUL Tabasco su obra "¿Dónde estás Elena?" con el objetivo de que jóvenes y público en general conociera más sobre la escritora y periodista mexicana.

A través de cuatro capítulos, esta novela centra su relato con sencillez en los avatares de una mujer que por azares del destino llega a Tabasco y se asienta en el municipio de Jalapa. En la historia, los personajes evocan y aluden, los ensueños de Elena, sus logros, sus fracasos, permeados en un ambiente que oscila entre la incompreensión y la solidaridad.

¿Dónde estás Elena? es a la vez un cuestionamiento para cada uno de los lectores de este relato. Un interrogante que no podemos eludir para saber quiénes realmente somos y

dónde en verdad estamos.

La presentación de este libro realizada el pasado 14 de noviembre, estuvo a cargo de Fernando Nieto Cadena, Gloria Bastar Peregrino y Rosario Rodríguez, quienes coincidieron en señalar que tras su partida el 20 de octubre, la autora de "Diálogos con la naturaleza" dejó un vacío en el mundo cultural, al ser una de las principales promotoras del arte desde la dirección de la galería "Siempre viva".



RELATOS ESTUDIANTILES POR LA MADRE TIERRA

Julio Yanes, Rosario Candellero, Nardy Méndez, Ludwin Reyes, Dafne Carrillo, Hilda López, Marina Osorio, Oscar Hernández, José Jiménez, Liliana Sánchez y Ernesto Vidal

El penúltimo día de la feria universitaria del libro en Tabasco, se llenó de algarabía con la presentación del libro: Historias de colores naturales, hecho por alumnos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), y coordinado por Flor de Liz Pérez Morales y Gladys del Carmen Medina Morales, la naturaleza con todo su esplendor es el tema principal de este libro, el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez; estuvo presente en el evento mostrando el apoyo a los jóvenes universitarios.

La secretaria de servicios Académicos,

Dora María Frías Márquez, la Directora de la DACBiol, Rosa Martha Padrón López, y Perla Rodríguez Manríquez fungieron como presentadoras del libro; Francisco Morales Hoil nos honró con su presencia como moderador; los cuales reconocieron admiración y dirigieron unas palabras a estos jóvenes.

Cabe mencionar que la Dra. Dora María leyó fragmentos de los textos del libro haciéndoles recordar a los escuchantes la hermosura de la naturaleza.

Los pájaros cantaban, los árboles deseaban hablar, expresarse, y lograron hacerlo a través de los sentimiento de los escritores, la mayoría de ellos pertenecientes a la

División Académica de Ciencias Biológicas (DACBiol), el libro se presentaba solo a través de los nervios de sus autores; movían sus pies, sonreían, sus gestos de felicidad no se podía ocultar.

Julio Yanes, Rosario Candellero, Nardy Méndez, Ludwin Reyes, Dafne Carrillo, Hilda López, Marina Osorio, Oscar Hernández, José Jiménez, Liliana Sánchez alumnos de la (DACBiol) y Ernesto Vidal, este último de la División Académica de Educación y Arte (DAEA) son los autores de esta obra; al final los aplausos no quedaron atrás, las felicitaciones de compañeros, maestros y egresados no faltaron, las risas, los abrazos y las firmas de autógrafos salieron de todas esas personas.



TRIBUTO AL POETA TABASQUEÑO A UN AÑO DE SU AUSENCIA

Teodosio García Ruíz

El poemario “Días extraños, muros extraños” de Teodosio García Ruíz, fue el libro que este año obsequió la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), como parte de la conmemoración del Día Nacional del Libro.

La “Edición Gratuita Conmemorativa” con portada amarilla y formato de bolsillo se obsequió entre los asistentes de la Feria Universitaria del libro (FUL Tabasco) que compraron libros en el stand y las librerías de la máxima casa de estudios.

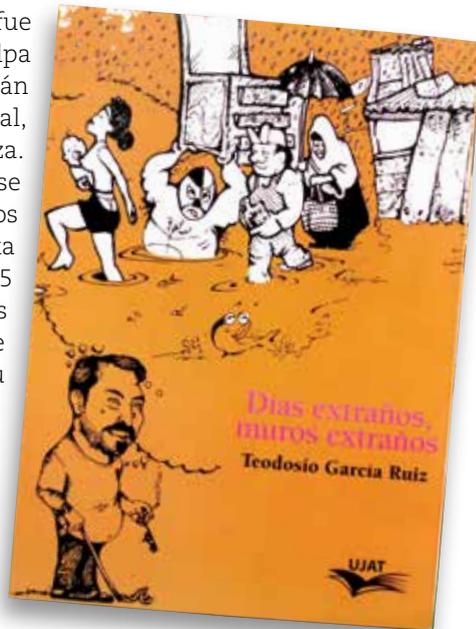
Se eligió este libro por su calidad literaria, por su pertinencia contemporánea

pero además porque la publicación tiene muchas otras coincidencias, entre ellas, que el día de su entrega se cumplió el primer Aniversario Luctuoso del poeta que salió de las filas juchimanes, comentó el Jefe del Departamento Editorial Cultural de la UJAT Luis Acopa.

“Teo es un poeta joven que vivió con intensidad, que alcanzó el reconocimiento nacional, que se preocupó por formar a otros escritores, y que escribió con anticipación sobre esta ciudad y sus habitantes, por eso creemos que este libro tiene una gran conexión con los jóvenes universitarios o no, de hoy”.

El libro también fue presentado en la FUL Chontalpa del municipio de Cunduacán por el promotor cultural, Lorenzo Morales Mendoza. El poemario del ejemplar se entregó de uno de los libros más importantes del poeta tabasqueño que nació el 5 de mayo de 1964: Furias Nuevas, que este año cumple precisamente 20 años de su primera edición.

El libro se obsequió con motivo del Día Nacional del Libro que se celebra el 12 de noviembre y para conmemorar el natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz.



LIBROS

15

FUL TABASCO 2013 DICIEMBRE 2013

PRESENTACIÓN DEL COMPENDIO POÉTICO

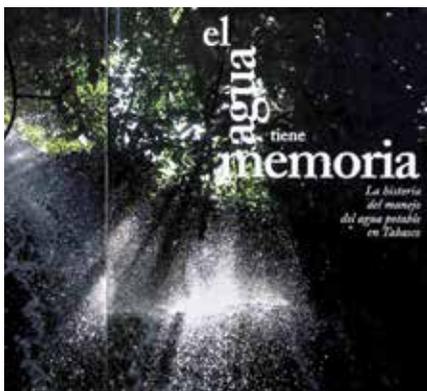
Jeremías Marquines Portillo

La FULTabasco se llenó de sabiduría y metáforas poéticas, con la presentación del libro “Obra Poética (1996-2012)” de Jeremías Marquines que fue editado por la UJAT con el objetivo de reunir en un compendio la producción creativa del autor de “Acapulco Golden”, con la que obtuvo el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2012.

La presentación de esta extensa obra fue realizada el pasado 14 de noviembre, con la presencia del rector José Manuel Piña Gutiérrez y la coordinación del poeta tabasqueño Francisco Magaña, quien dio paso a las presentaciones de Pedro Serrano e Isidoro Villator, así como del mismo Jeremías Marquines.

El clima lluvioso de estos días fue perfecto, en un sentido poético, pues creó un ambiente para la lectura de muchos textos de Jeremías Marquines, tales como “Especies de animales extraños”, “¿Dónde tiene el hoyo la pantera rosa?” y también extractos de “Acapulco Golden” donde realiza un homenaje al escritor inglés Malcolm Lowry, y que de acuerdo al criterio del poeta, es una continuación de “Duros pensamientos zarpan al anochecer en barcos de hierro”.

Al final del evento, Marquines dirigió unas palabras para los jóvenes universitarios: “lean a los poetas tabasqueños pero sobre todo lean a los tres grandes poetas Pellicer, Gorostiza y José Carlos Becerra”.



AGUA DE TABASCO EN LA MIRADA DEL PERIODISMO

Jaime Ruíz Ortiz

Una mirada al pasado que busca documentar la experiencia de quienes han incidido en el manejo del agua en nuestra entidad, es el libro “El Agua tiene memoria” del escritor y poeta, Jaime Ruíz Ortiz, quien mediante una colección de entrevistas de semblanza, lleva al lector a las diversas situaciones que enfrentaron dichos protagonistas en lo que hoy se conoce como la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento (CEAS).

El evento realizado en el marco de actividades de la FUL Chontalpa, fue presentado por el periodista y académico, Kristian Antonio Cerino y el poeta Francisco Payró, bajo la moderación del profesor investigador, Isidoro Villator, quien se encargó de dar lectura al currículum de los panelistas.

POESÍA A LA NATURALEZA

Aarón Rueda

La poesía de Aarón Rueda (Las Choapas, Veracruz. 1986) seduce desde el primer instante por su sencillez. Un vocabulario profundamente enraizado en la tierra y la naturaleza, y una música fluida y transparente que vuelven maravillosamente natural y sencilla su entrega poética. “Es una poesía que nos conecta a la calidez de una tierra como Tabasco donde el autor inició su formación literaria”, indicó Gladys Medina durante la presentación del poemario “Arrullo de la Tierra” publicado bajo la colección José Carlos Becerra.

Acompañada de Enriqueta Lunez y Diana Mora Maldonado, la académica consideró que en los textos entregados por la creatividad de Aarón Rueda hay un catálogo notable de metáforas que envuelven el alma y la atrapan en un suspiro, en un anhelo de pertenencia a la tierra. El libro contiene 25 poemas que revelan la vena del ganador del Premio Nacional de Poesía Rosario Castellanos por la Universidad Autónoma de Yucatán.





BAÑAN DE AMOR PALABRAS DEL ALMA

Maite Ramos

Un manual que recolecta momentos donde el alma habla, así se definen las obras de la escritora española Maite Ramos, mismos que fueron presentados durante la Feria Universitaria del Libro (FUL Tabasco), donde a través de fragmentos leídos por estudiantes de la Unidad Chontalpa se descubrieron los libros Heartbook 1 y 2; así como Inspiraciones del alma, joyas de sabiduría

Este trío de títulos fue presentado por los maestros Joaquín Pacheco Alvarado, Sofía Paz Pacheco y Héctor Juárez a que quienes invitaron a los jóvenes a tomar el libro en sus manos para leer varias partes del mismo y opinar.

Por la sencillez del lenguaje y la

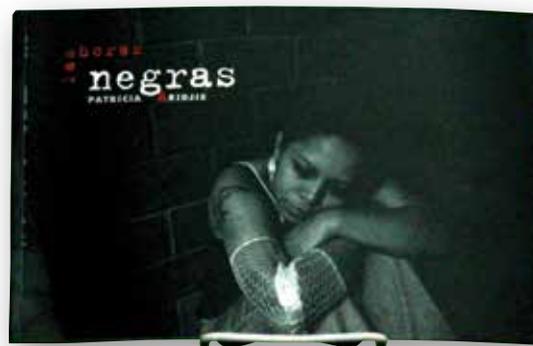
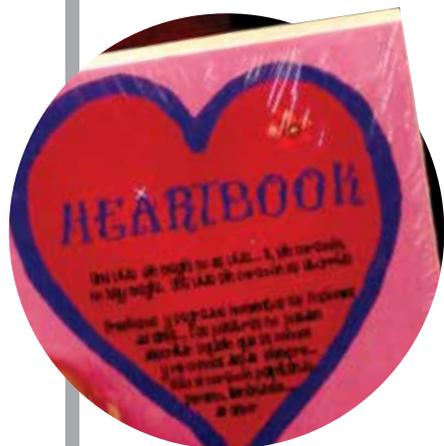
forma en que están estructuradas, las obras de Maite Ramos son fáciles de leer puesto que no llevan una continuidad, y sus palabras inspiradoras y motivadores llegan a lo mas profundo de cada individuo.

Un baño de amor, así definió Joaquín Pacheco Alvarado el libro Inspiraciones del alma, joyas de sabiduría luego de expresar que los libros de la autor -ausente- surgen desde que la escritora comenzó un blog virtual donde plasmaba su sentir.

Es la recopilación de momentos en los que el alma habla y el corazón escucha, transformando el proceso por ser sagrado en una joya manifestada. Son breves escritos que llegan directamente a lo profundo del ser, palabras llenas a través del amor como un espejo que refleja el alma.

Maite Ramos es también autora del libro "Escritos para el alma. Un manual de vida en la tierra" que publicó después de cinco años de poner en marcha el primer blog, un manual de instrucciones para recordar cómo vivir este momento único y precioso esperando desde siempre para ser una parte de ti en el resto de la vida.

Una obra que recopila el cúmulo de sentimientos femeninos que han sido transmitidos en la internet.



CONTANDO EN LA OSCURIDAD

Patricia Aridjis

“Ella me pidió que la retratara porque era su única forma de salir de ahí”. La frase, tan contundente como una lápida y tan hermosa como un poema, es un apunte que la fotógrafa mexicana Patricia Aridjis presenta en su libro “Las horas negras”.

“Las horas negras” es un ensayo fotográfico que tomó siete años de vida a la autora para poder relatar la vida, el drama, la soledad, el amor y muchos otros misterios de las mujeres recluidas en varias cárceles del país.

El libro en blanco y negro apareció en el 2007, acaparó de inmediato la importancia del mundo de la fotografía documental y los especialistas de género, pero por su importancia sigue resonando, de ahí que se presente en el marco de la FUL Tabasco pues como la autora señala, un tema así no pierde ni perderá vigencia

“Este libro es un parteaguas en mi carrera profesional y personal. Sigue siendo muy importante para mí difundirlo porque ahí están siete años de mi vida. Las imágenes no han perdido vigencia y presentarlo en Tabasco, de nueva cuenta, es reavivarlas”.

A propósito de su presencia en la FUL Tabasco, Patricia Aridjis señaló que le da mucho gusto venir a tierras chocas porque el estado representa un espacio de producción y difusión para su obra: “Además de que he establecido lazos de amistad con gente de corazón hermoso”.

SEDUCE NOVELA PÓSTUMA, UNA TRAGICÓMICA HISTORIA

Mario De Lille

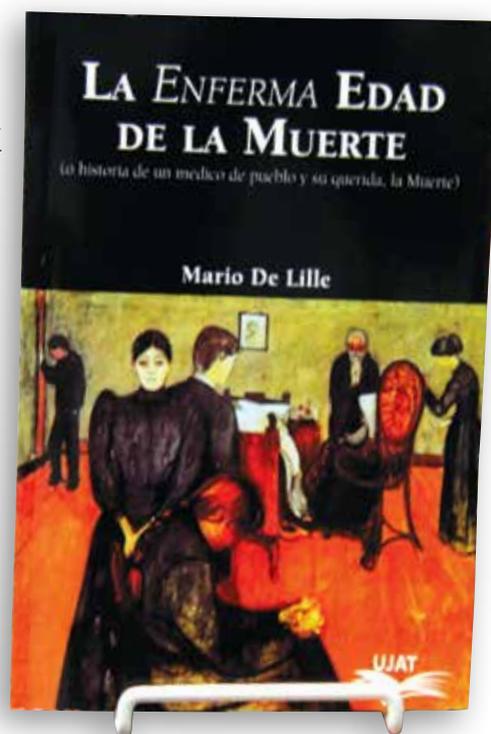
Como una manera de recordar la memoria de uno de los escritores tabasqueños que en vida se distinguió por una apuesta literaria desafiante, se presentó en la FUL Tabasco, la presentación del libro póstumo de Mario de Lille, “La Enferma Edad de la Muerte”, en donde el autor narra la historia de los últimos meses de vida del doctor José Carlos Alvarado Medel, un médico de pueblo que sedujo a la muerte para finalmente caer rendido ante ella.

Esta apuesta literaria fue presentada por los escritores Fernando Nieto Cadena, Francisco Payró así como su incondicional amigo, Manuel Tamez, quienes coincidieron en señalar esta obra como una tragicómica historia de amor que avanza entre las más extrañas peripecias de fantásticos personajes para converger en el reino de la parca, la temible dama de la guadaña, quien se presenta en el texto como la principal protagonista.

A decir del escritor y amigo, Manuel Tamez, la obra es una combinación arriesgada de ironía,

metafísica y ese tono entre poético y alburero con que matizaba De Lille su obra narrativa. “El autor nos lleva a una aventura donde se entrelazan los seres humanos con las divinidades de un curioso Olimpo. Esta mezcla de personajes de diferentes universos y dimensiones conduce a una trama original muy al estilo de las epopeyas de la antigua Grecia, de las culturas prehispánicas o de las germánicas”, finalizó.

Mario De Lille nació el 6 de noviembre de 1936, fue Arquitecto egresado de la UNAM, participó en los talleres literarios de la Casa de la Cultura. Publicó la novela “Solamente yo quedo” en 1987, con la que obtuvo el Premio Nacional de Novela Justo Sierra. En 1999 publicó el poemario “Semilla a punto de vuelo” y en 1990 el cuentario “Advertencias amorales al lector”. También en 1992 publicó el poemario “Dios te salve María, non sancta”. Falleció el 3 de junio de 2012 en la Ciudad de México.





“El huevo de la serpiente” presenta una prospectiva de México en el siglo XXI

❖ **La periodista Socorro Díaz se coloca en la tradición canónica del análisis sobre los problemas nacionales.**

Desde una perspectiva histórica, al publicar el libro “El huevo de la serpiente. El futuro de un Estado en crisis”, la escritora y periodista Socorro Díaz se sitúa en una misma línea de análisis similar a la de Luis Cabrera en 1934, que recoge la tradición canónica de Andrés Molina Enríquez que en 1909 publicó su obra “Los grandes problemas nacionales”, así lo consideró el catedrático Ismael Carvallo Robledo en su visita a la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), para participar en el penúltimo día de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco (FULTabasco) 2013.

En mancuerna con el periodista Víctor Sámano Labastida, Carvallo realizó una serie de reflexiones en compañía de la au-

tora del libro, en una mesa de análisis coordinada por el jefe del Departamento Editorial Cultural, Luis Alberto López Acopa, misma que contó entre sus asistentes al gobernador del estado Arturo Núñez Jiménez y el rector José Manuel Piña Gutiérrez.

Sobre el libro editado por Plañeta el año pasado, el catedrático de la Facultad de Economía de la Universidad Panamericana consideró que su singularidad radica en el hecho de que en sus páginas Socorro Díaz logra conjugar con precisión el dominio de tres perspectivas, la del periodismo que ha ejercido, la de la política parlamentaria en sus funciones como legisladora, y la de la administración pública, señalando además propuestas que son imprescindibles en la agenda nacional, como la seguridad, la crisis económica, el poder político, la educación y el empleo, entre otros.

En su intervención, -en presencia del procurador del estado, Fernando Valenzuela Pemas, del secretario de Seguridad Pública,



La autora del libro y los analistas recibieron un reconocimiento en la FUL.

Audomaro Martínez Zapata, así como de la coordinadora general de Comunicación Social y Relaciones Públicas del estado, Dolores Gutiérrez Zurita- el columnista Víctor Sámano Labastida, puntualizó que con esta obra la autora busca más que pensar en las próximas elecciones, pensar en las próximas generaciones, y provocar una conciencia crítica.

El periodista Sámano Labas-

tida consideró que la aportación de Socorro Díaz es significativa para plantear alternativas de la difícil situación que vive México en cuestiones de seguridad y educación principalmente. Lo hace desde la visión de una persona que conoce las entrañas del poder público, pero como ciudadano logra reflexionar sobre aspectos que atañen al colectivo nacional, para plantear un desarrollo.

!Ah, qué huevos tiene la ciencia!, primer libro de difusión científica para toda la familia

Hace tres años los jóvenes María Guadalupe Sánchez Tique y Luis Eduardo Maldonado López no se imaginaban que serían de los primeros tabasqueños que publicarían un libro sobre difusión científica, y menos aún se esperaban que tendría un título que más bien parece salido de un chiste.

Pero lo cierto es que, de manera casi literal, el libro publicado por la UJAT a mediados de este 2013 y presentado en la Feria Universitaria del Libro trata de la ciencia y un personaje que de tan conocido y recomendado no le damos mucha importancia: el huevo de gallina o blanquillo.

El libro de apenas ochenta páginas reúne catorce experimentos

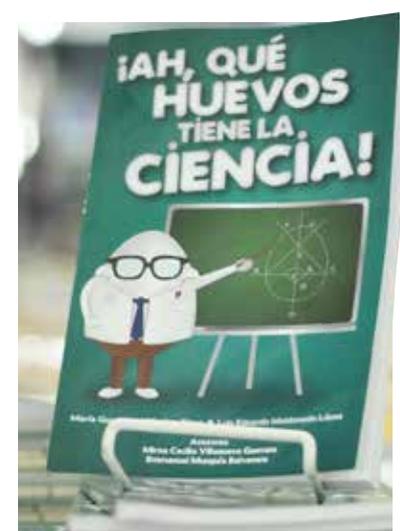
de física y química explicados con mucha sencillez y hasta buen humor, por lo que se puede decir sin temor a exagerar que este es el primer libro de difusión científica en Tabasco apto para toda la familia.

Sánchez Tique y Maldonado López comentan que todos los experimentos lo pueden hacer niños, pequeños acompañados de un adulto, jóvenes, papás y hasta los abuelos porque todo se hace con un huevo, es decir, es un elemento sencillo, se consigue fácil, y si se rompe o no se logra el ejercicio a la primera se puede volver a hacer y no pasa nada ni cuesta mucho.

“En la cintura no” se titula el primer ejercicio con el cual se ex-

plica el principio de esfuerzo de compresión y su importancia en el uso del domo o cúpula en la construcción. Cómo se explica: simplemente apretando un huevo con los dedos pulgar e índice primero por los “extremos” y luego por la cintura. Cuando se presiona por los extremos es más difícil de romper pero cuando se presiona por la cintura el cascarón se da con suma facilidad.

Este principio, se utilizó por ejemplo en las construcciones del siglo 19 y 20 que se levantaron a orilla de las lomas de la ciudad y hoy se conocen como socavones -que algunos maliciosos llamaron túneles-, como todavía se puede apreciar abajo del Parque Hidalgo, en pleno



Un libro divertido y ameno.

Centro Histórico.

Pero sobre todo estamos contentos porque es un libro con experimentos que se pueden hacer entre toda la familia, y eso genera que un niño lo quiera hacer con sus primos o amigos.



ADOPTA UN PEJE OPCIÓN PARA EL DESARROLLO COMERCIAL

Gabriel Márquez Couturier

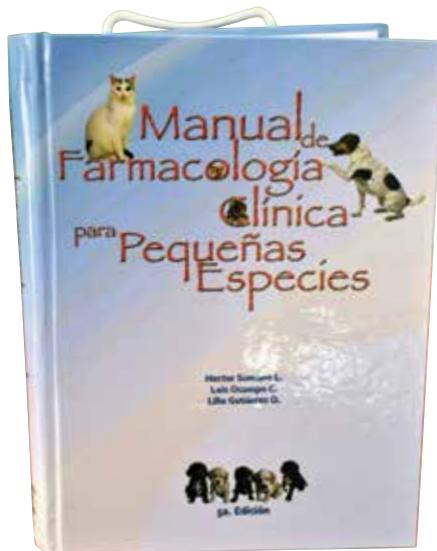
Con el objetivo de motivar a jóvenes que deseen incursionar en el mundo de la acuicultura con el conocimiento necesario para producir especies de gran importancia comercial, se presentó el libro *Acuicultura tropical sustentable: Una estrategia para la producción y conservación del Pejelagarto en México*.

Con más de 25 años dedicados a la investigación de la especie *Lepidoseus viridis*, el investigador de la División Académica de Ciencias Agropecuarias y autor del libro, Gabriel Márquez Couturier, explicó al público reunido en el escenario Ful Chontalpa la trascendencia de este ejemplar de agua dulce.

Durante la presentación, destacó que se quiere retomar nuevamente el programa “Adopta un peje” –surgido en 2008– con el objetivo de dar en adopción a 5 especies de pejelagarto a niños de primaria y secundaria del estado, para luego liberarlos en un área natural protegida.

“Hay que poner granjas, y laboratorios para empezar a producir” aseveró Márquez Couturier al afirmar que existe la tecnología y conocimiento disponibles para que esta especie sea reproducida y se priorice en su conservación.

Los investigadores Mario Fernández Pérez y María de Jesús Sarao ponderaron el libro traducido al inglés y al chontal.



PARA GRANDES MALES, FÁRMACOS EFECTIVOS

Héctor Sumano López y Lilia Gutiérrez Olvera

El libro es una propuesta de México para Latinoamérica porque toma en cuenta las condiciones culturales y hasta legales propio de nuestros países en la aplicación de los fármacos, señalaron los especialistas que asistieron a la feria editorial y compartieron con sus homólogos de la UJAT.

Acompañado del responsable del Programa de Educación Médica Veterinaria de la UJAT, Rogelio Cansino Arroyo, el autor del libro comentó que su importancia radica en que aporta información de primer nivel para el uso correcto de los fármacos y así evitar los efectos colaterales.

Héctor Sumano López comentó que de manera generalizada, en Latinoamérica y especialmente en México se cree que un medicamento lo cura todo y sirve para todos los animalitos: Se aplica el “diclofenaco” para la diarrea del perro, la del gato, de la vaca, creen que lo tapa todo, dijo con humor.

HACIA UN USO CORRECTO DE LA MEDICINA VETERINARIA

Héctor Sumano López

“La farmacología hoy en día requiere de seres humanos aptos de conocimientos en múltiples ramas de la ciencia, ya que en el mundo actual plagado de información, necesita estar capacitado cada día más”, así lo expresó el médico veterinario zootecnista, Héctor Sumano López, al impartir la conferencia “El papel de la Farmacología en la medicina veterinaria” en el marco de la Feria Universitaria del Libro (FUL Tabasco).

Durante el acto en el que se analizaron los efectos beneficiosos y tóxicos de fármacos aplicados en bovinos, la directora de la División Académica de Ciencias Agropecuarias, Alma Catalina Berumen Alatorre, ponderó la importancia de la cátedra desarrollada, pues –dijo– es imperante siempre hacer un análisis clínico de las medicinas a utilizar en el campo de la veterinaria.

El también catedrático de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México realizó, en el auditorio “Manuel Sánchez Mármol”, un amplio panorama de los inicios históricos de la farmacología a nivel mundial y nacional, previo a impartir la plática que tuvo como objetivo fomentar el uso adecuado y responsable de los farmoquímicos referidos a la salud humana y la veterinaria.



HONRAN MEMORIA DEL NATURALISTA JOSÉ NARCISO ROVIROSA

Luisa del C. Cámara Cabrales y Silvia Capello García

Como un espacio para promover la conservación de la diversidad vegetal en el país, motivando a que los universitarios conozcan el trabajo científico botánico que se realiza en la División Académica de Ciencias Biológicas (DACBIOL), se presentó el libro *Manual del Jardín Botánico Universitario José Narciso Rovirosa* coordinado por las profesoras investigadoras Luisa del Carmen Cámara Cabrales y Silvia Capello García. Durante la presentación, a la cual asistió la directora de la división, Rosa Martha Padrón López, Cámara Cabrales recordó que el proyecto del Jardín Botánico nació desde la fundación de la DACBIOL –ya que se pensaba construir dicha división dentro de un área donde se preservaran especies de flora de la región– precisó.

Por su parte, la responsable del herbario de la DACBIOL, Silvia Capello García detalló que la obra forma parte de un proyecto de investigación que tiene como fin rescatar especies en peligro.



¿DESEMPLEO Y VIOLENCIA? INVESTIGADORES PROPONEN UNA RESPUESTA AL PROBLEMA

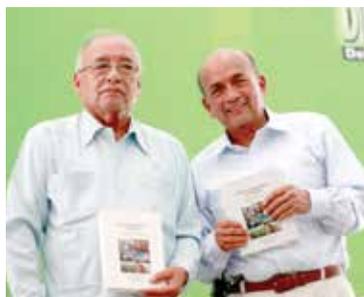
Baldemar Hernández Márquez y Efraín Pérez Cruz

Los coautores del libro “Centros Integradores en Tabasco. Una experiencia de integración territorial”, Baldemar Hernández Márquez y Efraín Pérez Cruz, sostienen que ese proyecto que se puso en marcha hace más de cinco lustros, se puede retomar e incluso dar mejores resultados de los que obtuvieron durante su creación.

El libro “Centros Integradores en Tabasco” es un diagnóstico sobre la situación actual de lo que fueron aquellos esperanzadores Centros comunitarios, algunos vigentes y otros a punto de desaparecer, pero también es una propuesta para solucionar muchos de los problemas que se viven en el estado como la falta de trabajo y la violencia.

Hernández Márquez y Pérez Cruz, acompañados de Stephany Mandujano quien moderó la presentación, señalaron que además de ellos, el libro se debe a otros especialistas como Juan José Chablé Sangeado y 150 estudiantes que hicieron el trabajo de campo.

Para el catedrático Baldemar Hernández Márquez, los Centros Integradores o lo que es lo mismo, las comunidades organizadas representan una de las tres economías más importantes del mundo porque también producen pero ni los políticos ni los economistas le dan su debida importancia.



PRESENTAN ESPECIALISTAS LIBRO DE DERECHO NOTARIAL

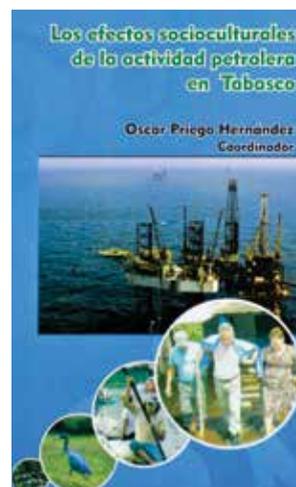
Gisela M. Pérez y Enma E. Hernández

En el marco de la Feria Universitaria del Libro fue presentado el martes 12 de noviembre la obra “La Jurisdicción voluntaria en el derecho notarial” por sus autoras las doctoras Enma Estela Hernández Domínguez y Gisela María Pérez Fuentes.

Durante el evento, el Notario Público y Presidente del Colegio de Notarios del Estado de Tabasco, Heberto Taracena Ruíz, citó al escritor Jorge Luis Borges, al señalar que “el libro nace cuando se halla con el lector” y enfatizó el hecho de que las autoras de la obra aportan línea por línea y capítulo por capítulo un estilo fácil de comprender.

La moderadora del evento y especialista en Derecho Karla Cantoral Domínguez, aseguró que esta aportación literaria implica un alto grado de participación social en uno de los temas de mayor debate en el ámbito de la abogacía.

Ante la participación de asistentes que se mostraron interesados en la publicación, las autoras aseguraron que el camino hacia el conocimiento es la actualización y el estudio permanente del Derecho mexicano, como lo proponen las autoras.



LA ACTIVIDAD PETROLERA DESDE LA PERSPECTIVA SOCIAL

Oscar Priego Hernández

Diversidad de elementos de discusión con el fin de reflexionar acerca de la problemática en aspectos sociales que genera la actividad petrolera es lo que plantea la obra “Los efectos socioculturales de la actividad petrolera en Tabasco” del profesor investigador de la División Académica de Ciencias Económico

Administrativas, Oscar Priego Hernández, presentada en el escenario FUL Tabasco el martes 12 de noviembre.

A través de cuatro capítulos de investigación, se describen y analizan los tres principales impactos de la actividad petrolera: económicos, sociopolíticos y ecológicos y se presentan los resultados de la aplicación de los cuestionarios para conocer cuales son los efectos socioculturales en el municipio de Centro.

Este trabajo de investigación es de gran interés pues complementa los estudios desarrollados por la red de investigadores, que participan en el proyecto Modelos Matemáticos para el Estudio de Medio Ambiente, Salud y Desarrollo Humano. En este participan la Universidad de La Habana y la UJAT junto con otras universidades cubanas, mexicanas y españolas.

El coordinador de esta obra es profesor investigador de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas, de la que fue también director. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, avalado por el Conacyt.

TRANSFORMACIONES JURÍDICAS PARA TABASCO

Coordinador: Lenin Méndez Paz

La quinta publicación del Cuerpo Académico de Estudios de Derecho Público fue presentada en el escenario FUL Tabasco el martes 12 de noviembre, teniendo como título “Reforma del Estado” coordinada por el director de la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades (DACSyH), Dr. Lenin Méndez Paz.

Esta obra realizada en colaboración de profesores investigadores de la licenciatura y del Posgrado en Derecho de la DACSyH, está dirigida a juristas mexicanos y tabasqueños interesados en la reforma del estado para lograr las transformaciones sociales que necesariamente deben ser reguladas por la legislación mexicana.

Los tópicos tratados se han centrado en las reformas legales sobre la justicia para adolescentes, la Constitución Federal en materia penal, al sistema penitenciario, la educación en la reforma del estado, entre otros.

Lenin Méndez Paz ha publicado los libros “Derecho penitenciario” y “Alternativas ante la ineficacia actual de la pena de prisión en Tabasco”, entre otras obras.





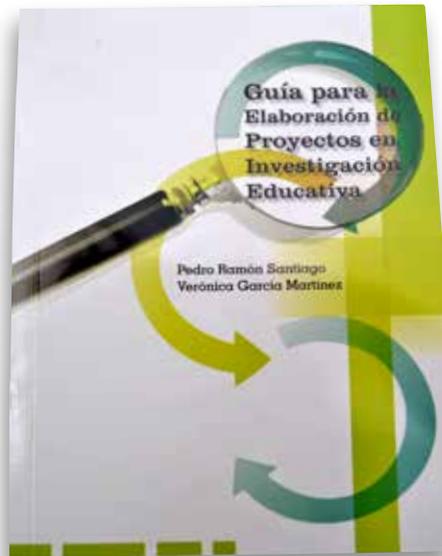
INDAGAR PASO A PASO

Pedro Ramón Santiago y Verónica García

Bajo la premisa de contribuir a la generación del conocimiento científico fue presentado el libro “Guía didáctica para la elaboración de proyectos de investigación en educación” para sustentar el equilibrio entre el fondo y la forma de los trabajos académicos que exploran los entornos de la enseñanza.

La obra financiada por el PROMEP es una autoría compartida entre los maestros Pedro Ramón Santiago y Verónica García, que con su propia experiencia dentro del trabajo educativo, escudriñan los principales problemas al momento de realizar un protocolo de investigación, y marcan modelos específicos para completar cada requerimiento en la exploración de las problemáticas.

Silvia Aquino, Juanita May Landero y Martha Libny Xicoténcatl Valencia presentaron el libro ante asistentes que mostraron interés en el tema metodológico.



PROFUNDIZA UJAT EN ESTUDIANTES A DISTANCIA

Verónica García Martínez

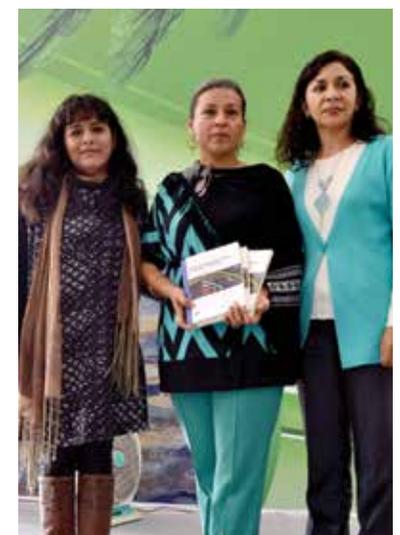
Un estudio que busca conocer las experiencias de aquellos estudiantes que desarrollan su formación profesional de una manera bimodal, es el libro “Factores de Incidencia en los Estudiantes a Distancia” coordinado por la profesora investigadora de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), Verónica García Martínez.

La obra configurada en 4 capítulos, fue presentada en el marco de las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, por las académicas, Angélica María Fabila Echauri y Mariola de Jesús Ortega Jiménez, mismas que compartieron la mesa de análisis con la escritora y periodista, Flor de Liz Pérez Morales, quien fungió como moderadora.

A decir de Fabila Echauri, este acercamiento con la realidad del estudiante permitió conocer cuáles son sus inquietudes y experiencias al tomar clases de manera a distancia.

“Esta idea de investigación es importantísima porque se ha identificado que hay un alto índice de reprobación en dicha modalidad, por lo que estudiarlos resulta prioritario”, dijo.

De igual forma detalló que se aplicó un total de 217 entrevistas valiéndose de las nuevas tecnologías así como técnicas cualitativas y cuantitativas, las cuales llevaron a identificar algunas formas de trabajo.



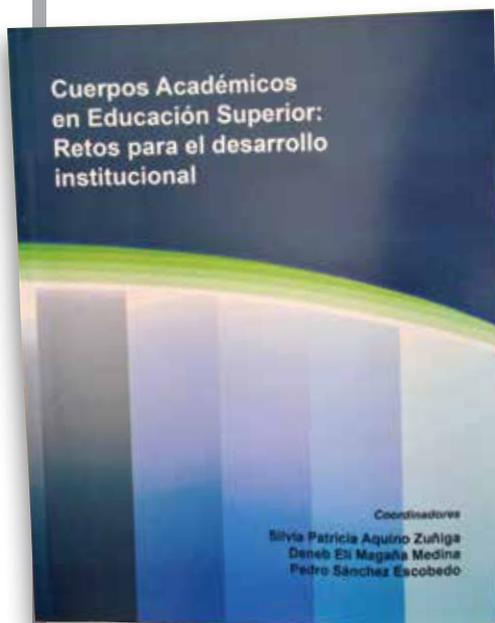
ANALIZAN DESEMPEÑO Y RETOS MAGISTERIALES

Silvia Aquino Zúñiga

Con el objetivo de aportar un documento que fortalezca la práctica docente, se presentó en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2013, la obra: “Cuerpos Académicos en Educación Superior. Retos para el Desarrollo Institucional”, proyecto de la profesora investigadora Silvia Patricia Aquino Zúñiga.

Este documento, resultado de una investigación realizada con fondos universitarios y que evalúa el impacto de los cuerpos académicos de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), fue presentado por los profesores Pedro Ramón Santiago y Hugo Angulo Fuentes.

Para Silvia Patricia Aquino, el análisis del desempeño académico es incipiente en la DAEA, por lo que impulsar estudios que revelan la forma en que se trabajan los programas educativos, resultan necesarios para constatar si efectivamente se está avanzando hacia el camino correcto.



INVESTIGACIÓN DE PRINCIPIO A FIN

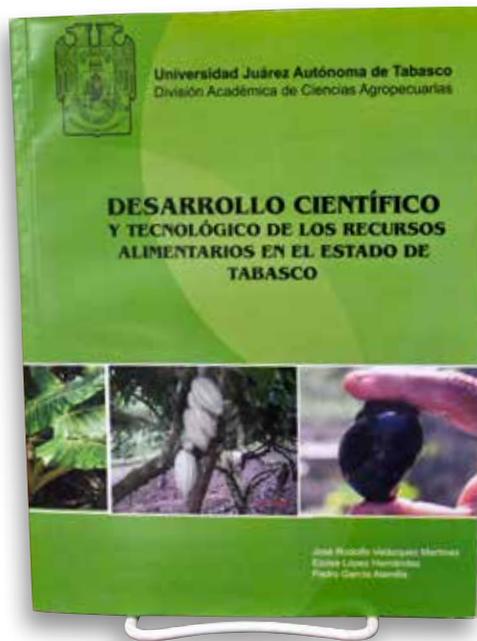
Amelia Costa León

Con el objetivo de sembrar en los estudiantes la inquietud científica para que este los conduzca hacia el trabajo de investigación independiente, se presentó en el escenario de la FUL Tabasco la obra “Del proyecto a la tesis. Guía Metodológica para la elaboración de proyectos de investigación en la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades”.

En esta guía, los primeros tres capítulos abordan cuestiones básicas del conocimiento en general y el conocimiento científico en particular, en el cuarto y quinto, intentan explicar los métodos y técnicas del trabajo teórico y empírico y del capítulo sexto al octavo, se abordan los engranajes del diseño teórico de la investigación.

El libro coordinado por la investigadora Amelia Acosta León, deriva de la experiencia de los autores en los procesos de enseñanza-aprendizaje de asignaturas como: Metodologías de la investigación, Herramientas de investigación, Métodos de investigación y Seminarios I y II, en los grados académicos de licenciaturas, maestrías y doctorados que se ofrecen en la División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la UJAT.





CIENCIA PARA HACER CRECER A MÉXICO

Pedro García Alamilla

Con el objetivo de lograr un país de tecnología que promueva y utilice los avances científicos, el jueves 14 de noviembre en la Feria Universitaria del Libro se llevó a cabo la presentación del libro: Desarrollo científico y tecnológico de los recursos alimentarios en el Estado de Tabasco, en voz de su autor, el Doctor en Ciencias de Alimentos y Mecánica de Materiales de Medios Porosos, Pedro García Alamilla.

Dicha obra consta de nueve capítulos y es resultado de proyectos de investigación desarrollados en la División Académica de Ciencias Agropecuarias. El ejemplar fue escrito con la finalidad de contribuir con las instancias gubernamentales que quieran recurrir a las investigaciones y busca resolver las problemáticas que aquejan a las empresas y pequeños productores.

“Queremos establecer un contacto con el lector y demostrar que México es también un país de tecnología”, sentenció García Alamilla.

Por su parte, la estudiante de Ciencias de la Educación, Paulina Varela Hernández, consideró que la entidad no cuenta todavía con la tecnología necesaria para producir un chocolate de excelencia, tal como lo expuso Pedro García.

“Los productores necesitan mayores apoyos y no dejar de lado esta parte; el gobierno necesita diversificar las opciones para promover más al estado para que se ayude de verdad a los productores de cacao”, finalizó.

Pedro García Alamilla es profesor investigador de la UJAT con Maestría en Ciencias por la Universidad Metropolitana. Es integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Ha trabajado en áreas de transferencia de masa y energía en procesos de deshidratación de alimentos, así como aspectos de calidad durante el proceso poscosecha del cacao. También ha colaborado con diversas redes de investigación a nivel nacional enfocadas en los aspectos relacionados con ingeniería de alimentos.

MÁS QUE SABROSA, LA COMIDA CHOCA

Juan Manuel Muñoz Cano

Un trabajo que surge de la necesidad de reconsiderar los tipos tradicionales de alimentación de los grupos humanos a lo largo de la historia, y que presenta productos de la región y los beneficios de la comida tabasqueña, es el libro Comida choca Comida sabrosa y sana, obra del catedrático de la División Académica de Ciencias de la Salud (DACS), Juan Manuel Muñoz Cano, que fue presentado durante la Feria Universitaria del Libro 2013.

Sobre esta obra de divulgación, el autor presentó ante estudiantes y público en general los resultados de una investigación donde se toma como muestra a niños de 12 años pertenecientes a dos escuelas del Estado, quienes manifestaron cinco diferentes anomalías alimenticias cuando lo ideal a esa edad sería no encontrar anomalías-apuntó.

Al respecto, Muñoz Cano subrayó que es fundamental generar el consumo de productos locales y dejar a un lado los alimentos industrializados modernos, a fin de favorecer tanto la economía tabasqueña como una equilibrada y sana alimentación, “por eso, en mis páginas incluyo recomendaciones sobre los alimentos funcionales de acuerdo a sus componentes activos, además de un capítulo dedicado a recetas regionales”, indicó.

Tras ponderar la importancia de este libro no sólo por su aporte cultural sino por ser un parteaguas para futuras investigaciones en el campo, la investigadora de la DACS, Adriana Alejandre Saucedo, hizo referencia a la obra integrada por cinco capítulos considerando que en ella “el autor refleja un amor por el Estado”.

El autor también es catedrático de la División de Ciencias Sociales y creador de los libros “Cocina tradicional: componentes bioactivos, alimentos funcionales y “Alimentación humana: de la experiencia tradicional a la

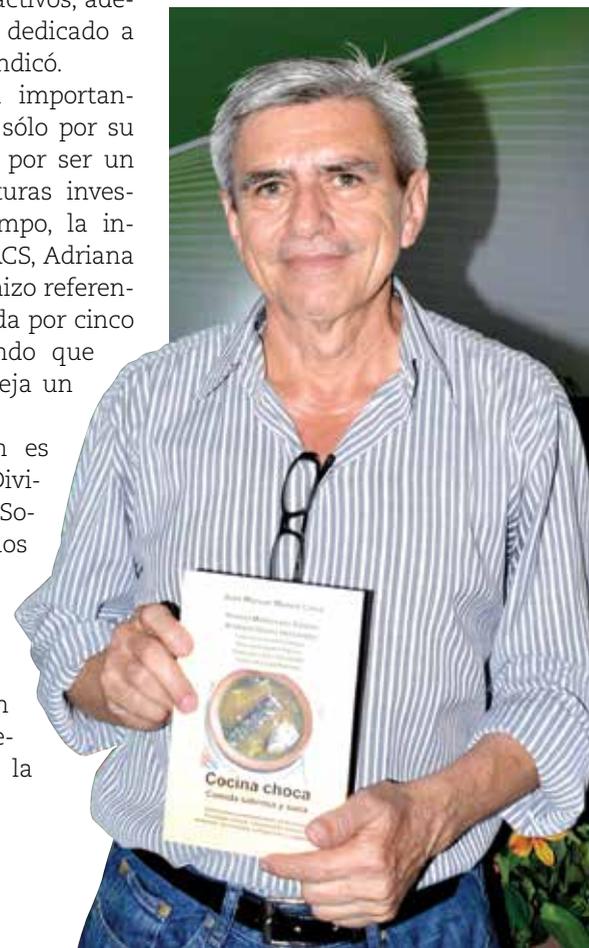
evidencia científica”.

En esta obra una vez más aborda los beneficios de una alimentación balanceada artiendo de los principios básicos de la tradición local.

Bajo la perspectiva de que el rescate de las tradiciones debe imperar sobre productos que contienen bajo nivel nutricional, el profesor investigador rescata en cada una de ellas la posibilidad de aprovechar los recursos naturales con los que cuenta el Estado en todas sus regiones.

Este plan alimenticio que se considera como parte fundamental la ideantidad tabasqueña también sostiene la premisa de la alimentación básica de los pueblos indígenas cuyo aprovechamiento, de recursos establecía la elaboración de platillos donde prevalecen semillas como el maíz, el cacao, además de especies nativas de la región cuyos aportes a la alimentación han quedado científicamente registrados desde hace muchos años.

La nueva obra involucra al lector con la responsabilidad de una comida natural, al alcance de las manos y que genera al mismo tiempo la oportunidad de ser un detonante para la economía regional.



Revela René Avilés la influencia de las mujeres en su producción literaria

❖ En una conferencia sobre su obra el autor habló de los encantos femeninos que inspiran sus libros desde hace más de cinco décadas.

“Mi trabajo literario plasmado en una vasta producción de cuentos, novelas, memorias y ensayos periodísticos, se ve marcado de gran manera por el papel de las mujeres, pues han sido ellas a lo largo de mi vida, influencia permanente y motivo de una creación literaria que finca sus raíces en la narración fantástica”, reflexionó el escritor René Avilés Fabila (1940) al brindar en la Feria Universitaria del Libro de la Chontalpa, la conferencia magistral: Vida, Lectura y Pasión.

Acompañado del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruíz Magdónel y

del dramaturgo Vicente Gómez Montero, el autor reconocido por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) con el premio nacional Malinalli 2013, explicó que esta inclinación por las féminas como principales protagonistas de sus historias se da por una sencilla razón, han sido ellas las dadoras de momentos memorables en su vida.

“A diferencia de otros escritores, yo trato de dignificar a la mujer, ellas en mis novelas son bellísimas, hermosas, cultas, inteligentes y algo muy importante, no dependen de las decisiones del hombre”, comentó ante la secretaria de Servicios Académicos,



La conferencia fue presentada en el escenario de la FUL Chontalpa.

Dora María Frías Márquez.

Asimismo, el autor rememoró algunas anécdotas de antiguas novias, compañeras y amigas que dejaron una huella cuya trascendencia compartió con el humor y picardía que lo caracteriza.

Tras ahondar en una reflexión crítica de su creación literaria, tocó el turno al dramaturgo y profesional de la radio, Vicente Gómez Montero, encargado de realizar un análisis de dos novelas fundamentales: Tantadel y La Canción de Odette, en la que elogió el desparpajo venial de René

Avilés Fabila para referirse a los más solemne, su memoria infinita y su elegancia natural que con el paso de los años no ha perdido.

De ambas novelas dijo “son obras donde lo maravilloso y extraordinario conviven con todos los personajes sin que estos se den cuenta o aun dándose cuenta, no exhiben un asombro extremo, este asombro es contagiado al lector que va de asombro en asombro ante una marea de sueños que se vuelven reales”, dijo ante un auditorio lleno que lo ovacionó ampliamente.

Amor por vocaciones: cátedra, literatura y periodismo

Acabo de descubrir la amistad que me tienen, pensé que eran mis enemigos y por eso los invité”, dijo a manera de gratitud el escritor René Avilés Fabila, al final de la mesa redonda dedicada al análisis de su vida y obra.

“Es una crítica llena de amor que es lo que parece falta en este mundo deshumanizado” dijo el autor de Tantadel y La canción de Odette, a los autores que lo acompañaron en la mesa principal y presentaron minucias y afectos sobre la obra y el escritor.

María Luisa Mendoza, Bernardo Ruíz, Jorge Ruíz Dueñas, Dionicio Morales, moderados por el coordinador general de la fiesta editorial, Miguel Ángel Ruíz Magdónel, dedicaron muchas páginas a lo largo de hora media para ha-



blar del amigo y del escritor

“Entre la palabra, la imaginación y la cátedra” se tituló la mesa redonda en la que se intentó abarcar la vida del hombre que cumplió 72 años el 15 de noviembre, 50 de ellos dedicados a tres vocaciones, la literatura, el periodismo y la docencia.

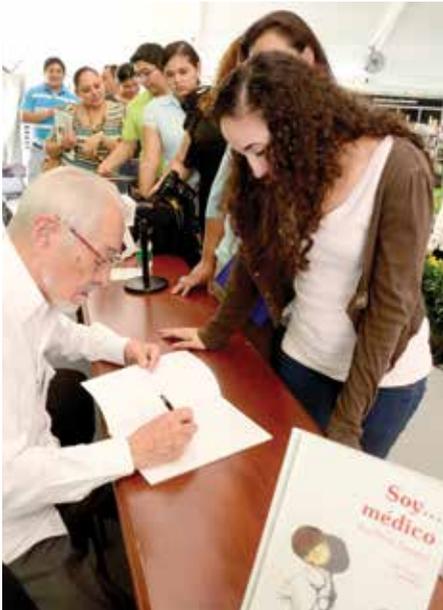
Frente a la mesa principal, el público que se dio cita en el vestíbulo del CIVE encabezado por el

René Avilés con el rector de la UJAT y personalidades de la cultura.

rector José Manuel Piña Gutiérrez, escuchó primero las amorosas palabras de María Luisa “La China” Mendoza. Fue un texto íntimo, de amigos de generación, de oficios y beneficios, en el que llamó “el guapo de la casa, el bien amado de Villahermosa”, y lo nombró su ángel de la guarda.

Tras la presentación, el poeta y novelista mexicano Bernardo Ruíz apuntó que Avilés Fabila, alumno de Arreola, vino al mundo de la literatura con una pizca de humor, y le hizo bien porque la literatura mexicana no sabía reír, pero también es capaz de contagiar una distancia crítica.

“Su obra, como De sirenas a sirenas es una sorpresa que propicia una experiencia que va más allá de la cotidianidad”, aseguró el ex director de Tierra Adentro.



Ingresó a El Colegio Nacional en 1980.

Médico por vocación

Soy médico porque me gusta, y me gusta porque me sale bien, y me sale bien porque me gusta. Con estas sencillas palabras describió su vocación el médico Ruy Pérez Tamayo durante la presentación de su libro, "Soy... médico" que se realizó en la tercera jornada de la FUL Tabasco.

Pero ante la pregunta que se le hiciera desde el público sobre la importancia de la pareja en la vocación, ofreció con igual laconismo pero mayor emoción, la historia de amor que había detrás de sus sesenta años de profesión, prestigio y reconocimientos.

"Soy... médico" está escrito en un lenguaje sencillo para que lo puedan leer niños de 6 a 13 años y ahí el maestro platica sobre cómo nació su vocación sobre una disciplina que considera es la mejor profesión del mundo, la medicina, porque sirve para ayudar a los demás.

"Claro, yo no soy un médico toca panzas, yo soy un médico que le gusta hacer preguntas y resolver problemas".

Para Pérez Tamayo no hay destino ni genética en la vocación, lo que hay es una buena familia, una linda maestra, un contexto cultural que te permite ser lo que quieres. Y luego, "trabajo, mucho esfuerzo comprometido". Si tienes eso para mí es suficiente y te doy el título desde ahora, le dijo a una niña de la escuela primaria que llenaron con su fiesta el foro.

"A uno le gusta lo que le sale bien y luego cuando te sale perfecto ya no quieres hacer otra cosa, eso es vocación".

Reconoce la UJAT a El Colegio Nacional por su 70 Aniversario

❖ **En el marco de la FUL Tabasco,** la distinción fue recibida por Ruy Pérez Tamayo, miembro destacado de esa institución.

Por su encomiable labor como institución fundamental, que ha contribuido durante siete décadas a la configuración y enriquecimiento de la ciencia y la cultura en el país, El Colegio Nacional recibió un reconocimiento de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), mismo que fue entregado por el rector José Manuel Piña Gutiérrez al investigador Ruy Pérez Tamayo, miembro de esa institución fundada por decreto del presidente Manuel Ávila Camacho en 1943.

Durante la ceremonia el rector hizo patente su reconocimiento a los investigadores Ruy Pérez Tamayo y Eusebio Juaristi Cosío, quienes a su vez dictaron las conferencias magistrales "¿Qué es El Colegio Nacional?" y "Química verde", respectivamente.

"Ellos representan a una institución en cuyo seno han tenido, y tienen cabida, lo mejor de la intelectualidad nacional; hombres y mujeres comprometidos con el desarrollo y el futuro de México", indicó José Manuel Piña Gutiérrez, quien estuvo acompañado por los funcionarios de la UJAT, el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido



El rector entregó el reconocimiento.

Miguel Contreras Sánchez, y el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel.

Consideró este homenaje como una forma para refrendar la creencia por la cultura como baluarte para el rescate de los pueblos y su desarrollo, "es también una magnífica oportunidad para refrendar nuestro compromiso institucional con la vinculación, estrategia a la que estamos apostando el mayor de nuestros esfuerzos", puntualizó.

En su momento, Ruy Pérez Tamayo dio a conocer la evolución de El Colegio Nacional, que entre sus fundadores cuenta con personajes de la talla de Mariano Azuela, Alfonso Caso, José Vasconcelos, José Clemente Orozco, Diego Rivera y Alfonso Reyes, entre otros.

Química verde para limpiar el mundo



ambiente destacado, dijo.

"La Química Verde busca reducir o eliminar en su totalidad el uso de sustancias peligrosas para el medio ambiente y la salud humana.",

El prestigiado investigador de El Colegio Nacional, Eusebio Juaristi Cosío expresó que la Química Verde es un tema que debe interesar mucho a los tabasqueños porque en el Estado se produce mucho petróleo y tiene un medio

expresó como parte de su participación como conferencista en la FUL Tabasco 2013.

Los objetivos de la nueva química que profesa son la reducción del uso de materia prima no renovable como el petróleo y los árboles, no afectar el medio ambiente con los solventes tóxicos, y eliminar el uso de los solventes tradicionales.

Juaristi presentó al público los doce principios de la QV, que son algo así como los doce mandamientos: no más residuos colaterales; uso de economía atómica; reducir el uso de sustancias auxiliares como los disolventes; evitar químicos innecesarios; diseñar productos biodegradables; propiciar el desarrollo de energías eficientes; uso de energía como la infrarroja, ultravioleta y la biomecánica, entre otros.



El dramaturgo Vicente Gómez Montero durante el homenaje a Wagner y Verdi.

Recuperar la ópera, una lección para todos

❖ **En una mesa redonda de la vida y obra de los compositores Wagner y Verdi, se retomó su legado musical.**

Las flores amarillas con tonos naranjas que vestían el escenario de la FULTabasco lucían como las invitadas especiales a la conferencia “Homenaje a Richard Wagner y Giuseppe Verdi” que esa noche dictó el conocido escritor, dra-

maturgo y locutor tabasqueño Vicente Gómez Montero.

El lugar vibraba de emoción. Eran las 19:00 horas y los asistentes escuchaban ya con atención cada palabra del ponente, que en un primer video presentó la ópera de Verdi: “Bella Figlia dell’amore”, logrando mantener la atención en las pantallas instaladas para el evento.

“La ópera estaba en desuso, no

se estaba escuchando, pero por fortuna volvió a recuperarse y a partir de los años 90’s ha tenido un resurgimiento”, reflexionó Gómez Montero durante la plática que, para gusto propio y goce del arte en general, dejó retumbando los corazones de jóvenes y adultos, demostrando que la belleza del canto vive en el alma de cada individuo.

Un segundo video permitió a los espectadores deleitarse ampliamente con “The valkyrie”, de Richard Wagner. Y aunque las proyecciones eran extensas, esto no aburrió al público, que siguió puntualmente el desarrollo del musical.

Al final, fue un evento para disfrutar y divulgar, para aprender e instruir a muchos de los espectadores sobre la importancia de la ópera, pero también sobre la vida y obra de dos personajes que hoy están inmortalizados a través de su música.

Gómez Montero es miembro fundador de la Sociedad de Escritores Tabasqueños y del Foro Artístico y Cultural de Tabasco. Ha ganado dos premios por guiones de radio, un concurso de cuentos, y un premio estatal de Periodismo en 1998.

Senderos de literatura y ciencia

El escritor y poeta Isidoro Villator, dio a conocer en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, adelantos de lo que será su nueva obra titulada “Los Senderos del Infinito”, un ejercicio intelectual en donde el autor del poemario Piel de Cristal busca plasmar la relación que tiene la literatura con la ciencia y viceversa.

A decir del también profesor de la División Académica de Ingeniería y Arquitectura, este libro que está por editarse gracias al programa federal de estímulo a la creación, estará conformado por un total de 10 ensayos que se adentran en el estudio de libros como: “En busca de Klingsor” de Jorge Volpi; “Frankenstein” de



El poeta y escritor Isidoro Villator convivió con estudiantes universitarios.

Mary Shelley; “Un Mundo Feliz” de Aldous Huxley, entre otros.

“Mi intención fue realizar la lectura de varios autores que hablan de una manera muy marcada de la ciencia y explicar cómo se da este proceso tomando una

postura personal bajo la mirada que da la ficción y el mundo del escritor”, explicó Isidoro Villator quien informó que el proceso creativo de “Los Senderos del Infinito” duró aproximadamente 10 meses de escritura y reflexión.

Especialistas plantean en la UJAT retos y perspectivas de la Bioética

❖ **El Simposium “Bioética ¿para qué?”**, organizado en el marco del 55 Aniversario de esta casa de estudios, se realizó los días 7 y 8 de noviembre.

Ante los grandes retos que actualmente se suscitan en materia de salud pública, el debate y el intercambio de ideas resultan indispensables para brindar un servicio humanista que coadyuve a la preservación de la vida bajo cualquier circunstancia, reflexionó el rector José Manuel Piña Gutiérrez al inaugurar el Simposium de Bioética que organiza la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), y cuyo lema en la presente edición buscó responder a la interrogante ¿Para qué?

“Hablar de la Bioética no se trata de pronunciar un tópico de actualidad ni circunstancial, se trata de generar conciencia respecto a lo que está bien o está mal en materia de la vida y actuar en consecuencia; es, pues,

una de nuestras responsabilidades y no una moda”, precisó Piña Gutiérrez ante los estudiantes que asistieron al evento efectuado los días 7 y 8 de noviembre en el auditorio del CIVE.

“Espero que este simposium que reúne a connotados especialistas en la materia genere reflexiones profundas, críticas y aleccionadoras para enriquecer la Bioética, procurando siempre que predominen la justicia y la

responsabilidad social en términos de salud y el bienestar colectivo”, expresó el rector.

El presidente del Comité de Bioética de la División Académica de Ciencias de la Salud, Audomaro Gurría del Castillo, llamó a reflexionar sobre la importancia de esta disciplina, pues en ocasiones los problemas no se generan por la carencia de conocimiento, sino por la falta de ética y compromiso con el paciente.



Durante la inauguración del Simposium se entregaron reconocimientos a especialistas.

Se congregan profesionales en Ciencias de la Educación durante el Primer Coloquio

Para analizar la convergencia de los avances educativos con el desarrollo de los profesionales académicos, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y el Colegio de Profesionales de la Educación de Tabasco, A.C., pusieron en marcha el 1er. Coloquio de Profesionales de Ciencias de la Educación, el cual dio inicio este jueves 14 de noviembre, en el marco de los festejos por el 55 Aniversario de la máxima casa de estudios.

Al inaugurar el foro en representación del rector José Manuel Piña Gutiérrez, el secretario de Servicios Administrativos de la UJAT, Rubicel Cruz Romero, calificó este evento como “fundamen-

tal para el desarrollo del estado y del país, principalmente debido a los grandes retos educativos que existen en la actualidad, situación que pone a la vanguardia al Alma Máter de los tabasqueños, encargada de generar y reunir conocimientos de primer nivel”.

Acompañado por el presidente del Colegio de Profesionales de la Educación de Tabasco, Pablo Gómez Jiménez, el funcionario universitario entregó un reconocimiento al director de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), Roberto Carrera Ruíz, por contar este campus universitario con el cien por ciento de sus carreras acreditadas.

Al respecto, Cruz Romero

sostuvo que la Licenciatura en Educación tiene el objetivo de propiciar las aptitudes e impartir los conocimientos que forman al hombre y lo capacitan para el ejercicio de la profesión.



El Mtro. Rubicel Cruz Romero entregó distinciones.



El proyecto de la Cátedra UNESCO sobre Gerontología busca crear propuestas de políticas públicas de salud y asistencia social.

Inauguran en la UJAT Seminario Internacional sobre la Senectud

❖ **La presidenta del DIF Tabasco y el rector** presidieron la apertura de los trabajos que se realizaron con el respaldo de la UNESCO.

Garantizar la continuidad de los adultos mayores como ciudadanos con plenos derechos, que aporten no sólo su experiencia sino su capacidad afectiva en la transmisión de valores en el seno familiar, es una tarea de todos, puntualizó la presidenta del Patronato del Sistema DIF-Tabasco, Martha Lilia López Aguilera, al inaugurar en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) el Seminario Internacional “La Senectud y su futuro en Latinoamérica”, que avalado por la UNESCO se realizó los días 19 y 20 de noviembre con la presencia de expertos

provenientes de Austria, Argentina, Brasil, Chile y México.

Acompañada por el rector de esta casa de estudios, José Manuel Piña Gutiérrez y de la secretaria de Desarrollo Social (SDS), Mónica Fernández Balboa, quien acudió en representación del gobernador Arturo Núñez Jiménez, así como del coordinador del Proyecto Cátedra UNESCO, Leoncio Lara Saénz, la presidenta del DIF-Tabasco expresó su agradecimiento por el interés de cooperación de este proyecto que tiene como finalidad medular la constitución del Grupo Regional Interdisciplinario sobre Estudios de Envejecimiento (GRIESEN), por lo que pidió a los jóvenes estudiantes participar ampliamente pues de la experiencia de los adultos mayores dependerá su fortaleza y seguridad.

Al respecto, Piña Gutiérrez

indicó que con el GRIESEN se busca la conformación de alianzas para producir evidencias científicas que sustenten el imperativo de combinar recursos, sumar esfuerzos, promover cambios socioculturales y fomentar la participación activa de la sociedad. “En esta noble e impostergable tarea, los centros de investigación y las universidades tenemos mucho que coadyuvar”, anotó ante el rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, Salvador Vega y León, y los directores de las Divisiones Académicas de Ciencias de la Salud, Raúl Guzmán León, y Multidisciplinaria de Comalcalco, Teresa Ramón Frías.

En el acto inaugural en donde participaron el Comisionado Nacional contra las Adicciones, de la Secretaría de Salud federal, Fernando Cano Valle, y el



El bienestar social de la senectud es una obligación conjunta del Estado, el gobierno y la sociedad”

Dr. Leoncio Lara Saénz



Durante su intervención, el Dr. Leoncio Lara destacó la necesidad de dignificar a los adultos mayores.

presidente del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, Ricardo Bucio Mújica, el rector de la UJAT destacó que sobre el tema, el Alma Máter de los tabasqueños cuenta con la Maestría en Gerontología, cuya misión es formar profesionales con elevado sentido humano, abogados a cubrir las necesidades y las aspiraciones de los adultos mayores. Sin embargo, anotó, el panorama que se avizora reclama mayores empeños.

El encuentro que tuvo lugar en el Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, contó también con la presencia del director general del Instituto Nacional de Geriátrica, de la Secretaría de Salud, Luis Miguel Gutiérrez Robledo.

Entre las conferencias magis-

trales se encuentran “Defensa de los Adultos Mayores en Chile” impartida por el Ministro de la Corte Suprema de Constitucionalidad de la República de Chile y juez visitante en el Programa Tribunales de Tratamiento de Adicciones en la OEA, Alberto Amiot Rodríguez.

Asimismo se disertó la conferencia “La defensa de los Derechos Humanos de los Ancianos en Brasil” impartida por la investigadora de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Cristina Ayoub Riche.

El seminario registró un total de 16 ponencias magistrales, entre las que se encuentra “El estudio comparativo del retiro de los profesores universitarios en algunos países europeos”, que fue impartida por el Ombudsman de la Educación Superior en Austria, Josef Leidenfrost.

“Urge replantear los derechos humanos de los ancianos”

El fantástico mundo de Álvaro Mutis en la Feria

Como una manera de recordar el legado de uno de los escritores más importantes de Latinoamérica, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) realizó en el marco de actividades de la Feria Universitaria del Libro, sede Unidad Chontalpa, una lectura In Memoriam del narrador colombiano, Álvaro Mutis, fallecido el pasado 22 de septiembre en la Ciudad de México y cuyo estilo narrativo forjó una de las mejores colecciones fantásticas de nuestro tiempo.

Para ello, un total de diez estudiantes provenientes de las divisiones académicas que inte-



Las aventuras de Maqroll.

gran este campus, dieron lectura a la novela "La nieve del Almirante" con la que Mutis comenzó una serie de aventuras que se extendieron a lo largo de 7 novelas, cuyo protagonista, Maqroll el Gaviro, se convirtió en uno de los personajes más queridos por el lector debido a su capacidad y facilidad para encontrar el peligro.

La novela es una ampliación del poema del mismo nombre incluido en Caravansary (1981).

Para formar nuevos talentos

Cinco voces de jóvenes estudiantes que incursionan en el arte de la escritura participaron en las actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco, que el pasado 13 de noviembre presentó la lectura de obra de quienes integran el Taller de Literatura del Centro de Desarrollo de las Artes, que se imparte desde el mes de agosto bajo la modalidad de Extensión en el Instituto Juárez, con el propósito de formar nuevos valores en poesía y prosa.

Correspondió al coordinador editorial, Luis Acopa realizar la presentación del estudiante de la Licenciatura en Derecho, Abelardo Saldaña con su cuento "Viaje a Huimango". Posteriormente la estudiante de Ciencias de la Educación presentó el texto denominado "Ad ganga med bok I

maganum" basado en la cultura de Islandia, un país donde "Todo el mundo da luz un libro". La estudiante de preparatoria Diana Vázquez presentó cuatro microficciones, entre ellos "El escritor que quiso escribir un cuento" y "Novia psycho".

La penúltima participante de esta lectura de obra fue Teresa Madrid, que recitó los poemas "La Mirada" y "Despertar", para posteriormente presentar el cuento

denominado "El reencuentro". La última estudiante realizó la presentación del cuento especial "Cómo nutrirse el alma".



El debate fue propicio para reflexionar la relación entre artes y ciencia.

"Crear" con la cabeza fría de la ciencia, proponen escritores

Mediante una serie de argumentos, anécdotas y teorías, se apoyaron los panelistas para defender cada una de sus posturas y razonamientos.

Partiendo de la premisa de que la literatura y el arte, surgen del mundo de la sensibilidad y no de la razón como la ciencia, fue como dio inicio una mesa redonda de debate y discusión en la que participaron destacados escritores y científicos.

Reunidos en la carpa de la FUL Chontalpa, los escritores: Fernando Nieto Cadena y Rodrigo Arteaga Portillo, junto con el físico Jorge Bernal Arroyo y el maestro en Educación, Francisco Falconi Magaña, se dieron

un mano a mano de carácter intelectual cuyo objetivo fue confrontar ideas y expresiones opuestas.

Fernando Nieto, autor del poemario "Duro con ellas", argumentó que en países como el nuestro no hay generación sino imitación de la ciencia, puesto en ocasiones es una calca de valores estéticos de carácter universal.

A esto, el físico Bernal Arroyo, experto en el estudio de la física cuántica, expresó que la ciencia sí tiene un sentido universal pues se vincula con el progreso a diferencia del arte y mencionó logros como la ley de la conservación de la energía o la ley de la gravitación universal.

El cuerpo en el arte tabasqueño

La obra de María Nava es una analogía entre la mujer y la naturaleza, ella comenzó a dibujar a mujeres desnudas y posteriormente su estilo evolucionó al incorporar características del manga japonés y terminar en retratos realistas que son dignos de ilustraciones, y con los que se ha hecho merecedora de tres premios estatales de dibujo. Así lo expresó la maestra Sara Alicia Priego, quien fungió como moderadora de la mesa redonda "El cuerpo en el arte tabasqueño", que se realizó el 13 de noviembre.

En esta actividad participaron también el productor de teatro Alex de la Cruz, el escultor Maximino Villagómez y el pintor Javier Pineda, que presentaron cada uno su visión de cómo el arte tabas-

queño ha evolucionado con diversas técnicas donde se muestra el cuerpo femenino y masculino, algunas veces con desnudos que tienen un impacto social, pero que poco a poco van teniendo aceptación debido al crecimiento del conocimiento de las distintas manifestaciones culturales.

"La introspección es un proceso creativo en la experiencia del artista, yo trabajo mi obra con respecto a mis vivencias, plasmo las mitologías que giran alrededor de mi vida y utilizo el cuerpo para poder transferir esas ideas que tengo en mi subconsciente", señaló María Nava.

Por su parte, el productor teatral Alex de la Cruz señaló que hacer performance es como realizar poesía con el cuerpo.



Distintos enfoques para analizar el impacto artístico del cuerpo humano.



El fotógrafo Juan de Jesús López acompañado del Mtro. Hermilo Granados.

La fotografía ilumina la FULTabasco 2013

Los amantes de la fotografía tuvieron un espacio especial en la FULTabasco 2013, marco en que se llevó a cabo la mesa redonda “Tres formas de mirar la fotografía”, un acercamiento a la óptica de los creadores visuales Juan de Jesús López, Hermilo Granados y Miraldeyi Marín Amézquita.

Imágenes de gran colorido, donde igual se podían apreciar aspectos de la naturaleza como pájaros, abejas y águilas, hasta otras que mostraban la soledad de la noche y la desnudez femenina, desfilaron una a una en las pantallas de este escenario para que Hermilo Granados explicara

a profundidad el tema “la luz en la fotografía”.

Posteriormente, durante la intervención de Juan de Jesús López con el tópico “Las formas en la fotografía”, los asistentes lograron comprender que además de los aspectos técnicos, las imágenes llevan consigo mucho de las ideas y la simbiosis emocional que el autor tiene a su cámara.

Finalmente, a través de una serie de preguntas al público que referían conocimientos sobre el imaginario colectivo, Miraldeyi Marín abordó el tema “Cómo analizar las miradas de las personas dentro de la fotografía”.

Estudiantes de DAEA debaten sobre la reforma educativa

En un acto sin precedentes, alumnos de las licenciaturas en Educación y Comunicación de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), llevaron a cabo una mesa de debate académico cuyo propósito versó en confrontar posturas a favor y en contra de la evaluación docente que promueve la actual reforma educativa.

El evento organizado en el marco de actividades de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2013, contó con la participación de los alumnos: Griselda Cárdenas, Josué Rasgado y Luis Fernando León, quienes hicieron uso de la palabra para argumentar de manera detallada su posicionamiento en favor de las modificaciones a los artículos 3 y 73 constitucional.

Luego de fijar su postura, dieron oportunidad de diálogo a sus compañeros Gisela Guarda García, Eduardo Beltrán González y Josué Arias Herrera, del área de Educación, quienes se negaron de manera tajante a las modificaciones realizadas a la ley para evaluar a los docentes

precisando que si es así, debería evaluarse en primer término a la clase política nacional.

El debate que se desarrolló a lo largo de una hora fue moderado por el profesor investigador Hugo Angulo Fuentes, y contó con la presencia de los maestros Juan Carlos León Olán, Angélica Fabila Echaury, Luis García y Silvia Patricia Aquino Zúñiga, quienes fungieron como el jurado que determinó ganador al conjunto de la Licenciatura en Educación por las aportaciones que presentaron sobre la iniciativa.



El equipo ganador fue de la Licenciatura en Ccs. de la Educación.

Preservan riqueza de la poesía Náhuatl, Totonaca y Yokot'an

Dentro del primer día de actividades de la Feria Universitaria del Libro 2013, el lenguaje universal de la poesía se vio engalanado por el rescate de las raíces lingüísticas mexicanas durante la mesa redonda “Poesía indígena tradicional y contemporánea”, que se llevó a cabo con la participación de los maestros Juan Hernández Ramírez, Francisco García Gregorio, Domingo Alejandro Luciano y Aarón Rueda.

Esta singular iniciativa que concentra expresiones de distintas lenguas originarias del sur

sureste del país, se presentó por cuarto año consecutivo durante las festividades culturales de la máxima casa de estudios de Tabasco, convirtiéndose en una de las dos únicas ferias nacionales que abordan de manera oficial la poesía indígena, según comentó Aaron Rueda, moderador del evento.

Los asistentes se deleitaron con los trabajos poéticos que expusieron los participantes bajo la dinámica de recitar poemas en su lengua indígena, para posteriormente ser leídos en castellano.



Juan Hernández ha publicado seis libros de poema en náhuatl.

De esta manera se dio inicio a la mesa redonda con la lectura de un poema recitado por el moderador Aarón Rueda, seguido de la participación del maestro Francisco García, de lengua materna Totonaca -que significa cultura de tres corazones-. Posteriormente se presentaron los maestros Domingo Alejandro, de nación Yokot'an, y Juan Hernández Ramírez, de nación Náhuatl, siendo este

último el encargado de cerrar las participaciones.

Fue así como el escenario de la FUL Tabasco confirmó que la poesía indígena tradicional y contemporánea sigue siendo parte de nuestras raíces. Francisco García es profesor de la coordinación de educación indígena de Veracruz; y Domingo Alejandro Luciano fue ganador del Premio Estatal de la Juventud Indígena en Tabasco.

Los dilemas del amor virtual

❖ **Se acercan universitarios al mundo narrativo de Avilés Fabila y entran a su visión amorosamente intangible.**

Cerca de 45 alumnos de las licenciaturas en Médico Cirujano y Enfermería de la División Académica Multidisciplinaria de Comalcalco (DAMC), leyeron durante dos horas continuas parte de la vida y obra del escritor mexicano, René Avilés Fabila, a quien la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) dedicó la más reciente edición de la Feria Universitaria del Libro.

Durante el evento celebrado en la carpa de la Unidad Chontalpa, los estudiantes dieron lectura a un ensayo en donde se detalló la vasta obra literaria del homenajeado, así como a la novela "El amor intangible", cuyo argumento narrativo lleva al lector a una reflexión del amor contemporáneo marcado por la interacción en el mundo virtual emanado de las redes sociales y la internet.

Una reflexión que según las

profesoras investigadores que organizaron el círculo de lectura, Alejandra Rosaldo Rocha y Dory Magaña Ricárdez, ayuda a comprender en lo general el modo en que los seres humanos se relacionan y conviven entre sí.

"Es una dinámica muy interesante porque muestra el modo en el que actualmente se están dando las relaciones amorosas", indicaron los catedráticos.

Con "El amor intangible" René Avilés recupera el género de la novela epistolar para dar paso a una forma de comunicación escrita más veloz, e instantánea, el correo electrónico y el chat.

La obra es sumamente interesante, divertida y amena, está llena de sabiduría y de un profundo conocimiento del ser humano y de la sociedad actual. En tal sentido, la literatura de Avilés ha tendido hacia esa representación un tanto satírica, un tanto nostálgica que inspira a la reflexión y nos pregunta cómo hemos aprendido a amar, si siguiendo los modelos que se nos han presentando o a nuestro modo personal y auténtico.



Estudiantes de la DAMC se hicieron presente en la FUL.



La iniciativa tuvo como objetivo acercar a los jóvenes universitarios con la lectura de grandes autores de la literatura universal.

Libros hacen surgir mensajes estudiantiles

De la mano del catedrático de la División Académica de Educación y Artes (DAEA), Catalino Díaz Soberanes, alumnos de la Licenciatura en Educación se congregaron en el escenario FUL Tabasco colocando en ese espacio diversos libros con el fin de que el público se acercara a elegir uno.

Luego de esto, los asistentes reunidos ahí mismo enunciaban desde su butaca uno a uno el nombre de la obra tomada, para que los estudiantes de la DAEA tomaran la palabra y comentaran brevemente acerca de los títulos leídos.

Entre las obras que se expusieron el pasado 12 de noviembre en el marco de la FUL Tabasco 2013 se mencionaron diversos libros como "Memorias de una Geisha" de Arthur Golde, "Los Miserables" de Víctor Hugo, "El Príncipe" de Nicolás Maquiavelo, "El Alquimista" de Paulo Coelho, "Memorias de mis putas tristes" de Gabriel García Márquez, así como diversos cuentos, novelas y libros de superación personal.

Esta vinculación con la escritura permitió a los asistentes conocer brevemente de la producción literaria y despertar al mismo tiempo el interés por la lectura de los clásicos latinoamericanos principalmente.

Dentro de este ejercicio, también existieron reacciones de los asistentes que tomaron notas sobre los principales autores.

Díaz Soberanes es maestro normalista con especialidad en matemáticas y maestría en Educación, forma parte del cuerpo académico de filosofía, educación y lenguaje y ocupó la dirección de la Universidad Politécnica Nacional en Tabasco.



Retratos del pasado toman la FUL

La muestra fotográfica “Villahermosa, Ayer y Hoy”, integrada por el profesor universitario José Saúl Pérez Galicia, se presentó con éxito en la Biblioteca “Lic. Manuel Bartlett Bautista”, donde los asistentes a las actividades de la Feria Universitaria del Libro 2013, pudieron conocer de cerca algunos matices del desarrollo económico y social de la antigua San Juan Bautista.

En el discurso de inauguración, Pérez Galicia hizo patente su agradecimiento al rector José Manuel Piña Gutiérrez; al secretario Adminis-

trativo, Rubicel Cruz Romero, y al director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdonel, por permitirle exponer -en la que también es su casa de estudios- imágenes inéditas que dan constancia del avance estructurado que la capital tabasqueña ha registrado a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI.

Ante profesores, estudiantes y público en general que se dio cita para la ocasión, el expositor mencionó datos sobre la UJAT, destacando entre otras cosas que el aniversario de la adquisición de

su autonomía universitaria se conmemorará el próximo 10 de diciembre.

Entre la serie de imágenes mostradas por José Saúl Pérez Galicia sobresalen: la arquería, edificación construida sobre lo que fue el Museo Tabasco; el em-

barcadero de la Laguna de las Ilusiones; el malecón de las Ilusiones; la antigua biblioteca central ubicada en Plaza de Armas, así como fotografías de los autos y embarcaciones que transitaban por la Avenida Madero durante la inundación de 1929.

‘De San Juan Bautista a Villahermosa’



Imágenes que capturan el fuego como elemento vivificante.

Mujeres de fuego muestran a los universitarios su arte

❖El fuego de la cocina, de una veladora o un cigarro, se convirtieron en arte bajo la óptica de cuatro artistas de la lente.

La explanada de la Biblioteca Central “Lic. Manuel Bartlett Bautista” que se ubica en la Zona de la Cultura de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), se resplandeció con la “Exposición

fotográfica contemporánea “Factor: fuego”, integrada por imágenes de la autoría de Isabel Ruiz, Ana Penabad, Jenny Collado y Alejandra Barragán.

Contrariando el título de la exposición, fue la lluvia la que

se hizo presente al momento en que el secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero, acompañado del maestro Hugo Angulo Fuentes, y tres de las cuatro expositoras, Isabel Ruiz, Ana Penabad y Alejandra Barragán, cortaron el listón inaugural para mostrar diferentes escenas de la vida diaria donde el fuego juega un papel crucial.

“Tomé las fotos pensando en lo que me ha dado placer, como el cigarro y la comida; como la mantequilla en la cocina, y la veladora en la foto del santo, donde el fuego nos sirve de ofrenda”, explicó Isabel Ruiz Monzón sobre su obra.

A su vez, Ana Penabad comentó que sus imágenes muestran lo que el fuego significa para ella, que se ve reflejado en la convivencia de las personas con la naturaleza y los altares de muertos, dado que estos últimos son una tradición característica del mes de noviembre.

Cabe destacar que esta misma galería de fotografías ha sido expuesta en escenarios como el Instituto Juárez, donde también se ha mostrado otro elemento básico en la historia de la humanidad, como es el agua, donde convergen historias de vida alrededor de la esperanza.



Lo mejor de la cinematografía

CINE

32

FUL
TABASCO
2013
DICIEMBRE
2013

❖ **La Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2013** presentó los cortometrajes ganadores del Ariel 2013.

En un abierto apoyo a las artes visuales en nuestro estado y país, se presentaron en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) las tres producciones audiovisuales ganadoras del Ariel 2013, donde en sólo siete minutos se relatan historias de temáticas impactantes que logran confundir la realidad con la fantasía.

La gala inaugural y presentación de los cortometrajes se llevó a cabo el pasado 13 de noviembre, en un evento presentado por la organización FIC Kino-Ich, que contó con la asistencia de los secretarios de Servicios Académicos y de Investigación y Posgrado de la UJAT, Dora María Frías Márquez y Wilfrido Contreras Sánchez, respectivamente; así como la directora general del Instituto Estatal de Cultura, Gabriela Marí Vázquez.

Durante el evento que tuvo verificativo en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza de la UJAT, Elsa León y Javier Arenas, integrantes del grupo Bolboreta Audiovisual A. C. y directores del Festival de Cortometrajes FIC Kino-Ich, iniciaron la presentación con un video grabado completamente por manos tabasqueñas, y agradecieron a las autoridades el apoyo otorgado a lo largo de los tres años

de su organización.

"Sabemos que los comienzos nunca son fáciles, pero creemos firmemente que la suma de esfuerzos marca la diferencia para que las cosas salgan adelante" subrayaron marcando con ello la bienvenida al festival.

En representación del rector José Manuel Piña Gutiérrez, la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, dio por inaugurado el 3er, Festival de Cortometrajes, mismo que a lo largo de cuatro días contó con la participación del Festival Internacional del Cine Guadalajara y la Muestra de Animación "Premio Rigo Mora" del FICG.

Los cortos ganadores del premio Ariel 2013 que se presentaron en la gala inaugural fueron: "La herida se mantiene abierta", documental de Alberto Cortez; La Tiricia o cómo curar la tristeza", ficción de Ángeles Cruz, y "La Noria" de Karla Castañeda, galardonado como mejor corto en animación.

Al término de la gala, los tres directores ofrecieron una charla en la que expusieron anécdotas sobre la realización de sus respectivos proyectos.

El nombre Kino-Ich surge como un homenaje a uno de los grandes cineastas Dziga Vertov, creador de una de las vertientes más influyentes del cine documental, denominada Kino-Glaz (Cine-Ojo). A lo que se une la palabra Ich, que en lengua maya significa Ojo, honrando así también a la cultura prehispánica mexicana, que gracias a su mirada aprendieron a apreciar y a valorar el mundo de una manera muy particular. El Festival persigue como fundamental brindar un espacio de educación, producción, difusión y crítica en el entorno del medio cinematográfico.

'El Festival es un homenaje al cineasta Dziga Vertov'

CORTOMETRAJES

Director: Alberto Cortez
LA HERIDA SE MANTIENE ABIERTA



Visita la producción escaneando el código.

► Relata la experiencia de San Salvador Atenco, en el Edo. de México, que ha marcado ya una década de las resistencias populares y su huella no cesa. De la oposición exitosa a un aeropuerto que hubiera aniquilado las fértiles tierras del valle de Texcoco, los atenguenses pasaron a la brutal represión.

Director: Ángeles Cruz
LA TIRICIA O CÓMO CURAR LA TRISTEZA



Disfruta de material adicional en YouTube.

► La tiricia es la enfermedad del alma cuando el corazón se entristece. Una historia de tres generaciones que andan tiricentas: Ita, Justa y Alicia -abuela, madre e hija-, que en diferentes tiempos han padecido, tolerado y permitido el abuso, arrastrando con ello la enfermedad. Alicia decide romper con ese círculo y no heredarlo.

Director: Karla Castañeda
LA NORIA



Disponible al escanear el código QR.

► Presenta un acercamiento al proceso de la pérdida de un hijo, donde el tiempo parece detenerse para el padre de familia. Es una historia en donde cada parte y cada escena están llenas de momentos observados desde hace muchos años. Estas experiencias, en la animación, se trastocan con otros elementos fantásticos, que se funden con lo cotidiano.



La mirada internacional del Festival de Cortometrajes

❖ **Se proyectaron documentales que han ganado premios nacionales e internacionales.**

Para no perder la internacionalización de las imágenes y la creación artística de la pantalla grande, se realizó la proyección Sección Oficial Internacional de Cortometrajes de Animación, el 14 de Noviembre en el auditorio de la Secretaría de Servicios Administrativos de la Universidad Juárez

Autónoma de Tabasco (UJAT), a cargo de los organizadores del 3er. Festival de Cortometrajes "FIC KINO-ICH".

Con el cortometraje Luminaris, del director Juan Pablo Zaramella, se inició el evento donde los asistentes pudieron disfrutar ocho proyectos de diferentes países como Argentina, España, Portugal y Dinamarca.

"Luminaris" ha ganado el Premio del Público y el Premio Fipresci de la Crítica Internacional en Annecy 2011 y está seleccionado entre los 10 precandidatos

al Oscar al mejor corto animado.

Seguido de Cousas de Megias, de Ivan Fernández; "El Castigo", que tuvo como director a Nelson Fernández; "Little Vulvah", de Sara Koppel, y Vivos, de Adrian Bohm.

"El Castigo" fue seleccionado en diversos festivales e internacionales como el Flagstaff Mountain Film Festival, el South Texas Underground Film Festival y el Fuencaliente Rural Film Fest. Es un cortometraje stop-motion que ha ganado concursos como el de Fancine y una mención especial

en el Festival Alcine 2012.

Uno de los cortometrajes de animación que se llevó las ovaciones del auditorio fue "Dame Posada", del director Cecilio Vargas, en honor al famoso grabador mexicano José Guadalupe Posadas.

"Dame Posada" representó a México en el SIGGRAPH Computer Animation Festival dentro del género Stop Motion. El evento llegó a su fin con los proyectos: Leo Creciente, de Rubén Mateo Romero, y Blue and Malone, del cineasta Abraham López Guerrero.

Estrenan cine para invidentes

En el marco de la Feria Universitaria del Libro y dentro del 3º Festival de Cortometraje FIC KINO-ICH, se llevó a cabo la proyección de la Película "Arráncame la vida", de la Sección Cine ConSentido-Cine para invidentes en la Biblioteca Central de la UJAT, evento que contó con la participación de la directora del Festival, Elsa León Guerra, .

Bajo el lema "Porque el cine es para todos", en el segundo día del festival y se presentó la versión cinematográfica de la novela homónima de Ángeles Mastretta, película adaptada para invidentes o débiles visuales con audio descripciones,

Este proyecto de adaptacio-



Un film basado en la novela de Ángeles Mastretta.

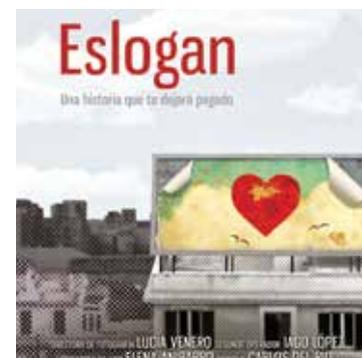
nes para ciegos que se presenta en toda la República Mexicana es liderado por Jorge Lanzagorta. La presentación dio inicio a las 12:00 horas, y se repartieron lentes de cartón para que el público tuviera una experiencia más cercana a la realidad.

Desborda talento en cortometrajes de ficción

En el marco del "FIC Kino-Ich" 3er. Festival de Cortometrajes y la Feria Universitaria del Libro de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), se realizó la Proyección Sección Oficial Internacional de Cortometrajes de Ficción.

Alrededor de las 18:00 horas, se proyectaron en el auditorio de la Secretaría de Servicios Administrativos de la máxima casa de estudios los cortos: "De Tierra" de Ilana Coleman; "La División Azul", de Sergio Martí; seguidos de "El mundo tan pequeñito", de Emilia Ruíz; "El nacimiento", de Xavi Sala; "Excel", de José Enrique Sánchez, y "Eslogan", de Álvaro de la Hoz, además del proyecto

"Al Otro lado", de Alicia Albares con que se dio por concluida la presentación. El 3º Festival de Cortometraje FIC KINO-ICH -se realizó del 13 al 17 de noviembre, para promover la difusión del llamado séptimo arte.



Un producción de Álvaro de la Hoz

CREADORES GRÁFICOS

@Karlap_Calderon

A días de que inicie la FUL Tabasco de la @UJAT y @cindylaregia, una niña tipo bien estará presente...

@itzelmayo

#RicardoCucamonga #CindyLaRegia #UJATFULTABASCO Tipo bien goeey ;)



+ de Cucamonga

- Artista gráfico y humorista mexicano nacido en Ciudad Obregón, Sonora, en 1972
- Realizó estudios profesionales en Mercadotecnia y una Maestría en Humanidades en el Tecnológico de Monterrey
- Ha desarrollado personajes y publicado tiras cómicas, cartón humorístico e ilustración
- Desde 2001 para medios impresos y electrónicos como la Revista Nick (Canal Nickelodeon), Glamour Magazine, National Geographic Kids, Electronic Gaming Monthly en Español, Eres Niños, y de la revista Cinemanía.

Cucamonga es creador de uno de los personajes más controversiales.

Las cuatro claves del éxito en boca de **Ricardo Cucamonga**

- 1** Necesitas encontrarte a ti mismo. *No se vale trabajar en algo que no te gusta porque terminarás odiándolo.*
- 2** Empieza a definir en qué cosa eres bueno *Todos tenemos una gracia, sólo es cuestión de saber cuál es*
- 3** Atrévete *Aunque existan opiniones en contra, continúa.*
- 4** Márcate metas y cúmplelas. *Seguramente llegará una oportunidad y, cuando eso pase, serás el mejor.*



“La niña bien” trae a su asistente a Tabasco

❖ **Ricardo Cucamonga, creador de Cindy la Regia, causó revuelo en el CIVE, donde fans se dieron cita para reír y aprender.**

Los fans de Cindy ocuparon las primeras sillas del Centro Internacional de Vinculación de Enseñanza desde las 9 de la mañana. Con sus libros en mano, a la espera del asistente de la famosa regiomontana.

Se trata de Ricardo Ariel Velderrain Castro, mejor conocido como Ricardo Cucamonga, un sonorenses de 41 años que estudió una licenciatura en

Mercadotecnia y trabajó varios años en agencias de publicidad mientras tenía como pasatiempo dibujar en su casa.

“Yo tenía una amiga que se llamaba Cindy y contaba muchas cosas que regularmente me hacían reír; de ahí surgió el personaje”, asegura.

Ante un público muy joven, seguidor de la niña fresa que busca desesperadamente casarse, Ricardo platicó que durante muchos años evitó la vocación creativa que años después lo haría convertirse en uno de los más reconocidos caricaturistas del país, publicar dos libros, dictar conferencias nacionales e internacionales, publicar en los mejores diarios del país y, sobre todas las cosas, hacer lo que le gusta hacer.

“Yo me he convertido en el asistente de Cindy, la escucho todo el tiempo. La forma de habla permite que un día te identifiques con ella y sea maravilloso

y al otro termines odiándola”, dice al tiempo de mencionar que ‘Cindy la Regia’ tiene medio millón de seguidores en las redes sociales.

Esta forma de comunicación también le ha permitido hacer críticas sociales sobre discriminación, política y estilos de vida.

Cindy la Regia es un fenómeno en redes sociales ya que cuenta con más de 435,000 seguidores en Facebook y Twitter y quien luego de marcar récords de ventas con su libro “Cómo casarse tipo bien”, también presentó la “Superguía de la niña más fresa de México”, Cómo ser una niña tipo bien.

En dicho volumen, también editado por Grijalbo, la rubia enseña el proceso más efectivo de “fresificación”, con el único objetivo de que sus lectoras sean “tipo bien, goeey”. “Obveo” que la muchacha no odia a los nacos, “sólo le causan alergia” y está regida por la santa voluntad de cambiar el país “niña por niña”. Para eso se vale del artista gráfico que estudió en el Tec de Monterrey.

‘Cindy la Regia es mi alter ego, la escucho todo el tiempo’

Sixto Valencia destaca los valores de Memín Pinguín

❖ En el vestíbulo del CIVE se dieron cita estudiantes y seguidores para escuchar “Una vida en la línea”.

Los primeros dibujos de Sixto Valencia Burgos fueron en hojas de calendario, luego en maderas que sobaban de una carpintería familiar, hasta que años más tarde en 1962 comenzó a dibujar las aventuras del negrito Memín Pinguín, que se ha convertido en un personaje emblemático de la cultura mexicana y cuya mayor fortaleza creativa se encuentra en la capacidad de transmitir valores como la amistad y la lealtad a partir de situaciones que son tomadas de la vida real.

Así lo manifestó el creador gráfico esta obra que consta de 366 capítulos que se reciclan, pues en la última entrega un

mago de feria muestra el origen de la amistad de los pequeños protagonistas: Memín, Ernestillo, Carlos y Ricardo. Entonces la serie se inicia nuevamente. En esas páginas se encuentran los mejores trabajos de composición, narrativa, dominio de la anatomía y la caricatura, pues el negrito existe en un universo donde sólo él tiene rasgos exagerados y el resto de los personajes son realistas.

En la conferencia magistral “Una vida en la línea” que Sixto Valencia presentó el pasado 13 de noviembre en la Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2013, el dibujante se dio tiempo para firmar las historietas de muchos fanáticos, entre ellos Alejandro Enoc Maza Pérez, profesor del Taller de Comic del Centro de Desarrollo de las Artes, quien expresó su satisfacción de que se impulse el hábito de la lectura entre los universitarios y que también haya espacios de difusión para el arte del dibujo animado.

‘La honestidad y la lealtad son valores difundidos por Memín’

+ de Sixto Valencia

- Es un profesional de la historieta desde 1957, encargado de las series El látigo negro, El charro de oro y Milagros de Cristo
- Memín Pinguín fue ilustrado por primera vez por Sixto Valencia en 1943
- Para las aventuras escritas por Yolanda Vargas Dulché
- Dio vida hace medio siglo al morenito como historieta independiente y difundió los valores familiares en un auge importante de la década de los 60’s, 70’s y 80’s

Cabe destacar que Sixto Valencia también ha realizado comics educativos para indocumentados e historietas para el ex presidente Vicente Fox, de las que se vendieron diez millones de ejemplares. Actualmente difunde su conocimiento en festivales de libros y de comics.





La FUL con lo mejor del país y el extranjero: Arturo Núñez

Durante el marco de actividades de la Feria Universitaria del Libro, se recibió la visita del gobernador Arturo Núñez Jiménez, quien se dio el tiempo de recorrer los diferentes stands para adquirir títulos de su interés.

Al término del recorrido que calificó como gratificante ya que encontró una feria con las mejores firmas editoriales del país y el extranjero, el mandatario compartió con los universitarios las lecturas que más disfrutó leer durante su formación profesional, las cuales fueron "El Laberinto de la Soledad" de Octavio Paz y "Jean-Christophe" de Romain Rolland.

TALLERES

36

FUL
TABASCO
2013
DICIEMBRE
2013

Jesse Conde transforma al público

❖ En el marco del primer día de la Feria Universitaria de Libro se llevó a cabo el curso-taller "El doblaje de la voz aplicado a la comunicación".

Osillos llenos de admiración, sonrisas y nerviosismo corrían a las 5 de la tarde en el aula 26 del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza (CIVE), lugar donde Jesse Conde Pedrero Pérez, mejor conocido por la voz en español del Duende Verde (Spiderman), el señor cara de papa (Toy Story) y Tigger (la película), impartió el curso-taller "El doblaje de la voz aplicada a la comunicación".

El talentoso tabasqueño se dejó mostrar con un atuendo a su estilo propio; una persona alegre, platicadora, inspirador de confianza, sonriente e interesado en enseñar su conocimiento como actor y locutor a hombres y mujeres que acudieron al taller.

Las risas fueron las primeras en llegar al aula, acompañadas de aplausos y una serie de ejercicios dramáticos en que los asistentes participaron con entusiasmo.

"El arte de interpretar, de actuar, lo traemos tatuado en el espíritu desde que nacemos", fue la frase que leyeron al iniciar el curso. La imaginación flotaba como nube, los gestos de sus caras cambiaban a cada instante transformándolos en médicos, empresarios, enfermeras, pacientes y jefes de seguridad.

Fue un momento especial en que personas de entre 20 a 48 años demostraron que no importa la edad ni la profesión, pues el doblaje de voz puede acaparar la atención de cualquier profesionista.

La lluvia y la oscuridad del día anunciaban el final del curso. "Siento mucho gusto en convivir con estudiantes en el margen de la FUL. Disfruté el derrame de talento que se traen; sean pacientes y practiquen para superarse";



La voz de Jesse Conde se hizo famosa al doblar a un personaje de Toy Story.

dijo Jesse Conde tras saberse con la misión cumplida.

El artista realizó su preparación actoral en el Instituto Andrés Soler perteneciente a la Asociación Nacional de Actores, estudió leyes en la UNAM e incursionó en el doblaje de voz desde 1979, realizando teatro, radio, televisión y locución comercial.



Sirenas con cabeza de pescado enamoran a jóvenes en el maratón de lectura

Con la intención de acercar al público universitario a la obra de unos de los narradores y promotores culturales más importantes de México, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), realizó un maratón de lectura titulado De Sirenas, amores y demás zoologías, como una manera de rendir homenaje al escritor y periodista René Avilés Fabila, a quien se le dedicó la más reciente edición de la Feria Universitaria del Libro Tabasco (FUL TABASCO).

Seguido de la inauguración de este evento, decenas de universitarios, profesores investigadores y autoridades del máxima casa de estudios se reunieron en el escenario FUL Tabasco para dar lectura a las obras del homenajeado.

El rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez, leyó esta obra y al culminar su participación fue relevado por la directora general académica de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Iris Santacruz Fabila, así como la Presidenta de la H. Junta de Gobierno, Eglá Cornelio Landero y los secretarios de Servicios Académicos y de Investigación y Posgrado, Dora María Frías Márquez y Wilfrido Contreras Sánchez respectivamente continuaron el curso de la obra.

En esta entrega habitan seres incomprensidos de 50 cabezas que nacen de extrañas relaciones entre el cielo y la tierra, aves en vuelo permanente que se alimentan de sueños humanos, dragones melancólicos, estériles de fuego y pasión. Estas son las criaturas de la mitología que revelan en toda su grandeza, su belleza o monstruosidad, característica individual de una de las facetas en las que el autor se desenvuelve mejor: la literatura fantástica, mezclando la melancolía y el humor.

Revolucionarios al grito de guerra en maratón de lectura

❖ **Durante este evento organizado por el Sistema Bibliotecario, se expuso una galería de Francisco I. Madero y José María Pino Suárez.**

Teniendo como marco el primer centenario luctuoso de quienes propiciaron la Revolución Mexicana de 1910, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) llevó a cabo la sexta edición del tradicional "Maratón Universitario de Lectura 2013", que bajo el lema "Historia de dos personajes ilustres a través de la lectura", acercó a los universitarios el pensamiento político e intelectual de Francisco I. Madero y José María Pino Suárez.

Al poner en marcha esta iniciativa, la cual forma parte de las celebraciones por el 55 aniversario de la máxima casa de estudios de los tabasqueños, la secretaria de Servicios Académicos de la UJAT, Dora María Frías Márquez, celebró el entusiasmo de los más de 137 participantes que durante 10 horas continuas pudieron disfrutar de una antología integrada por ensayos, poemas y artículos que ahondan en el pensamiento libertario de ambos próceres.

En presencia de la directora del Instituto Estatal de Cultura, Gabriela Marí Vázquez, Frías Márquez expresó que

para la UJAT este maratón que se realiza año con año desde 2008, pretende no sólo dar continuidad a los programas de fomento a la lectura sino provocar en los jóvenes una cultura del conocimiento, pues –consideró– no es causal que los países con mejor calidad de vida sean los que inviertan en ello como un factor de crecimiento.

"Leer es apostar al progreso; es un hecho irrefutable por lo cual buscamos impulsar el gusto por las letras, no la obligación por las letras", puntualizó la funcionaria al tiempo de señalar ante los jóvenes, académicos y público en general que se dieron cita en el auditorio de la Biblioteca

Manuel Bartlett Bautista, que para la UJAT es de suma importancia fomentar este hábito, pues contribuye en la formación sólida e integral de sus profesionales.

Posterior a la inauguración iniciaron las primeras lecturas de la antología, misma que fue supervisada por destacados historiadores. A la par, se puso en exhibición una galería fotográfica conformada por 16 imágenes en las que se pueden apreciar algunas etapas y reuniones que sostuvieron Madero y Pino Suárez. La primera en dar voz a las páginas del maratón de lectura fue Dora María Frías Márquez, quien al culminar cedió el turno al encargado del Programa Estatal de Lectura, Gamaliel Sánchez Salinas.

Un total de 137 participantes para una lectura de 10 horas



Participantes del maratón de lectura.



Diversas escuelas primarias del municipio de Centro, convocaron a grupos de niños para disfrutar en familia de las actividades de la FULTabasco 2013.

Niños “devoran” libros en el espacio infantil

❖ **Las carcajadas inundaron la mañana del sábado, entre una lluvia de emoción y libros por doquier.**

En el último día de este magno evento fue el turno de las pequeñas generaciones, de compartir sus alegrías, sus aventuras y anhelos, pero no solo los pequeños disfrutaron también los adultos recordaron que aún llevan un niño dentro de ellos. Los colores y el movimiento de los cuerpos se presentaron en el primer evento, donde las niñas de la clase de danza moderna, del Gym Ateneo nos deleitaron con una serie de bailables llamando la atención de niños y grandes, distintos géneros de música se escucharon como: quebradita, salsa, mambo, pop entre otros. Tomarse fotos con sus animales

o personajes favoritos es lo que ilusiona la vida de un niño y en este evento no pudo faltar la botarga de perro, tigre y por supuesto, de un libro, demostrando que ellos son amigos de los niños.

“Me encantó, fue divertido me sentí como niña otra vez, y la verdad me divertí mucho” aseguraba Jazmín Hernández, una de las madres que acompañaron a sus hijos durante el inolvidable fin de semana.

“Pun Catapun plas plas” nos hizo imaginar montañas, el mar, el cielo, el odio, el enojo y también el amor, nos llevó a un viaje de sueños donde encontramos piratas y sirenas.

Tanto padres como niños gritaban, ¡no se lo digas!, cantaban a

la voz de la cuenta cuentos, Gabriela Ronquillo mejor conocida como “Gala”.

Las pequeñas y grandes generaciones repetían sus palabras, hacían gestos de tortugas y bailaban, la infancia estuvo presente en cada rincón del evento conduciendo a los niños a imaginar y descubrir la magia de la lectura.

Con cada hora que pasaba de ese sábado, crecía las expectativas de los niños que se dieron cita en el escenario de la FULTabasco. Pequeños regalos, dulces y mochilas fueron las motivaciones para que los reyes del hogar se acercaran a los libros, muchos de ellos esperando ser abiertos y descubiertos como verdaderos tesoros que los acompañarán en su vida.

‘Me sentí como niña otra vez y me divertí mucho’



Una fiesta literaria para los reyes del hogar

En un espacio donde la creatividad y las actividades lúdicas resultaron propicias para encaminar a los reyes del hogar en el imprescindible hábito de la lectura, el rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), José Manuel Piña Gutiérrez, encabezó el pasado sábado 16 de noviembre la ceremonia de clausura de la Feria Universitaria del Libro de Tabasco 2013.

El rector agradeció el apoyo de todos aquellos que de manera voluntaria participaron en este proyecto cultural que durante seis días superó ampliamente la meta de 40 mil visitantes, distribuidos en dos sedes y la participación de 240 editoriales que expusieron 16



Los cuentos de Gabriela Ronquillo Morán, conocida como "Gala".

mil libros.

Piña Gutiérrez puntualizó que debido al éxito de la FUL-Tabasco, el gobernador Arturo Núñez Jiménez ha manifestado su interés para que en la siguiente edición pueda abrirse

una nueva sede, la cual se ubicaría en Plaza de Armas.

"No cabe duda que hay un interés genuino por fomentar la lectura y estaremos apoyando", finalizó el rector frente a decenas de niños que se dieron cita.

#FULTabasco2013

@Nancy_liza

Hermosos pequeñines nos acompañaron el día de hoy en ntro #SabadInfantil @UJAT #55AniversarioUJAT #FULTABASCO2013

@Ceci_jimenez4

Hoy toda la @UJAT llena de niños por el #sabadInfantil #55AniversarioUJAT #FULTABASCO2013

Recuerdos que hacen historia en la memoria de Jordi Boldó

❖ **Estudiantes de la Unidad Chontalpa realizaron la lectura del libro “La memoria de las cosas” del destacado pintor mexicano.**

“Este libro es un dibujo de mí mismo, un autorretrato disperso y errático de mi vida fragmentada. Le di forma reescribiendo, empalmando y podando varios apuntes y notas sueltas que acumulé con los años”, así empieza Jordi Boldó su libro “La memoria de las cosas” que fue presentado en la FUL Chontalpa. El autor es un pintor nacido en Barcelona, España, en 1949 y naturalizado mexicano en 1952. Articula con gran riqueza de medios un lenguaje profundamente emocional, poderoso en su misterio y delicado en matices. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Dedicó parte de su tiempo a escribir, a la promoción cultural y a la enseñanza de la pintura.

La obra es un caprichoso conjunto de textos breves que intentan seguir, más o menos, un orden temático, pero cuidando no alterar la naturaleza absurda y contradictoria de la memoria y la reflexión cotidianas. Su presentación fue coordinada por los catedráticos Rodrigo Arteaga Portillo y Enrique Pecero Covarrubias.

Ambos coincidieron en señalar que este tipo de actividades es motivador para los participantes, pues los ayuda a interiorizar los textos que están leyendo, y para muchos significa abrir la puerta por primera vez al mundo de la literatura. En ese sentido celebraron que la FUL Tabasco sea una fiesta de la palabra para los universitarios, que encuentren un espacio de expresión y de encuentro personal. Sobre la obra de Boldó, expresaron que su vida servirá de inspiración para las nuevas generaciones a fin de superar toda adversidad, y encontrar razones para vivir felizmente.



La lectura ayuda a interiorizar el arte.



Amor de la vida a la muerte, en metáforas

Un célebre homenaje de la vida a pesar de la muerte planteado mediante la recreación de espacios imaginarios a través de versos y metáforas donde se conjugan varios poemas, es el libro “In Memoriam” del cronista y poeta cardenense, Ramón Jesús Alejandro Hernández, presentado en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco durante la Feria Universitaria del Libro (FUL Tabasco).

Al comenzar a leer su obra expresó que “la poesía no nace de la fantasía casual y sin sentido; ni de las cosas que no se ven ni se tocan; nace de la realidad y de los estímulos que las experiencias diarias imponen como un desafío a cada uno de nosotros”, afirmó el también autor de obras como: “Tres hombres valientes, tres fechas históricas”; “Don Ernesto tiene la plabra”,

“Como quien sale de viaje”, “Tabasqueando” y más recientemente “Cárdenas: identidad y rumbo”, en la cual realiza un tributo a la tierra que lo vio nacer.

El libro que contiene 32 poemas dedicados a quien en vida fuera pareja del autor, así como un pequeño catálogo de imágenes de flores que lo acompaña como complemento, fue presentado previamente en el Segundo Congreso mundial de escritores y artistas convocado por la Sociedad Venezolana de Arte Internacional en San Pedro del Río, Táchira, Venezuela.

Dentro de este “monólogo” -como el mismo autor lo define-, se leen piezas que nos dejan una impresión de la vida como él la ve y la asimila; un punto de vista particular que nos permite explorar el entorno del escritor, sin embargo cada receptor dará una interpretación diferente de acuerdo a sus experiencias y contexto.

Arrancó Chontalpa prosa y recital poético

La literatura no solo nos permite exponer lo más bello y estético del arte, sino también, aquellas emociones que confrontan al ser humano con su realidad, esa fue la propuesta que los poetas Magnolia Vázquez Ortiz y Rodrigo Arteaga Portillo, compartieron con los jóvenes de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), al realizar una lectura de prosa poética, titulada: Me como mi pasado.

El evento, con el cual se inauguraron las actividades de la Feria Universitaria del Libro de la Unidad Chontalpa, buscó acercar a la comunidad asistente a los mejores poemas del libro: “Ese animal voraz que es la familia”, en donde ambos autores desahogan y expresan los reclamos, miedos y tristezas que giran en torno a la convivencia diaria con sus seres queridos.

“Lo que queremos es demostrar es que la literatura a manera de psicoanálisis, también nos permite curar heridas sentimentales, hacer nuevas relaciones con nuestros familiares y formar un nuevo hogar a partir del desahogo de nuestras emociones”, coincidieron ambos autores al tiempo de señalar que cada poema hace que el lector se identifique y lea así mismo.

Al término del evento, iniciaron el recital poético “El instante del delirio” a través del grupo Persistencia Cultural en Movimiento A.C. para leer y acompañar con música de guitarra y piano poemas de Benedetti y Jaime Sabines, con la participación de Freddy Jiménez García, Samuel Palma y Didier García Avendaño.



Bailes, performances y rock retumbaron en el Ágora Pop

❖ **En veladas multifacéticas** los ritmos llevaron a los asistentes a la fórmula de la felicidad a través de la música.

Consecutivamente y enmarcando los festejos de la Feria Universitaria del Libro 2013 desde el 12 de noviembre, se dio paso una vez más el inicio del evento de promoción y emblema de expresiones culturales y artísticas “El Ágora Pop” en la explanada de la Biblioteca Central Lic. Manuel Bartlett Bautista sede de este colorido evento.

Las primeras participaciones fueron de academias de baile en primer número “Por Amor al Baile” dirigido por Enrique González Suárez, quien desde el primer instante se abrió paso a la interacción con sus jóvenes acompañantes, los cuales vestidos de jeans y playeras frescas, que ejemplificaron pasos, coreografías y movimientos básicos de salsa.

Entre nervios, sonrisas, pasos individuales y en pareja –que son los que más llaman la atención- y el aire fresco de la tarde, el ambiente se tornó a entretenido; con la mejor actitud y desempeño alentaron a su público a la participación, despidiéndose de ellos con una última coreografía que mezclaría cada uno de los pasos aprendidos, agradeciendo a la comunidad asistente.

Después la Academia de Baile Sofía, con la maestra de baile Cecilia Arias Flores que con un atuendo de tipo árabe en colores azules inicio la participación. El espectáculo nutria cada vez más esta eventualidad, con jovencitas que mostraban grandes talentos que entre sus bailes más exóticos que cautivaban a su público a cada paso.

El escenario también enmar-



Las bandas de rock fueron ampliamente aplaudidas en el recinto cultural.

có la presentación de la escuela de salsa “La Habana”, el cual se distingue de muchas por sus actuaciones de baile combinando casino y salsa, así como el baile cubano.

La “Exposición Fitness” cuya coreografía eran giros, saltos, aros de los jóvenes y jovencitas parecían hipnotizar a las personas que los rodeaban, fue una demostración de baile con ejercicio que hizo que la energía fluyera por todo el escenario. También nos deleitaron con la presentación muestra de la belleza del Ballet Clásico y Jazz, despidiéndose con una última participación de las jovencitas de la academia bailando una pieza de Madonna.

EL REFUGIO DE LA LUNA

La segunda tarde del Ágora Pop nos agarró temprano en una reunión de alumnos de la universidad, que expectantes esperaban la aparición de alguna personalidad que les deleitara de entretenimiento.

Entre el ambiente tranquilo y algunos visitantes a los estantes de libros que buscaban algún título singular, se hizo la presentación del primer número de la larga velada, a cargo del grupo Escape, traída por las presen-



La expresión universal de la danza se hizo presente.



Participaron diversas academias de baile.

taciones del Café Galería en el Refugio de la Luna, presentando una divertida comedia llamada “Apenas Son las 4”, con la actuación de los jóvenes actores Lupita Quevedo y Oscar Espinosa.

Esa misma tarde de trova se abrió paso, con el cantante, Joaquín Ochoa y temas como “Plaga Letal” y “Falta melancolía” que estuvieron perfectas para el clima lluvioso, además de otras canciones de su disco.

AGORA POP

@Julli_etta_58

Hoy nos vemos en el ágora pop a las 4 pm inicia el show @UJAT ahí te vamos con una dosis de **HARDCORE!** #UJATSi

@TonyPuget

Hoy es el día que voy a destrozarse el escenario del ágora pop, más que listos para ver a los juchimanes saltar, inicia a las 4.

‘Cada noche el público expectante quedaba fascinado por el arte’

Tercera llamada ¡comenzamos! relaciones enfermizas...

Una forma de propuesta para lograr la reflexión y empatía con el espectador ante los comportamientos humanos, fue la obra "Fando y Lis" escrita por el español Fernando Arrabal presentada como parte de las actividades de la Feria Universitaria del Libro (FUL Tabasco) en el auditorio "Manuel Sánchez Mármol" del Instituto Juárez.

La historia, -que fue una película mexicana dirigida por Alejandro Jodorowsky y que en su momento causó gran polémica

por su contenido-, muestra a una pareja de desvalidos, que marchan hacia la ciudad simbólica de Tar, manteniendo una relación disfuncional y enfermiza, con escenas matizadas de caracteres psicopatológicos (co dependencia, sadismo y masoquismo).

A cargo del grupo "Delirarte" y con dirección de Diana Peña, la puesta en escena con duración de 70 minutos se llevó a cabo la noche del viernes 15 de noviembre, causando una gran conmoción entre el público asistente.



La obra teatral está basada en un film de Alejandro Jodorowsky.

Esa noche "la muerte le peló los dientes" a la actriz Susana Alexander

❖ **En una velada mágica,** la artista se llevó aplausos permanentes en una obra cautivadora de principio a fin.

Saludó desde ahí a los asistentes, acomodó a los que no tenían silla, regañó a quienes obstaculizaban la visión de los demás y amenazó con una pinza en las tetas o en las bolas a los amantes del celular que no hubieran apagado sus teléfonos. ¿Acaso tienen acciones en la bolsa de China?, preguntó para arrancar las primeras reacciones de un público adicto a su voz gruesa y ronca.

Pero para ese momento de advertencia, ya nos había atrapado a todos.

Sus palabras retumbaban en un momento etéreo donde las luces del escenario bañaban su vestido beige, para burlarse de los tributos mortuorios que ha hecho la humanidad a través de cuentos, poemas, historias y corridos mexicanos.

Pero cuando su voz retumbó al declamar "Vivo sin vivir en mí, y de tal manera espero, que muero porque no muero", el silen-



El auditorio del CIVE fue el escenario

cio se convirtió en el arrasador aplauso del público.

Esa menudita mujer con 50 años sobre el escenario no dejó títere sin cabeza para recobrar palabras de Santa Teresa de Jesús, Jorge Manrique, Pedro Garfías, Jaime Sabines, Elías Nandino, y Javier Villaurrutia.

"De las nueve de la noche en adelante, viendo televisión y conversando estoy esperando la muerte de mi padre.

Desde hace tres meses, esperando. En el trabajo y en la borrachera, en la cama sin nadie y en el

cuarto de niños, en su dolor tan lleno y derramado, su no dormir, su queja y su protesta, en el tanque de oxígeno y las muelas del día que amanece, buscando la esperanza", dijo Susana en un poema de Joaquín Sabines que dejó sin aliento.

Una hora frente al auditorio que traspasó las barreras del tiempo y enamoró a los asistentes de una parca homenajeadada desde todos los sentimientos humanos del dolor y la pérdida.

Al finalizar el rector José Manuel Piña Gutiérrez entregó un reconocimiento a la artista que prometió regresar a Tabasco.

'Un viaje por los sentimientos humanos del dolor y la pérdida'

#FULTabasco2013

@Karlapp_Calderon

Obra "A mí la muerte me pela los dientes" Susana Alexander en el Auditorio del CIVE @UJAT #FULTABASCO #55Años #NowPlaying

@Mariana_Pe5

Hoy a las 19:00 hrs la obra "A mí la muerte me pela los dientes" con Susana Alexander, Premio Nal. Malinalli 2013 CIVE @UJAT #UJATSi



La orquesta Esperanza Azteca se ha presentado en escenarios del mundo, así como en la clausura de los trabajos de la Clinton Global Initiative.

Sinfónica Esperanza Azteca ofrece concierto a la UJAT

❖ **La orquesta de 80 jóvenes** de diferentes municipios del Estado brindó un recital en el Teatro Esperanza Iris.

Como parte de los festejos por el 55 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), se llevó a cabo en el teatro "Esperanza Iris" la presentación estelar de la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca Juvenil Tabasco, integrada por un aproximado de 80 jóvenes provenientes de los diferentes municipios del Estado, cuya dirección estuvo a cargo de Alina Ramos Contreras.

El recital ofrecido en honor de la máxima casa de estudios de



La destreza musical de los niños mexicanos, deleitó al público asistente.

los tabasqueños incluyó interpretaciones de música clásica, infantil y melodías locales como "El Tigre", además del "Hallelujah" de Handel y la novena sinfonía de Ludwig Van Beethoven, ejecutada por los jóvenes talentos en los violines, contrabajos

y trombones que se fusionaron con las voces de los sopranos y tenores.

Fue una noche de fiesta pero también la ocasión idónea para reconocer la destreza artística de los músicos de entre 12 y 25 años, quienes concluyeron su ac-

tuación con la interpretación de "Mis Blancas Mariposas".

Al término de la gala musical, la secretaria de Servicios Académicos de la UJAT, Dora María Frías Márquez, acompañada del director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, entregaron a la directora artística Alina Ramos Contreras un reconocimiento por su participación en el marco de actividades del 55 aniversario de esta casa de estudios.

La orquesta está integrada por jóvenes provenientes de los municipios de Cárdenas, Centro, Cunduacán, Nacajuca, Teapa, Tacotalpa y Comalcalco, quienes ensayan cuatro horas diarias, de lunes a viernes en equipo, bajo la tutela de 14 maestros y la dirección magistral de la maestra Alina Ramos.

Asimismo forman parte de la red de 55 orquestas en 29 estados y una en El Salvador, que buscan la excelencia musical.

Jóvenes del CEDA se llevan aplausos

Eran alrededor de las 7 de la noche cuando el escenario de la FUL TABASCO comenzó a llenarse de jóvenes universitarios, para presenciar la Velada Artística del CEDA, bajo un techo con lleno total.

Incluso las sillas fueron insuficientes para el público, que se deleitó con las canciones del grupo La Manga de la Muerte integrado por estudiantes de la carrera Técnico Superior Universitario en Música quienes fueron los primeros en presentarse.

Con una mezcla variada de canciones que iban desde el in-

glés hasta el italiano, el grupo compuesto por Elías Izquierdo en la batería, Sebastián Gómez en la guitarra, Pedro de la Cruz en el bajo, Claudio Carrasco en la Guitarra, y los vocalistas Cristina de la Fuente y Rodrigo Espinosa, culminaron su participación con la canción del Pato que prendió al público y en la cual no se hicieron esperar los aplausos.

Como parte de las actividades de la FUL Tabasco 2013, en la velada artística del CEDA, la noche del lunes 11 de noviembre se presentó como segundo

número el dueto Izzi, integrado por Zennit, ganadora de Talento Universitario y por Itzel también participante de dicha edición.

El dúo de chicas ataviado con botas y sombreros, iniciaron su participación con la canción "El amor" de Tito El Bambino, en su repertorio incluyeron melodías de Flans, Pandora, entre otros. Entre los asistentes se encontraban familiares del dueto, quienes las apoyaron con aplausos. El dúo derrochó dinamismo en el escenario al grado de contagiar a la botarga de la FULTabasco quien no titubeó en bailar.



Un espectáculo único y divertido.



La poesía de Elizabeth Meza seduce con su erotismo.

“Es difícil ser una poeta amorosa en Tabasco”

Este es un buen año para Elizabeth Meza García: publicó su primer libro de poesía “Todo se olvida pero se olvida solo por un tiempo”, presentado en la FUL Tabasco, y además, recibe el Premio Universitario de Poesía “Teresa Vera” que ganó con el poemario “En el espacio entre dos cuerpos corren infinitos secretos” que recibe en el mismo escenario.

La promotora de libros infantiles en Tabasco señala que tras un largo proceso de formación en el que tiene acumulado más de una década, por fin –acepta– decidió participar en un concurso literario para conocer lo que otros piensan de su poesía.

Con emoción relata que se impresionó muchísimo cuando, el director de Difusión Cultural de la UJAT Miguel Ángel Ruiz Magdónel, le habló para anunciarle el fallo. “No lo podía creer. Le dije al maestro Miguel: No, no puede ser cierto”.

Sobre su poemario “En el espacio entre dos cuerpos corren infinitos secretos”, señala que inició en el 2012 como un proyecto más amplio que consistía en escribir 69 poemas siguiendo el famoso número mágico del erotismo, pero cuando lo presentó al taller quedó en cuarenta, y cuando lo revisó ella a solas quedó en once poemas.

-¿Se acaban las palabras o se acaba el impulso amoroso que sostiene al poema?

-Es que en el erotismo es riesgoso volverse repetitivo.

-¿Es un poemario que como los orgasmos es breve pero intenso?

-Más bien intenso, amoroso sobre todo.

Meza García señala que con su poema no busca el regodeo fácil del erotismo ni caer en el “rollo del cachondeo”, en todo caso, sostiene, se trata de una experiencia estética y amorosa a la vez que permite el lenguaje.

A propósito del premio que lleva el nombre de una poeta tabasqueña del siglo 19 que padeció el rechazo social por sus poemas de amor, García Meza comenta que todavía hoy se viven en Tabasco y en México muchos tabúes. En el caso de la poesía erótica escrita por mujeres, comenta, el rechazo lo ejercen tanto los hombres como las mujeres.

También de dolor cuentan historias

❖ **Tras pasar por etapas dolorosas en su vida, Amira Rosas hace un arte de la pena que deja la muerte y lo plasma en un cuento.**

Este año Amira Rosas fue la sorpresa con su relato “Pan de muerto” con el que ganó el concurso de cuento que convocó la UJAT, porque hasta la fecha se le conoce como reportera, como fotógrafa, incluso como modelo de fotografía, pero no en lo literario.

Relata que la literatura fue lo primero en su vida, inició con las lecturas que le hacía su padre antes de dormir, y como no había una carrera de letras, contra los deseos de su padre, cursó la licenciatura en Comunicación en la UJAT, sus primeros trabajos los firmó en el 2006.

Tras cinco años de fogueo con el diarismo, que le dieron cierta experiencia en el manejo técnico de las palabras, ingresó al Diplomado de Literatura que se ofrece en la Escuela de Escritores y luego, en el 2011, ingresó al taller literario de la Biblioteca José Martí con la maestra Lupita Azuara. Hace un año, dejó el periodismo, se dedica a la foto de sociales.

-¿Ya habías participado antes en un concurso?

“No, es mi primera vez”.

-¿Y por qué cuento y no poema?

“Porque el cuento me da la oportunidad de plasmar en poco espacio muchas cosas, como la fotografía”.

Si algo distingue a esta joven madre soltera y escritora, es que toda ella es una celebración constante. Tiene una risa sin prejuicios que se dimensiona con la emoción por el premio que recibió en el marco de la FUL Tabasco y por la publicación prometida.

Sin embargo, el cuento con el que ganó encierra una gran tragedia de su vida, la muerte de su prometido un poco antes de que

se casaran, tragedia que sobrellevó y depuró en su fuero interno gracias a la literatura.

“Pan de muerto”, platica, nació en el taller, ahí lo pulí. Surgió a raíz de una tragedia: a mí prometido le detectaron cáncer y falleció antes de casarnos. De hecho, yo estaba en el Diplomado cuando me avisaron de que había colapsado y estaba en el hospital”.

“Mis maestros me recomendaron que yo sacara mi dolor por medio de la escritura.

Lo hice, pero hacer con eso un cuento me llevó tiempo. En el taller me fui alejando de la cercanía afectiva para acercarme a la literatura, me tomó dos años”.

“El cuento –asegura– se corrigió este 2013, y forma parte de un proyecto de cinco cuentos sobre repostería, porque mi novio era chef. Tenía muchas dudas de darlo a conocer porque se trata de una experiencia personal pero me acordé de escritoras como Anne Rice o Isabel Allende que escribieron sus obras basadas en experiencias personales, y seguí”.

-¿Cómo hiciste para que esta anécdota tan dura se convirtiera en literatura?

“No lo puedo explicar. Sólo sé que el cuento es un tributo a él porque me parecía injusto que una persona tan maravillosa, pasara por este mundo sin dejar huella. No se me hacía justo y por eso dejé en el cuento, el nombre de él, así si alguien lo lee va a saber que alguien como él existió”.

‘El dolor de una tragedia fue depurado a través de las letras’

Amira Rosas también ha destacado en el periodismo.



Celebra la UJAT 55 Aniversario con gala musical de Cuevas y Rentería



El rey del bolero ha destacado en Latinoamérica por interpretar sus canciones desde el corazón.

❖ **Durante tres horas**, la comunidad universitaria disfrutó de la interpretación de ambos artistas que sorprendieron por la calidad de su repertorio.

Una noche que queda en la historia de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) como un momento inolvidable debido a la magnífica voz de Carlos Cuevas y a la brillante ejecución de Paco Rentería en la guitarra española, vivió la comunidad universitaria el pasado 20 de Noviembre con motivo de los festejos por el 55 Aniversario de la máxima casa de estudios de los tabasqueños.

Elegante como nunca; poseedor de una voz que ha ido consagrándose con el paso del tiempo, Cuevas hizo honor a su etiqueta de “El Rey del Bolero” al iniciar la gala interpretando “Como han pasado los años”, canción que por la sencillez de su letra amorosa prevalece en la memoria colectiva.

Velada de algarabía; de canto y coro; de aplausos y de una convivencia total que se hizo patente cuando el artista bajó al escenario y entonó junto a los espectadores un popurrí de Víctor Yturbe “El Piruli” y algunas baladas de Armando Manzanero.

El momento más emotivo se dio cuando Cuevas interpretó una melodía al lado del rector José Manuel Piña Gutiérrez, quien posteriormente le entregó un reconocimiento y lo felicitó por participar en los festejos universitarios y ganarse el cariño de los asistentes al Teatro Universitario.

RENTERÍA, LA MONTAÑA RUSA DE SENTIMIENTOS

Calificado por la crítica internacional como “una montaña rusa de sentimientos” y recordado por su brillante interpretación del “Mariachi”, Paco Rentería cerró la gala musical acompañado de Emanuel Macías en el violín; Jorge Bernal en el bajo; Luis Quintero en la guitarra y Federico Fobia en la batería.

Rentería, quien luego de 10 años de no pisar tierras tabasqueñas dijo sentirse feliz de regresar y celebrar el aniversario de la UJAT, aprovechó para hacer un llamado a los estudiantes, “espero

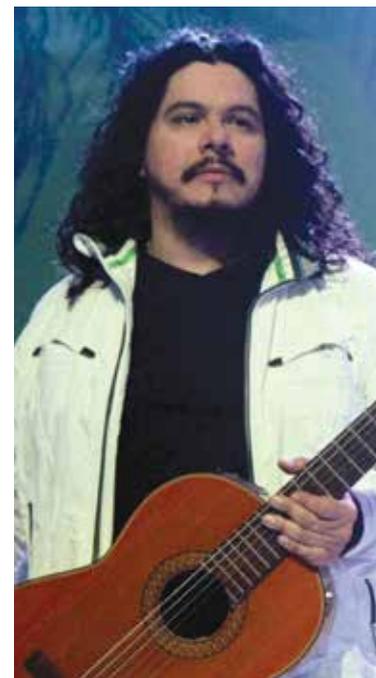
que en un día tan especial como el 20 de Noviembre en que celebramos un aniversario más de la Revolución, hagan consciencia de su papel jóvenes”, insistió.

Al evento asistieron el secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero; la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez, y la secretaria de Finanzas, Marina Moreno Tejero, quienes al término de la presentación entregaron reconocimientos a los artistas.

Carlos Cuevas es conocido como el Rey del Bolero, nació el 21 de diciembre de 1963, inició su carrera en 1981 cuando grabó su primer disco para CBS titulado “Gatita asustada”.

Carlos Cuevas ha cantado en duetos con Armando Manzanero, Julio Iglesias y Plácido Domingo., además de tener una larga trayectoria de giras internacionales en diversos puntos de la Unión Americana y parte de Latinoamérica donde ha obtenido el reconocimiento del público hispano.

‘Una velada de algarabía, de canto y de gozo universitario’



Paco Rentería es considerado “una montaña rusa de sentimientos”.

@carlos_cuevas

Y VÁMONOS A TABASCO... QUE TABASCO ES UN PRIMOR!! Queridos Los espero en la feria del libro de la @UJAT. ALEGRÍA !!!

Foto: [illegible]

45

55
ANIVERSARIO
DICIEMBRE
2013



Interpretaciones dancísticas que trazan su origen en ancestrales artes marciales de Indonesia.

Cierra la UJAT festejos por su 55 Aniversario con ballet de Indonesia

❖ **La clausura del programa de actividades** contó con la presencia del excelentísimo Embajador de la República de Indonesia, Hamdani Djafar.

Como una ocasión especial para difundir la cultura y el arte milenario de uno de los países más representativos del continente asiático, se llevó a cabo en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) la presentación del ballet “Sanggar Tari Pakoeningrat” de Indonesia que dirige el maestro Alexander Riyanto.

Teniendo como invitado de honor al excelentísimo Embajador de la República de Indonesia, Hamdani Djafar, quien estuvo acompañado por el rector José Manuel Piña Gutiérrez, la agrupación conformada por bailarines asiáticos y estudiantes de la UJAT que son becarios del programa Darmasiswa, deleitó al público con un repertorio dancístico que resume las expresiones cultura-

les de ese país.

Entre las danzas presentadas en el Teatro Universitario destacan “Danza Daun Plus”, que combina el baile con el “Pencat Silat” -arte marcial característico de Indonesia-, así como “Panji Sembirang”, que narra la historia de una princesa que se disfraza de guerrero para rescatar a su prometido tras haber sido raptado.

Al evento con que se dieron por terminados los festejos por el 55 Aniversario de la UJAT asistieron la directora del Instituto Estatal de Cultura, Gabriel Mari Vázquez, y la Tercera Secretaria de la Embajada de Indonesia, Cristine Agustina Siregar, así como el director de Difusión Cultural y Extensión de la UJAT, Miguel Ángel Ruiz Magdónel, quienes acompañaron a las autoridades universitarias para hacer un intercambio de presentes.

En este marco, también asis-

tieron el secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero; la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez; el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez.

El grupo de danza y música ejecutó una serie de canciones tradicionales en el instrumento llamado gamelán, un ensamble musical tradicional caracterizado por instrumentos como metalófonos, xilófonos, membranófonos, gongs, flautas de bambú e instrumentos de cuerda frotada y cuerda pulsada. Los sonidos emanados por tal ensamble hipnotizaron a un ritmo lento y repetitivo que muestra al mismo tiempo la espiritualidad de ese pueblo milenario donde convergen el colorido de su vestimenta fantástica y la destreza de sus músicos orgullosos de su origen.

‘Un sonido repetitivo que hipnotiza a ritmo lento’



Artistas bajo la dirección del bailarín Alexander Riyanto.

INDONESIA

Dentro de las 20 economías más importantes del mundo

ASPECTOS RELEVANTES

- ▶ El programa Darmasiswa es una beca ofrecida para estudiantes extranjeros de países amigos para estudiar las artes
- ▶ Indonesia tiene 250 millones de habitantes
- ▶ Este año celebró el 68 Aniversario de su Independencia
- ▶ Es líder mundial en producción de palma de aceite



Fortalece México-Indonesia vínculos con relación bilateral

Como una manera de acercar a los universitarios algunos rasgos políticos, culturales, religiosos y educativos de la República de Indonesia, se llevó a cabo en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) la conferencia magistral “Indonesia & México: far apart, close friends”, que fue presidida por la tercer secretaria de la Embajada de Indonesia en México, Cristine Agustina Siregar, en el marco de los festejos por el 55 aniversario de esta casa de estudios.

En su ponencia, Agustina Siregar hizo referencia a los vínculos diplomáticos que guardan México y su país natal -el cuarto más poblado del mundo-, “desde 1953 se inició una etapa de amistad y cooperación entre ambas naciones, por lo que es una relación bilateral que hoy tiene mucho potencial”, sostuvo ante el rector José Manuel Piña Gutiérrez y el excelentísimo embajador de la República de Indonesia, Hamdani Djafar.

Tras hacer énfasis en que la clave para fortalecer dichas relaciones reside en las cuestiones educativas, la tercer secretaria de la Embajada de Indonesia instó a los estudiantes y docentes a postularse en los programas de intercambio académico que su país ofrece, ya que -dijo- continuamente se ofertan becas para estudios de posgrado.

Al evento realizado la noche del 22 de noviembre en el auditorio de la biblioteca “Lic. Manuel Bartlett Bautista” también asistieron la secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, y el secretario de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Contreras Sánchez, así como el director de Difusión Cultural y Extensión, Miguel Ángel Ruíz Magdónel.

Cabe destacar que la relación del Alma Máter de los tabasqueños con instituciones de la República de Indonesia se ha fortalecido, pues entre otros proyectos se ha planteado la intención de lograr la transferencia tecnológica en materia agropecuaria que coadyuve a fortalecer la cadena productiva tabasqueña, sobre todo en el área de producción de la palma de aceite y de sus derivados, donde Indonesia tiene un liderazgo a nivel internacional.



Cristine Agustina Siregar; el Embajador de Indonesia, Hamdani Djafar y el rector José Manuel Piña Gutiérrez, durante la clausura de los festejos por el aniversario de esta casa de estudios.

Músculos y bíceps apantallan en la XXXI Copa Revolución 2013

❖ La tradicional competencia de **Físicoconstructivismo y Fitness** congregó en el Teatro Universitario a atletas de todo el país, con motivo del 55 Aniversario de esta casa de estudios.

Con una amplia participación de atletas de todo el país y una delegación especial del Distrito Federal, se llevó a cabo en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) la edición XXXI de la Copa Revolución Nacional e Internacional de Físicoconstructivismo y Fitness 2013, en la que se proclamó ganador absoluto el tabasqueño Carlos Rodríguez Martínez que participó en la categoría de 70 kilogramos, mientras que en la rama femenil se alzaron con el triunfo Mireya Carolina González en el Fitness Figura Libre, y Citlalli Ortiz en la modalidad Bikini.

El evento realizado el pasado viernes 15 de noviembre, contó con la calificación de jueces avalados por la Federación Mexicana de Físicoconstructivismo y Fitness (FMFF) quienes calificaron la participación de más de 150 atletas distribuidos en ocho diferentes categorías, recibiendo el trofeo "Caballero Águila" de manos del rector José Manuel Piña Gutiérrez, además de los mencionados, en la categoría Universitario el estudiante Joaquín Alberto Pintado y en Principiantes, Alberto Terán, originario del Distrito Federal.

Acompañado por el secretario de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero, del presidente del CDEUT, Erick Alberto García Marquez y el coordinador de Actividades Deportivas y Recreativas, Miguel Octavio Pérez Hernández, el rector de la UJAT hizo propicia la ocasión para entregar

reconocimientos al Mejor Atleta Universitario 2013 a Heidy Lorena Villegas Cadena, practicante de Karate Do, disciplina deportiva en la que el profesor Samuel de la Cruz Coy se hizo merecedor al premio como Mejor Entrenador Universitario 2013, mientras que la mejor Trayectoria Deportiva Universitaria fue para Amilcar Eduardo Pestaña Tufiño y José Nephtalí Frías Cortés.

Con la presencia de Miguel Guzmán Servín, como representante del presidente de la FMFF, Francisco Cabezas Gutiérrez, las autoridades universitarias también hicieron un reconocimiento público al profesor Víctor Alfredo Ruiz Sordi, originario del municipio de Macuspana y que es conocido como un promotor incansable del físicoconstructivismo a lo largo de treinta años. En esta ceremonia de premiación se contó también con la participación del presidente del Patronato Universitario, José Neftalí Frías Díaz y el director de la División Académica de Ciencias Básicas, Víctor Castellanos Vargas.

En las demás categorías de la Copa Revolución 2013, realizada en el Teatro Universitario como parte de los festejos por el 55 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, resultaron triunfadores, Diego Hernández en Novato Libre; Felipe de Jesús Ross Ramos en Juvenil; Israel Pérez Regla en Veteranos; y José Luis García, de Veracruz, en categoría de 75 kilogramos; quienes recibieron el trofeo correspondiente y estímulos económicos.



LOS GANADORES DE ESTE EVENTO

Los jueces son avalados por la FMFF

ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

- ▶ 1º Joaquín Alberto Pintado
- ▶ 2º Darvey Francisco Gómez Barrera
- ▶ 3º Hilario Huerta Vázquez
- ▶ 4º Álvaro Alberto Gómez
- ▶ 5º Oscar Ovando

- ▶ 2º Javier Espinoza
- ▶ 3º Asunción Alcocer

70 KG

- ▶ 1º Carlos Rodríguez Martínez
- ▶ 2º Luis Arturo Ovando
- ▶ 3º Omar Cerino

75 KG

- ▶ 1º José Luis García
- ▶ 2º Jacob Cruz Martínez
- ▶ 3º Roger Cerino

BIKINI

- ▶ 1º Citlalli Ortiz
- ▶ 2º Luz María Serdio Lozada
- ▶ 3º Mariela Lastra Luna
- ▶ 4º Norma Elizabeth
- ▶ 5º Mónica Andrea Vargas

FITNESS FIGURA LIBRE

- ▶ 1º Mireya Carolina González
- ▶ 2º Marisol Casteña
- ▶ 3º Beatriz Vázquez
- ▶ 4º Roxana Lucero
- ▶ 5º Aída Gutiérrez

PRINCIPIANTES

- ▶ 1º Alberto Terán
- ▶ 2º Carlos Fabián Jiménez
- ▶ 3º Luis Alberto López Almeida
- ▶ 4º Jorge Manuel
- ▶ 5º Juan José Sánchez

NOVATO LIBRE

- ▶ 1º Diego Hernández
- ▶ 2º Mariano Velázquez Sánchez
- ▶ 3º Belino de Jesús Medina Ávila

JUVENIL

- ▶ 1º Felipe de Jesús Ross Ramos
- ▶ 2º Christian Castillo
- ▶ 3º Luis Alfredo Cuevas

VETERANOS

- ▶ 1º Israel Pérez Regla



La distinción académica rememora el legado del primer director del Instituto Juárez, antecedente histórico de la UJAT.

Egresados de la UJAT reciben Medalla Manuel Sánchez Mármol

❖ **El Alma Máter de los tabasqueños reconoció a los estudiantes que lograron el mejor promedio general en TSU, Licenciatura y Posgrado.**

Por su alto rendimiento académico y el espíritu emprendedor demostrado a lo largo de su formación profesional, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) entregó la Medalla a la Excelencia Académica Estudiantil “Manuel Sánchez Mármol” a 162 egresados de esta casa de estudios, los cuales recibieron la presea de manos del rector José Manuel Piña Gutiérrez, quien estuvo acompañado por el secretario de Educación en el estado, Rodolfo Lara Lagunas, y el subsecretario de Educación Media y Superior, Emilio de Ygartúa y Monteverde.

Ante familiares y amigos de los galardonados que se dieron cita en el auditorio del Centro Internacional de Vinculación y Enseñanza, el rector expresó que esta distinción –otorgada en el marco de los festejos por el 55 aniversario de la UJAT– los estimula y convierte en referentes, ya que con su ejemplo, fomentan en las nuevas generaciones un espíritu de excelencia y una motivación para el logro de sus metas, “es también un incentivo para que en el futuro sigan haciéndose merecedores a otros galardones, ya sea como estudiantes de

maestría o doctorado”.

En presencia de la Secretaria de Servicios Académicos, Dora María Frías Márquez, la directora de Estudios y Servicios Educativos, Leticia del Carmen López Díaz manifestó que el estímulo a los estudiantes universitarios tiene la finalidad de continuar fortaleciendo la competitividad que como profesionistas deben de seguir promoviendo. Con este acto, agregó, se honra la memoria de Manuel Sánchez Mármol, primer director del Instituto Juárez, que contribuyó a la formación de generaciones de profesionistas que constituyeron a lo largo del siglo XX la promoción del desarrollo de Tabasco y la región.

Al hacer uso de la palabra en representación de los egresados, Lucero del Carmen Montiel Reyes agradeció a las autoridades universitarias esta medalla que representa el reconocimiento al esfuerzo diario por alcanzar una formación de excelencia, “como egresada de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, haber estudiado en nuestra Alma Máter

significa la apertura a un escenario de posibilidades laborales y de asistencia a la sociedad tabasqueña, porque estoy convencida que la educación de calidad es la clave para un mejor futuro y de una mejor calidad de vida de la población”.

Montiel Reyes señaló que la UJAT es una institución de educación superior que brinda un vínculo permanente con sus egresados, a quienes motiva a ser emprendedores y también a alcanzar la excelencia formativa como profesionales, al tener la opción de ingresar a cursar maestrías o doctorados en diversos campos del conocimiento, con programas que responden de manera pertinente a las necesidades sociales. “Es por eso que hoy y siempre nuestro corazón está con esta gran institución que nos formó y lo seguirá haciendo”, apuntó.

A la ceremonia efectuada el 19 de noviembre, asistieron los secretarios de Servicios Administrativos, Rubicel Cruz Romero; y de Investigación, Posgrado y Vinculación, Wilfrido Miguel Contreras Sánchez. Asimismo se contó con la presencia del presidente del CDEUT, Erick García Márquez.



Karla Bianey Villamil gana octava edición de Talento Universitario

❖ La premiación fue realizada por el rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez, quien estuvo acompañado de la coordinadora del Voluntariado Universitario, Fabiola Pedrero Jiménez.

Con una magnífica interpretación del tema “El Pastor” de los Cuates Castilla, la alumna de la Licenciatura en Comunicación, Karla Bianey Villamil Cobos, fue la máxima ganadora del Octavo Concurso de Canto “Talento Universitario 2013” que año con año organiza la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) como una manera de promover entre sus estudiantes el gusto por las diversas expresiones artísticas y culturales.

Tras una fuerte competencia que concentró las mejores voces universitarias, el rector de la UJAT, José Manuel Piña Gutiérrez y la coordinadora del Voluntariado Universitario, Fabiola Pedrero Jiménez, hicieron entrega de los premios e incentivos económicos tanto a la triunfadora, como al dueto conformado por Guillermo Ayala Alemán y Elías Antonio Jiménez, además de la estudiante, Perla Madrigal Alejandro por haber obtenido el segundo y tercer lugar, respectivamente.

El público que provocó el lleno total en el Teatro Universitario, se deleitó con un Opening que concentró los mejores éxitos pop del momento interpretados con gran maestría por los 11 jóvenes entusiastas que midieron su talento y lo sometieron a la evaluación de los jueces que encabezados por la cantante Estrella (ex-alumna de la primera generación de la Academia), calificaron la entonación, dicción, cuadratura, interpretación y desenvolvimiento escénico.

Fue así que Karla Bianey, se llevó el primer lugar de este certamen al hacer un excelente uso del Falsete en la canción “El Pastor” pero no sin demeritar al dueto de la División Académica



En el opening del concierto se mostró la capacidad de trabajar armoniosamente en equipo.

Multidisciplinaria de Comalcalco (DAMC) quienes interpretaron “Por ti me casaré” de Eros Ramazzotti y a Perla Madrigal Alejandro quien le imprimió un tono de voz muy agradable a “El Espejo” uno de éxitos que le dieron fama y reconocimiento a la cantante veracruzana, Yuri.

Durante la gran final celebrada el pasado 29 de noviembre y que se transmitió por www.ujat.mx y por 107.3FM “Voz Universitaria”, también compartieron escenario los jóvenes: Isela Ivonne Pérez Gallegos, del Centro de Desarrollo de las Artes; Tania Alejandra Ramón, de la División Académica de Ciencias Económico Administrativas; Faura Mercedes Cardiel de la División Académica de Ciencias Agropecuarias; William Javier Madrigal de la División Académica de Educación y Artes; Cleibert Arturo Lázaro del Centro de Desarrollo de las Artes; Gabriela Pérez Contreras, también de la DACEA; y Emilio Corroy de la Cruz, de la DAEA.

El número de participantes de esta edición de Talento Universitario aumentó en relación al año pasado, inscribiéndose un total de 300 aspirantes que demostraron el arraigo que tiene este certamen entre la juventud al convertirse en un auténtico espacio de expresión para nuevos valores de la música contemporánea.



La ganadora en su interpretación.



La cantante Estrella.

+40

mil
asistentes

33

presentaciones
de libros

10

mesas
redondas

16

mil
títulos
comerciales

9

maratones
de lectura

2

premios
literarios

5

obras de
teatro

2

naves de
exposición

159

stands

3

presentaciones
de bandas
musicales

230

editoriales
nacionales e
internacionales

4

presentaciones
de performance

82

expositores

55
ANIVERSARIO
UJAT

FERIA
UNIVERSITARIA
EL LIBRO
DE TABASCO

Sanggar Tari Pakoeningrat

El Ballet de la República de Indonesia se hizo presente en los festejos por el 55 Aniversario de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

