

REMEMORAN A JUÁREZ con destreza poética

El estudiante de la Licenciatura en Comunicación, Luis Fernando Muñoz Palma, resultó ganador del concurso de Declamación Cívica



Promueven la poesía entre los universitarios.

Dentro del homenaje permanente que la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco realiza a su promotor Benito Juárez García, el pasado 17 de marzo se llevó a cabo la etapa final del concurso de Declamación Cívica, donde resultó ganador el estudiante de la Licenciatura en Comunicación, Luis Fernando Muñoz Palma.

El evento realizado en el Instituto Juárez, y en el que participaron alumnos seleccionados de cada una de las divisiones académicas de esta Casa de Estudios, tuvo como objetivo difundir el legado de la vida y obra del prócer oaxaqueño.

En presencia del jurado calificador, integrado por conocedores de la materia, como María de los Ángeles Rodríguez Bastarmérito, Víctor Manuel Córdova Ortiz y María del Carmen Bermúdez Herrera, dio inicio la primera parte del concurso, donde los nueve seleccionados pronunciaron poemas de reconocidos autores mexicanos.

Al finalizar la primera ronda, cinco finalistas repitieron su actuación para ser evaluadas características como presencia, voz, capacidad comunicativa, elocuencia, dificultad del poema, memoria, dicción, fluidez, ritmo y emotividad, al tiempo que pronunciaron los poemas "Cinco de mayo", de Manuel Acuña; "A las armas", de Manuel M. Flores; "A Juárez" y "La suave Patria", de Juan de Dios Peza; y "Tríptico Azteca", de Carlos Pellicer,



entre otros.

Además de Luis Fernando Muñoz Palma, quien obtuvo el primer lugar; Robert Gender de la Cruz Arellano, alumno de la carrera de Médico Cirujano, y Elazar Carrillo Vasconcelos, estudiante de la Licenciatura en Informática Administrativa, destacaron en el segundo y tercer lugar respectivamente. (AB)

La verdad del mundo

Celebrar al prócer oaxaqueño con eventos como éste, en el que se exaltan los valores juaristas y el gusto por la poesía, es una gran motivación para los jóvenes universitarios con aptitudes para la oratoria y la declamación, señaló Luis Fernando Muñoz Palma, ganador del concurso de Declamación Cívica.

Juárez no fue, ni es sólo una figura nacional, sino internacional, que con sus ideas ha trascendido a través del tiempo y el espacio. Hoy en día, su célebre frase "el derecho al respeto ajeno es la paz", es

una verdad que mueve al mundo. Me siento orgulloso de que nuestra Máxima Casa de Estudios lleve el nombre de este hombre ilustre, que es para todos, un ejemplo a seguir, señaló.

De igual forma, Muñoz Palma invitó a los estudiantes a continuar participando en este tipo de eventos que apoyan el desarrollo profesional y personal de los universitarios, "por eso es tan importante que se sigan realizando. Somos muchos los jóvenes impetuosos con ganas de mejorar día con día".

“
NADA CON LA FUERZA;
TODO CON EL DERECHO
Y LA RAZÓN.

Benito Juárez García



La obra "Juárez, la Victoria y la Justicia", del artista de Román Barrales forma parte del acervo cultural de la Máxima Casa de Estudios.

PREMIAN AL GANADOR del Concurso de Pintura

La obra de Román Barrales destacó entre otras 20 creaciones que participaron en el concurso pictórico "Benito Juárez"

Para impulsar el trabajo plástico de los artistas de Tabasco y enriquecer la iconografía en torno al Benemérito de las Américas, promotor de esta Casa de Estudios, el 13 de marzo fue inaugurada la exposición "Benito Juárez. Pasión y Razón", donde se mostraron las obras que participaron en el Concurso Conmemorativo de Pintura.

Convocados por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, dieciocho artistas locales participaron con creaciones que abordaron la vida, obra y época del indio de Guelatao, por medio del lienzo, el color y la creatividad particular. De esta forma, al iniciar la Semana de Juárez, el creador de artes visuales Román Barrales, fue premiado por la obra "Juárez, la Victoria y la Justicia".

Luego del corte del listón inaugural realizado por la Rectora de la UJAT, M.A. Candita Gil Jiménez,

también se entregaron menciones honoríficas a Faustino Franco Ramón, Héctor Quintana y Egarissel Flores Sánchez, quienes destacaron por la calidad de sus obras.

La muestra integrada por 21 obras -en la que destaca la ganadora que fue adquirida como patrimonio artístico de la Universidad-, realizadas en varias técnicas como óleo sobre tela, acuarela, acrílico, lápiz, tinta y técnicas mixtas, estuvo abierta al público hasta la última semana de marzo en la Galería Universitaria del Instituto Juárez.

Además de alumnos, profesores, artistas locales, y público en general, también asistieron a esta apertura los presidentes de la Honorable Junta de Gobierno y del Patronato Universitario, Arq. Agustín Centurión Hidalgo y C.P. José Neftalí Frías Díaz, respectivamente. (AB)

Coronación de ideales: Román Barrales

Es muy satisfactorio dedicar el trabajo creativo a consagrar una de las más grandes figuras que ha dado nuestro país, como lo es Benito Juárez García; ilustre en todos los sentidos y facetas, consideró el artista plástico Román Barrales, durante una charla con la *Gaceta Juchimán*.

La noche de la premiación, el joven artista recalcó que fue satisfactorio figurar en un concurso que por primera vez se realiza en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. "Participaron creadores de muy alto nivel, por eso es tan importante haber logrado el primer lugar".

Explicó además que en su búsqueda por atrapar en tela el espíritu Juarista, decidió representar al Patricio oaxaqueño durante un acto de coronación por la Victoria. "A su lado yace la Justicia, aquella que lo respaldó



siempre con la fuerza de su brío y las decisiones firmes".

"Juárez fue un hombre de excelencia, que sentó a México en las bases de su desarrollo por medio del impulso a la educación, el orden y las reformas. La mejor manera de continuar elevando su legado es esforzándonos por buscar siempre el conocimiento y actuar de manera congruente con nuestros pensamientos", dijo el artista.

ARTISTAS TABASQUEÑOS

enriquecen la iconografía de Benito Juárez

En respuesta a la convocatoria emitida por la Máxima Casa de Estudios, 18 artistas residentes en Tabasco participaron con 21 obras en el Concurso de Pintura “Benito Juárez: Pasión y

Razón”.

En sus creaciones, los pintores plasmaron su visión de la obra y el pensamiento del liberal oaxaqueño, que representan la identidad universitaria.



↑ **“BENITO JUÁREZ”**

Técnica: Óleo sobre tela
73 X 120 cm

Año: 2006

Autor: Edgarissel Flores Sánchez

Mención Honorífica



↑

“BENITO JUÁREZ”

Técnica: Óleo sobre tela

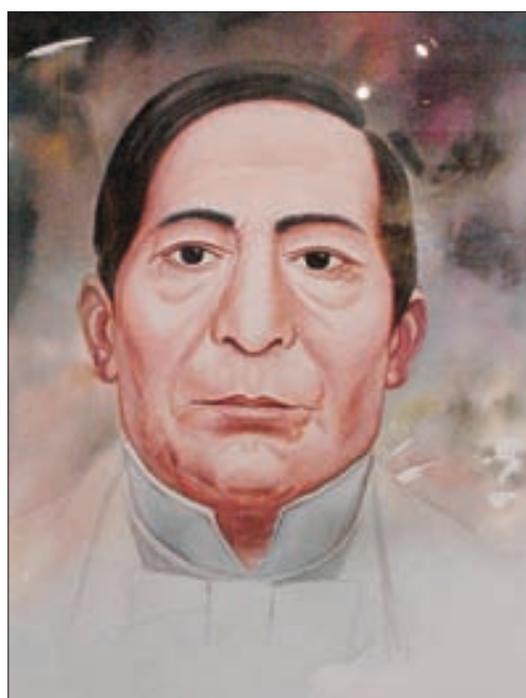
80 X 60 cm

Año: 2006

Autor: Héctor

Quintana

Mención Honorífica



← **“JUÁREZ”**

Técnica: Acuarela

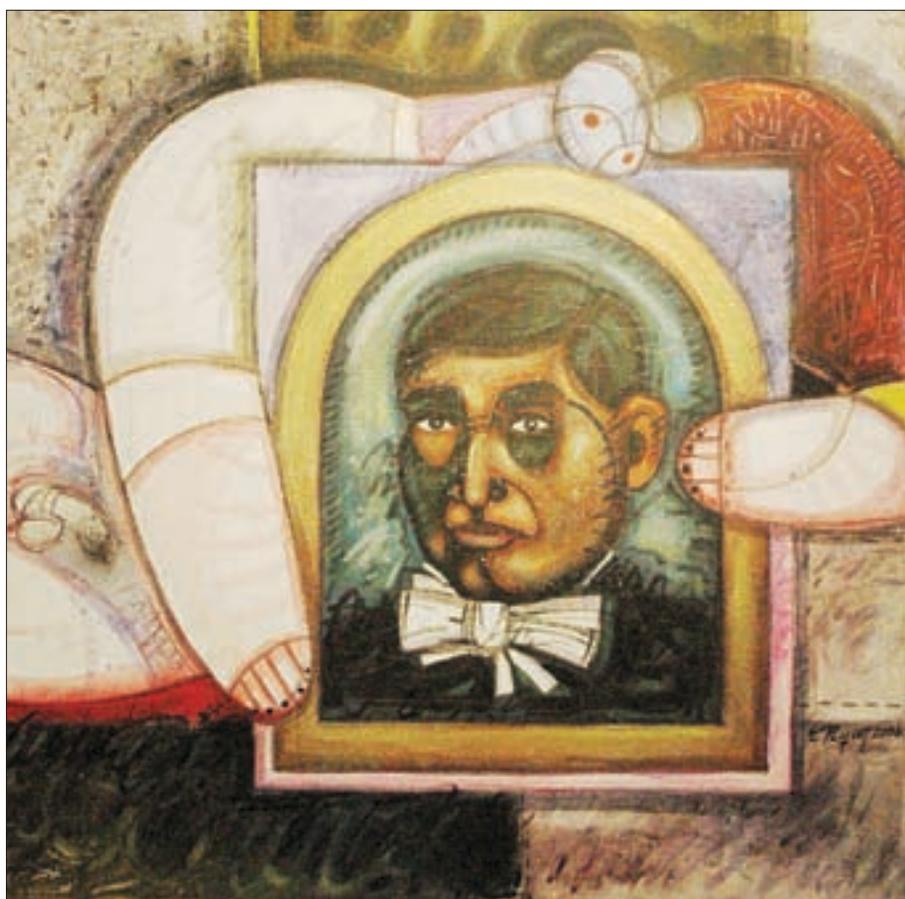
56 X 76 cm

Año: 2006

Autor: Faustino

Franco

Mención Honorífica

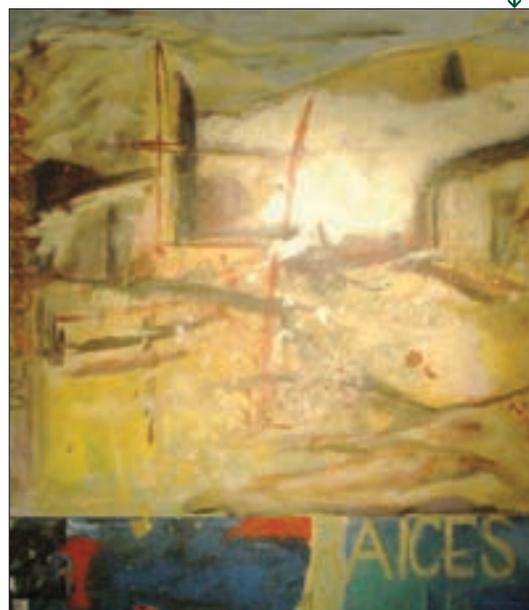


← **“HOMBRE DESCONOCIDO ROBA EL CUADRO DE JUÁREZ”**

Técnica: Acrílico sobre tela
70 X 70 cm
Año: 2006
Autor: Edén García

“ORIGEN: PASIÓN Y RAZÓN”

Técnica: Acrílico, carbón, lienzo.
167 X 108 cm
Año: 2006
Autor: Mario M. Ávila



↑ **“ENTRE CHAPULINES”**

Técnica: Mixta sobre tela
150 X 120 cm
Año: 2006
Autor: Francisco Cabrera



← **“DE LAS LEYES LA MÍA”**

Técnica: Óleo sobre tela
100 X 80 cm
Año: 2006
Autor: Jesús del Carmen Carrillo



↑ **“JUÁREZ Y SU LEGADO EDUCATIVO EN TABASCO”**

Técnica: Mixta
50 X 70 cm
Año: 2006
Autor: Javier Pineda

“DON BENITO JUÁREZ 2”

Técnica: Acuarela sobre papel de algodón
70 X 100 cm
Año: 2006
Autor: Alejandro Ocampo



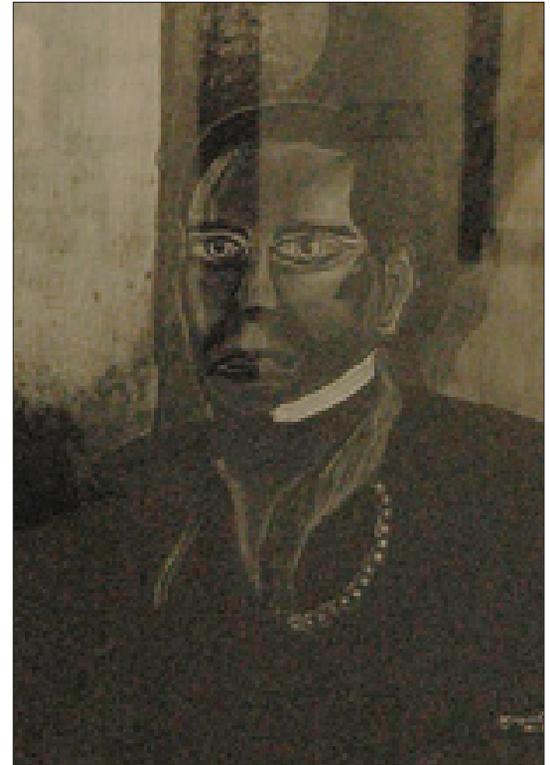


“S/T”

Técnica: Acuarela
56 X 76 cm
Año: 2006
Autor: Faustino Franco

“JUÁREZ”

Técnica: Lápiz sobre papel
75 X 28 cm
Año: 2006
Autor: Víctor Manuel Mosqueda Macossay



“JUÁREZ ETERNO TRAJE NEGRO”

Técnica: Tinta
50 X 56 cm
Año: 2006
Autor: Miguel Alejandro Bolaina

“SEMBLANZA DE HUMILDAD Y JUSTICIA”

Técnica: Lápiz y papel
40 X 50 cm
Año: 2006
Autor: Ernesto Antonio Martínez Ramón



“EL PODER FUNESTO”

Técnica: Acrílico, carbón, lienzo.
147 X 85 cm
Año: 2006
Autor: Mario M. Ávila

“MI ABISMO, EL TUYO Y EL DE UNA NACIÓN”

Técnica: Óleo sobre tela
100 X 100 cm
Año: 2006
Autor: Angélica María Medina Porras





↑
“MARGARITA, DURANTE EL EXILIO DE JUÁREZ EN NUEVA ORLEANS”

Técnica: Acrílico sobre tela
 100 X 70 cm
 Año: 2006
 Autor: Hortensia González Victoria



↑
“TRES MOMENTOS”
 Técnica: Sepia y sanguinea sobre papel
 39 X 45 cm
 Año: 2006
 Autor: Rubén Jacinto Mondragón



←
“EL HOMBRE QUE VIO, PENSÓ Y HABLÓ”
 Técnica: Acrílico sobre tela
 50 X 70 cm
 Año: 2006
 Autor: Rubén Jacinto Mondragón



↑
“BENITO PABLO”
 Técnica: Óleo sobre tela
 100 X 100 cm
 Año: 2006
 Autor: María Dolores Ávila Rodríguez

→
“A 145 AÑOS DE LA INTERVENCIÓN FRANCESA EN MÉXICO Y EL DIOS VIVIENTE DEL DERECHO, LA JUSTICIA, LA SOBERANÍA Y LA LIBERTAD DE MÉXICO (1861-1867)”
 Técnica: Óleo sobre tela
 100 X 100 cm
 Año: 2006
 Autor: Lucindo Mendoza Díaz

